



Департамент образования города Москвы  
Государственное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования города Москвы  
«МОСКОВСКИЙ ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР ЭКОЛОГИИ,  
КРАЕВЕДЕНИЯ И ТУРИЗМА»

«Утверждаю»  
Директор ГБОУДО МДЮЦ ЭКТ  
Д.В. Моргун  
«28» августа 2015 г.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«Цветоводство и аранжировка»**

**Программа естественнонаучной направленности  
базового уровня обучения  
для обучающихся 9 – 15 лет  
Срок реализации – 2 года**

**Одобрена:**  
Педагогическим советом ГБОУДО МДЮЦ ЭКТ  
Протокол № 4 от «28» августа 2015 г.

Разработчик: *Каркина Е.В.*

Москва, 2015 г.

## Пояснительная записка.

Предлагаемая программа естественнонаучной направленности, базового уровня, предназначена для преподавания курса «Цветоводство и аранжировка». Программа рассчитана на обучающихся 3-9 классов, 9-15 лет, занимающихся в учебных группах учреждений дополнительного образования и интересующихся тем:

- как можно вырастить цветы в комнате, на балконе, на улице;
  - как можно их использовать для букета;
  - как продлить их очарование в сухом виде;
  - что и как (кроме цветов) можно использовать при составлении композиций;
- т.е. интересующихся выращиванием декоративных растений и аранжировкой цветов.

Объём курса 288 часа (2 года), 144 часа в год, (при занятиях 2 раза в неделю по 2 часа)

- большую часть материала данного курса обучающиеся осваивают на практике;
- используется дифференцированный подход к школьникам разного возраста (например, даются задания разной сложности);

Интерес к цветоводству велик сейчас во всем мире. В последние годы эта тенденция наблюдается и в России. Достаточно просто посмотреть вокруг: впечатляющие зимние сады в общественных зданиях, традиционные горшочки на подоконниках, множество ярких цветов в магазинах, балконах, клумбах...

Широко стала продаваться различная литература по цветоводству. В Москве открылись новые магазины и фирмы, специализирующиеся на продаже цветов. Между тем, в школе почти никаких сведений по этому предмету не дается. Таким образом, сейчас эта область целиком отдана дополнительному образованию.

В Москве имеются благоприятные условия для занятий именно этим предметом благодаря наличию городских и районных парков, двух ботанических садов, нескольких выставочных залов и павильонов со сменной экспозицией. Значительно изменился и внешний облик города, в котором все большее значение приобретает искусство цветоводства и аранжировки; изменились витрины магазинов, общественных зданий, внутреннее убранство офисов.

Предмет данного курса имеет естественнонаучную направленность. Многие темы данной программы тесно связаны с понятием «экосистема», т. к. без понимания связей в конкретной экологической системе невозможно ни вырастить, ни сорвать растения, не причиняя вред сообществу в целом.

Заниматься цветоводством в условиях большого города просто необходимо, так как этот процесс дает детям не только теоретические знания по ботанике, но и практические навыки общения с растениями. Кроме всего прочего растения успокаивают нервную систему и способствуют снятию усталости и стресса (что так характерно для жителей города). Не менее важен для детей и практический результат: красивая клумба привлекает внимание и вызывает у детей чувство собственной значимости, уверенности в своих силах и ощущение того, что ты уже сейчас можешь изменить мир к лучшему, принести в него красоту.

## Цель программы

- Формирование специальных знаний в области цветоводства и фитодизайна, умений и навыков работы в коллективе, подготовка к выбору будущей профессии флориста-цветовода.

:

## Задачи программы

Обучающие:

- Ознакомить школьников с разнообразием цветочно-декоративных культур как открытого, так и закрытого грунта, с их биологическими особенностями.
- Дать основные правила составления композиций из растений.

Развивающие:

- Сформировать исследовательские навыки, развить наблюдательность.
- Сформировать практические навыки по уходу за растениями.

Воспитательные:

- Воспитание бережного отношения к природе.

За основу программы была взята типовая программа по цветоводству (Родина В.А. «Цветоводство в школе» М., Просвещение, 1974).

