

## Конкурс №4. Описание объекта народного традиционного искусства

Участники: не менее 3-х человек

Снаряжение команды:

1. Ручки, карандаши (простые, цветные)/фломастеры/уголь/темпера, акварельные/гуашевые краски
2. Планшеты для проведения записей и рисунка
3. Чертёжный лист формата А4 (плотный) для изображения музейного предмета;
4. Фотоаппарат/телефон с функцией фотоаппарата и проводом для передачи фотографий на судейский ноутбук;
5. Стульчики для участников команды.

**В начале:** Судья предлагает команде выбрать карточку с названием предмета крестьянского быта, утвари, орудий труда или музейного предмета народного традиционного искусства России (далее, экспонат) для дальнейшего командного исследования и выдаёт «Бланк описания объекта народного традиционного искусства». В самом начале работы команды судья может ответить только на три вопроса.

### ● Полевая работа команды

- ✓ По выбранной карточке **определить экспонат** из выложенных на судейском столе;
- ✓ **Заполнить «Бланк описания предмета...»**, отвечая на следующие вопросы:
  - 1) Определите название экспоната. Произведите внешнее описание, зарисуйте общий вид экспоната на чертёжном листе;
  - 2) Определите назначение экспоната (повседневного, праздничного, или религиозного предназначения, игрушка, домашняя бытовая утварь, орудие труда и т.д.)
  - 3) Для какого вида работ, досуга и времени года предназначен экспонат?
  - 4) Кем использовался экспонат (дети, глава семейства, хозяйка дома, вся семья, ремесленники, рабочие, промысловики и т.д.)
  - 5) Из каких составных частей состоит экспонат?
  - 6) Определите цветовую палитру экспоната и его составных частей;
  - 7) Из каких материалов изготовлен экспонат/детали экспоната?
  - 8) Назовите способ изготовления (вид художественной обработки) экспоната;
  - 9) Можно ли определить происхождение экспоната (кустарное, фабрично-заводское) и какие его элементы указывают на происхождение?
  - 10) Какие элементы или детали экспоната являются важными признаками и отражают историческое время использования?
  - 11) Что можно сказать об истории экспоната и его преобразованиях (изменениях) во времени?
  - 12) Какие географические признаки экспоната можете перечислить?
  - 13) Необходимо сделать три фотографии предмета, позволяющие получить общее представление об экспонате в целом и отдельных его частях.

**По итогам работы все материалы сдаются судьям. А именно:**

- ✓ описание экспоната в письменном виде на выданном бланке,
- ✓ рисунок предмета на чертёжном листе ф.А4,
- ✓ фотографии в электронном виде на флэшке или при непосредственной передаче на судейский ноутбук.

**По окончании работы необходимо сделать устное сообщение** об исследуемом экспонате, не превышающее по времени 1-2 минуты, демонстрирующее умение рассказывать, анализировать и делать выводы о назначении (функциональном использовании), материалах, средствах декора, технологиях изготовления исследуемого экспоната. Учитывается количество важнейших фактических характеристик исследуемого экспоната, занятость всех участников исследования, качество оформления представленных материалов.

*Контрольное время работы на конкурсе 30 мин.*

*Максимальная оценка – 20 б. (10 б. за полевую работу+10 б. за представленные материалы)*