Вследствие того, что цветоводство рассматривается с точки зрения флориста (выращиваем то, что потом будем использовать для аранжировки), то к курсу цветоводства логично добавляется курс аранжировки. Основы курса изложены в книге Н.В. Осиповой «Искусство флориста-дизайнера», М., 1996 г. Таким образом, программа объединяет два направления деятельности: биологическое (основы ботаники, видовое разнообразие, экологические факторы) и эстетическое (составление композиций).

Обучение цветоводству начинается с изучения ассортимента и условий выращивания цветочных культур открытого грунта. Знакомство с основными правилами составления композиций и использования цветов в аранжировках занимает зимнюю часть времени. В весеннее время вновь переходим к растениям открытого грунта. В связи с тем, что использование живых цветов при обучении аранжировке затруднено, используются искусственные цветы или сухоцветы. Часть времени будет посвящена изучению способов сохранения растительного материала (высушивание).

Итогом работы учебного объединения «Цветоводство и аранжировка» послужит оформление цветника на учебно-опытном участке весной.

Плановое количество учеников в группе — 12-15 для первого года обучения и 10-12 — для второго. В исключительных случаях ученик может быть зачислен сразу на второй год обучения, если он занимался ранее в группе сходного профиля и прошел собеседование с преподавателем.

Многие темы программы направлены на приобретение специальных знаний и умений, которые могут сыграть свою роль с профессиональном самоопределении учащихся.

Все это в комплексе является принципиальным отличием от типовых программ. Большое число изменений и дополнений, внесенных в типовую программу,

послужившую основой для предлагаемой, позволяют относить данную программу к инновационным.

## **Формы и режим занятий**

В программе большое внимание уделяется таким формам проведения занятий, которые способствуют формированию и воспитанию личности:

- Практические занятия (позволяют обучающимся проявить и развить свои творческие способности и художественный вкус).
- Теоретические занятия (способствуют развитию внимания).

Занятия включают в себя задания, имеющие как практическое значение (например: сбор семян дикорастущих растений, составление коллекций и изготовление демонстрационного материала без ущерба для окружающей среды в целом и данной экосистемы в частности), так и задания исследовательского характера (например: изучение растений какого-либо заданного района, изучение роли растений в различных экосистемах и т.п.). Кроме того программа предусматривает участие в экспедициях, направленных на:

- Изучение биологического разнообразия нашей страны;
- Ознакомление и обмен опытом с аналогичными организациями;
- Изучение культурных и народных традиций, лежащих в основе цветоводства и аранжировки.

Следует отметить, что именно в поездках создаются возможности общения и налаживания межличностных отношений, создаются условия для обеспечения эмоционального благополучия ребенка. Совместные усилия в приобретении туристических навыков, в организации жизни экспедиции в полевых условиях закладывают в детях основы дружбы и взаимопомощи.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа в помещении Зимнего сада ГБОУДО МДЮЦ ЭКТ.

## **Механизм оценки получаемых результатов**

Оценка знаний обучающихся проводится в процессе собеседования с преподавателем, практических работ, самостоятельной работы. При этом учитываются:

- правильность и осознанность изложения материала, полнота раскрытия темы, точность употребления понятий и терминов;
- умение использовать полученные знания в повседневной жизни и практике;
- умение применять полученные навыки при работе с растительным материалом

## **Формы контроля**

Входной контроль осуществляется в начале 1 и 2 года обучения в виде собеседования.

Текущий контроль осуществляется в ходе собеседований и практических работ по отдельным темам, а также при самостоятельной работе. На практических занятиях проверяются умения и навыки ухода за растениями, определяется знание теоретической части курса. Наиболее наглядно умение выращивать растения проверяется по состоянию комнатных растений, за которыми ухаживают сами обучающиеся.

Итоговый контроль проводится по итогам прохождения курса 1 и 2 годов обучения в виде выставочных экспонатов на заданную или выбранную тему.

На занятиях объединения используется система поощрений. За хорошо выполненную практическую работу, знание теоретического материала и т.п. обучающиеся получают «плюс». После изучения определенной темы обучающимся, имеющим наибольшее количество «плюсов», вручаются призы, как правило, это черенки комнатных растений. Для этой цели используются черенки тех комнатных растений, которые легко размножаются и не имеют большой материальной ценности для Зимнего сада и его коллекции. В весеннее время «призами» служат растения, выращенные из семян (рассада однолетников). Система соревнований повышает интерес к занятиям и конечным результатам.

Кроме этого оценка полученных результатов осуществляется на экологических лабиринтах, на конференциях экспедиционных отрядов и др.

### **В конце 1-го года обучения учащиеся будут знать:**

- Ассортимент декоративных растений (в объеме курса)
- Особенности выращивания декоративных растений открытого грунта
- Способы высушивания растений и правила их сбора
- Вредителей растений и меры борьбы с ними (в объеме курса)

### **Уметь:**

- Ухаживать за комнатными растениями
- Пользоваться садовым инвентарем
- Подготовить землю для рассады
- Выращивать рассаду однолетников
- 

### **В конце 2-го года обучения учащиеся будут знать:**

- Правила составления композиций
- Ассортимент декоративных растений (в объеме курса)
- Основные принципы восточной и западной аранжировки
- Основы интерьерного озеленения

### **Уметь:**

- Самостоятельно составить композицию из природного материала
- Пользоваться определителями и ботаническими атласами
- Формулировать цели и результаты проделанной работы

## **Результаты реализации программы.**

Результатом обучения является:

- участие обучающихся в общегородских мероприятиях, включенных в утвержденный Департаментом образования города Москвы перечень (не менее 80% обучающихся);
- включение в число победителей и призеров общегородских мероприятий, входящих в утвержденный Департаментом образования города Москвы перечень (не менее 50% обучающихся).

## Учебно – тематический план 1 года обучения

Разделы		Количество часов		
		теория	практика	итого
1.	Введение	2		2
2.	Осенние работы на учебном участке	6	6	12
3.	Цветочно-декоративные растения в аранжировке.	10	14	24
4.	Аранжировка.	16	26	42
5.	Особенности выращивания цветочных культур.	6	10	16
6.	Вредители и болезни цветочных культур.	8	6	14
7.	Выращивание рассады однолетников.	6	8	14
8.	Весенние работы на участке.	8	10	18
9.	Подведение итогов.	2		2
	<b>Итого часов:</b>	<b>64</b>	<b>80</b>	<b>144</b>

### Содержание.1 год обучения.

#### Введение.

Знакомство с планом работы. Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения в Зимнем саду.

#### 1-й раздел. Осенние работы на участке.

В этом разделе обучающиеся знакомятся с основными работами в осенний период времени. Планирование участков. Разбивка клумб. Знакомство с основами паркового искусства. Способы размножения декоративных растений. Планируются практические работы на учебно-опытном участке.

#### 2-й раздел. Цветочно-декоративные растения в аранжировке.

Раздел включает в себя знакомство обучающихся с морфологией и систематикой растений, многообразием жизненных форм, жизненным циклом, с природными условиями произрастания некоторых видов растений, а также правилами сбора дикорастущих видов. Дикорастущие декоративные растения Подмосковья. Однолетники. Многолетники. Деревья и кустарники. Комнатные и экзотические растения. Сухоцветы. Заготовка природного материала. Высушивание растений и консервация растений различными способами.

#### 3-й раздел. Основы аранжировки.

В этом разделе даются основные правила построения композиций. Требования к материалу и инструментам. Необходимые сосуды и используемые аксессуары. Понятие «стиль». Основные технические приемы. Знакомство с восточной и западной аранжировкой. Народные традиции. Современные направления в аранжировке. Бонсаи. Коллажи. Цветочный этикет. Рождественские композиции.

#### 4-й раздел. Особенности выращивания цветочных и декоративных культур.

Разнообразие растений. Требования к освещенности, влажности, температуре. Размещение на участке. Размножение. Уход.

#### 5-й раздел. Вредители и болезни цветочных культур.

Виды вредителей. Симптомы и причины заболеваний. Меры борьбы. Профилактика.

#### 6-й раздел. Выращивание рассады однолетников.

Подготовка семян. Подготовка земли. Посев семян. Всхожесть. Наблюдение и уход за посевами. Пикировка сеянцев. Подкормка. Лунный календарь. Народные приметы.

**7-й раздел. Озеленение. Весенние работы на участке.**

Подготовка цветника. Посев семян. Высадка рассады в грунт. Использование дикорастущих растений в озеленении. Интродукция растений.

**8-й раздел. Подведение итогов.**

Зачетные работы.

## **Список литературы для педагога (1-й год обучения).**

1. М.М. Шкалярова, Т.В. Якимова, 1975. Лианы и ампельные растения для интерьера. – М.: Наука.
2. Н.М. Верзелин, 1958. Путешествие с домашними растениями. – Л.: Детская литература.
3. А.Н. Смирнов, 1982. Мир растений (I и II том). – М.: Молодая гвардия.
4. Б.Н. Головкин, 1992. О чем говорят названия растений. – М.: Колос.
5. У. Крюгер, И. Янтра, 1996. 1000 прекрасных растений в вашем доме – М.: БММ АО.
6. Н.В. Осипова, 1996. Искусство флориста-дизайнера – М.: Москва.
7. Т.Д. Задворная, 1994. Аранжировка цветов – М.: Эллис Лак.
8. Н.П. Суханова, С.А. Амбарян, 1994. Вторая жизнь цветов. – М.: Колос.
9. Д.Б. Кудрявец, Н.А. Петренко, 1993. Как вырастит цветы. – М.: Просвещение.
10. Т.Н. Дьякова, 1997. Цветоводство для детей и взрослых. – М.: Муравей.
11. Д.Г. Хессайон, 1996. Все о комнатных растениях. – М.: Кладезь.
12. Д.Г. Хессайон, 1996. Все о цветах в вашем саду. – М.: Кладезь.
13. Д.Г. Хессайон, 1996. Все об аранжировке цветов. – М.: Кладезь.
14. Сборник, 1993. Азбука цветовода. – Киев.: Урожай.

## **Список литературы для обучающихся.**

1. Т.Н. Дьякова, 1997. Цветоводство для детей и взрослых. – М.: Муравей.
2. Д.Г. Хессайон, 1996. Все о комнатных растениях. – М.: Кладезь.
3. Д.Г. Хессайон, 1996. Все о цветах в вашем саду. – М.: Кладезь.
4. Д.Г. Хессайон, 1996. Все об аранжировке цветов. – М.: Кладезь.
5. А.Н. Смирнов, 1982. Мир растений (I и II том). – М.: Молодая гвардия.
6. У. Крюгер, И. Янтра, 1996. 1000 прекрасных растений в вашем доме – М.: БММ АО.



**Учебно-тематический план 2-го года обучения.  
«Цветоводство и аранжировка»**

	Разделы	Количество часов	
		теория	практика
	<b>Введение</b>	<b>2</b>	
<b>1.</b>	<b>Морфология и систематика растений</b>	<b>8</b>	<b>6</b>
<b>2.</b>	<b>Материалы и оборудование для аранжировки.</b>	<b>12</b>	<b>14</b>
<b>3.</b>	<b>Восточная аранжировка.</b>	<b>6</b>	<b>10</b>
<b>4.</b>	<b>Западная аранжировка.</b>	<b>10</b>	<b>10</b>
<b>5.</b>	<b>Аранжировка высушенных растений.</b>	<b>8</b>	<b>12</b>
<b>6.</b>	<b>Коллажи.</b>	<b>4</b>	<b>10</b>
<b>7.</b>	<b>Композиции для особых случаев.</b>	<b>6</b>	<b>10</b>
<b>8.</b>	<b>Основы интерьерного озеленения.</b>	<b>8</b>	<b>6</b>
<b>9.</b>	<b>Подведение итогов.</b>	<b>2</b>	
	<b>Итого часов</b>	<b>66</b>	<b>78</b>

**Всего:  
144**

## **Содержание.**

### **2-й год обучения.**

#### **Введение**

Цели и задачи курса. План работы. Требования к учащимся. Правила поведения и техника безопасности на занятиях.

#### **Раздел 1. Морфология и систематика растений.**

Строение цветка. Корень. Лист. Стебель. Отработка туристических навыков для работы в полевых условиях. Систематика растений. Правила пользования определителем. Разнообразие растений, используемых для аранжировки. Природные условия и место произрастания. Понятие экосистемы. Правила сбора растений.

#### **Раздел 2. Материалы и оборудование для аранжировки.**

Изучение различных способов крепления материала. Выбор наиболее рационального и доступного в каждом конкретном случае. Инструменты. Правила пользования инструментами. Техника безопасности при работе с инструментами. Сосуды и аксессуары. Различные виды емкостей и предметов, используемых в работе. Растительный материал. Сбор растительного материала. Обработка растительного материала.

#### **Раздел 3. Восточная аранжировка.**

История японской аранжировки. Народные традиции. Садово-парковое искусство. Основные принципы аранжировки. Технические приемы в икебанае. Стигание веток. Подрезка и фиксирование веток. Маскировка кензана. Школы и стили икебаны. Рикка. Сека. Нагериэ. Морибана. Школа Согецу. Учебные формы. Что такое учебные формы. Основная прямостоячая форма. Варианты основной прямостоячей формы. Основная наклонная форма. Варианты основной наклонной формы. Свободные композиции. Линия, масса и плоскость — основа свободных композиций. Бонсаи. Виды бонсаи. Искусственный бонсай.

#### **Раздел 4. Западная аранжировка.**

История букета. Основные принципы западной аранжировки. Техника крепления растений. Стили западной аранжировки. Композиции. Цвет и форма — основа композиции в западной аранжировке. Настольные композиции. Оформление корзин. Бутоньерка. Венки. Свободные композиции. Европейское дерево. Букет. Цветочный этикет.

#### **Раздел 5. Аранжировка высушенных растений.**

Растения, пригодные для высушивания. Сухоцветы. Высушивание растений. Техника аранжировки высушенных растений. Композиции из сухоцветов.

#### **Раздел 6. Коллажи.**

Отображение пространства на плоскости. Декоративные панно.

#### **Раздел 7. Композиции для особых случаев.**

Рождественские. Пасхальные. Свадебные. Цветочный этикет. Народные традиции. Современные направления.

#### **Раздел 8. Основы интерьерного озеленения.**

Основы создания композиций из комнатных растений. Условия размещения. Требования к уходу. Использование дикорастущих растений в озеленении. Выращивание сухоцветов. Уход за рассадой. Вредители и болезни культур открытого грунта. Виды вредителей. Меры борьбы с ними. Профилактика.

#### **Подведение итогов.**

Зачетные работы.

## **Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы.**

Для прохождения курса «цветоводство и аранжировка» на ГБОУДО МДЮЦ ЭКТ имеется:

1. Учебный класс.
2. Коллекция комнатных растений (Зимний сад).
3. Учебно-опытный участок.
4. Водопровод, отопление и канализация (что очень важно).
5. Подсобные помещения для хранения инвентаря.
6. Садовый инвентарь.

Имеются также учебные коллекции, плакаты, библиотека учебной и научной литературы.

Формы проведения занятий:

- беседы
- практические работы
- самостоятельные работы
- индивидуальные занятия
- экспедиции.

При проведении занятий предусматривается создание условий, при которых старшие обучающиеся помогают младшим путем консультации и демонстрации приобретенных навыков.

На занятиях применяется форма диалога, дискуссии и вопросов преподавателя к обучающимся по изученному материалу.

При выполнении самостоятельных работ осуществляется дифференцированный подход. Сложность задания зависит от возраста, способностей и приобретенного ранее запаса знаний и навыков того или иного обучающегося.

Экспедиции обеспечивают наиболее продуктивное проведение практических занятий, зачетов, экскурсий.

Сбор коллекционного материала во время проведения экспедиций позволяет пополнять коллекционный фонд ГБОУДО МДЮЦ ЭКТ и обновлять раздаточный материал.

## **Работа с родителями.**

Работа с родителями начинается с момента записи обучающихся в учебную группу, родители знакомятся с учебно-тематическим планом, с темами занятий. На первом занятии обсуждается техника безопасности.

В начале учебного года (не позднее конца сентября) проводится общее собрание родителей обучающихся. На нем рассматриваются планы работы объединения на полугодие, решаются организационные вопросы, выбирается актив родителей, председатель родительского комитета объединения. Определяется список полномочий каждого члена родительского комитета.

На протяжении учебного года происходит регулярное взаимодействие руководителя объединения с родителями обучающихся. Родители приходят в удобное для них время до или после занятий группы, по выходным дням, и обсуждают волнующие их проблемы. Личные встречи гармонично дополняют деловые телефонные переговоры, во время которых оперативно решаются вопросы и передается необходимая информация.

Родители приглашаются на выставки работ обучающихся, организованные по месту проведения занятий объединения или на базе ГБОУДО МДЮЦ ЭКТ. Во время проведения конкурсов, викторин и других мероприятий внутри объединения родители приглашаются в качестве жюри.

На занятиях учебного объединения к праздникам обучающиеся делают поделки в подарок своим родителям и близким.

Важным этапом взаимодействия руководителя учебного объединения с родителями является подготовка к проведению учебных экспедиций. Они проходят в зимний и летний периоды. За несколько недель до проведения экспедиции проводится информационное родительское собрание. На нем решаются вопросы подготовки экспедиции. Обсуждается необходимая документация, представляется учебная и культурно-развлекательная программа экспедиции. На собрании определяются сроки, к которым необходимо предоставить определенную информацию или документы.

Непосредственно перед учебной экспедицией собирается организационное родительское собрание. На собрании родителей информируют о времени выезда в экспедицию, месте и времени сбора участников экспедиции. Определяется список необходимых вещей и оборудования. Проводится инструктаж по технике безопасности, в присутствии обучающихся, даются контактные телефоны места проведения учебной экспедиции.

После проведения учебной экспедиции руководитель обсуждает с родителями в индивидуальном порядке особенности взаимодействия обучающихся с коллективом. Определяются пути развития творческих способностей обучающихся.

Родители активно помогают при проведении мероприятий ГБОУДО МДЮЦ ЭКТ.

В конце учебного года перед наступлением летних каникул проводится итоговое родительское собрание. На нем обсуждаются планы на лето и на второй год обучения. Подводятся итоги учебного года, обсуждаются вопросы и проблемы, возникшие в ходе обучения и воспитания обучающихся на занятиях учебного объединения.

Но на этом не заканчивается взаимодействие руководителя учебного объединения с родителями в текущем учебном году, В летнее время идет активное сотрудничество по подготовке к летней экологической экспедиции, родители принимают непосредственное участие в оформлении доверенностей, разрешений на выезд и другой необходимой документации.

### **Список литературы для педагога (2-й год обучения).**

15. М.М. Шкалярова, Т.В. Якимова, 1975. Лианы и ампельные растения для интерьера. – М.: Наука.
16. Н.М. Верзелин, 1958. Путешествие с домашними растениями. – Л.: Детская литература.
17. А.Н. Смирнов, 1982. Мир растений (I и II том). – М.: Молодая гвардия.
18. Б.Н. Головкин, 1992. О чем говорят названия растений. – М.: Колос.
19. У. Крюгер, И. Янтра, 1996. 1000 прекрасных растений в вашем доме – М.: БММ АО.
20. Н.В. Осипова, 1996. Искусство флориста-дизайнера – М.: Москва.
21. Т.Д. Задворная, 1994. Аранжировка цветов – М.: Эллис Лак.
22. Н.П. Суханова, С.А. Амбарян, 1994. Вторая жизнь цветов. – М.: Колос.
23. Д.Б. Кудрявец, Н.А. Петренко, 1993. Как вырастит цветы. – М.: Просвещение.
24. Т.Н. Дьякова, 1997. Цветоводство для детей и взрослых. – М.: Муравей.
25. Д.Г. Хессайон, 1996. Все о комнатных растениях. – М.: Кладезь.
26. Д.Г. Хессайон, 1996. Все о цветах в вашем саду. – М.: Кладезь.
27. Д.Г. Хессайон, 1996. Все об аранжировке цветов. – М.: Кладезь.
28. Сборник, 1993. Азбука цветовода. – Киев.: Урожай.

### **Список литературы для обучающихся.**

1. Т.Н. Дьякова, 1997. Цветоводство для детей и взрослых. – М.: Муравей.
2. Д.Г. Хессайон, 1996. Все о комнатных растениях. – М.: Кладезь.
3. Д.Г. Хессайон, 1996. Все о цветах в вашем саду. – М.: Кладезь.
4. Д.Г. Хессайон, 1996. Все об аранжировке цветов. – М.: Кладезь.
5. А.Н. Смирнов, 1982. Мир растений (I и II том). – М.: Молодая гвардия.
6. У. Крюгер, И. Янтра, 1996. 1000 прекрасных растений в вашем доме – М.: БММ АО.