



Департамент образования и науки города Москвы
Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования города Москвы
«МОСКОВСКИЙ ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР
ЭКОЛОГИИ, КРАЕВЕДЕНИЯ И ТУРИЗМА»

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ГБОУ ДО МДЮЦ ЭКТ
Д.В. Моргун
01 сентября 2020 г.



**ПОЛОЖЕНИЕ
О ПРОВЕДЕНИИ ГОРОДСКОГО КОНКУРСА ЮНЫХ ЭКСКУРСОВОДОВ
«ПУТЕШЕСТВИЕ ПО МОСКВЕ»**

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения Городского конкурса юных экскурсоводов «Путешествие по Москве» (далее – Конкурс), порядок участия в Конкурсе, а также порядок определения и награждения победителей и призёров Конкурса.

1.2. Конкурс проводится в рамках Московской городской Олимпиады по школьному краеведению, включенной в перечень городских мероприятий Департамента образования и науки города Москвы на 2020–2021 учебный год.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. Настоящий Конкурс проводится с целью развития результативности деятельности действующих детских краеведческих объединений и привлечения внимания общественности к их деятельности.

2.2. Задачи Конкурса:

- формирование у обучающихся потребности участвовать в возрождении, сохранении и развитии культурных традиций Москвы и родного края;
- воспитание человека с активной жизненной позицией, устойчивыми нравственными и культурными ориентирами;
- активизация работы по поиску и изучению материальных и духовных памятников истории, культуры и природы в процессе туристско-краеведческой деятельности;
- развитие и совершенствование коммуникативных навыков у обучающихся, совершенствование культуры речи и общения;
- предпрофессиональная ориентация обучающихся, выявление наиболее способных юных краеведов-экскурсоводов;

- выявление и поддержка педагогов, занимающихся московским краеведением и подготовкой юных гидов, оказание им методической и организационной помощи;
- организация творческого досуга юных москвичей и привлечение к участию в культурных программах городского, всероссийского и международного уровней;
- вовлечение молодёжи в работу по формированию среды туризма и гостеприимства в столице;
- выявление и распространение передового опыта работы лучших детских краеведческих объединений Москвы и Российской Федерации.

3. РУКОВОДСТВО ПОДГОТОВКОЙ И ПРОВЕДЕНИЕМ КОНКУРСА

3.1. Организацию и координацию работы по проведению и подготовке Конкурса осуществляет Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования города Москвы «Московский детско-юношеский центр экологии, краеведения и туризма» (далее – ГБОУДО МДЮЦ ЭКТ) при поддержке базовых площадок, осуществляющих координацию работы по развитию системы краеведения в 2020–2021 учебном году.

3.2. Общей подготовкой и проведением Конкурса руководит Организационный комитет (далее – Оргкомитет), формируемый проводящей организацией из числа сотрудников ГБОУДО МДЮЦ ЭКТ и приглашённых специалистов из других учреждений образования и культуры города Москвы.

3.3. Оргкомитет Конкурса:

- определяет место и сроки проведения Конкурса;
- утверждает программу проведения Конкурса;
- устанавливает квоты победителей и призёров Конкурса в соответствии с общим числом участников конкурса;
- для оценки работ участников формирует экспертный совет Конкурса;
- утверждает регламент работы экспертного совета и критерии оценки;
- принимает конкурсные работы для участия в заочном этапе;
- заслушивает отчёты экспертов о результатах проведения конкурса.

3.4. В состав экспертного совета входят ведущие специалисты в различных гуманитарных областях знания, профильные специалисты в области краеведения и истории, сотрудники ВУЗов и ведущих учреждений РАН, представители государственных музеев города Москвы, члены Союза краеведов, педагоги образовательных организаций города Москвы.

3.5. Состав экспертного совета может изменяться.

3.6. Для оценки конкурсных работ по каждой номинации формируется экспертная комиссия из состава членов экспертного совета. Число экспертных комиссий и их состав по каждой из номинаций могут варьироваться.

3.7. Выставление оценок, подведение итогов, определение победителей и призёров и распределение мест производятся на отдельном заседании экспертной комиссии после выступления всех участников.

3.8. Заседания экспертной комиссии носят закрытый характер.

3.9. Решение экспертной комиссии оформляется протоколом и утверждается председателем экспертной комиссии по каждой номинации.

3.10. Экспертный совет в лице экспертных комиссий (по представлению экспертных комиссий) имеет право делить места среди участников, присуждать не все места, менять номинации.

3.11. После окончания конкурса эксперты представляют в Оргкомитет материалы для анализа и обобщения результатов.

3.12. Базовые площадки – образовательные организации, ответственные за координацию работы по развитию системы экологического образования, краеведения и образовательного туризма в образовательных организациях системы Департамента образования и науки города Москвы в 2020–2021 учебном году (далее – базовая площадка). Базовая площадка организует и проводит межрайонный этап Конкурса. Обеспечивает информационное сопровождение Конкурса, участие в межрайонном этапе мероприятия всех МРСД административного округа города Москвы с максимальным охватом образовательных организаций и привлечением не менее 75% обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам дополнительного образования туристско-краеведческой направленности данного округа.

4. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

4.1. К участию в Конкурсе приглашаются коллективы детских краеведческих объединений, экскурсионных бюро и отдельные учащиеся государственных образовательных организаций системы Департамента образования и науки города Москвы, общего, профессионального и дополнительного образования.

4.2. Конкурс проводится в двух возрастных категориях:

- Первая группа 4 – 7 классы;
- Вторая группа 8 – 11 классы (до 18 лет).

4.3. Каждая работа может быть представлена только в одной номинации конкурса. Каждый участник может принять участие только в одной номинации конкурса.

5. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

5.1. Конкурс проводится в два этапа:

1 этап – межрайонный. Сроки и порядок проведения конкурса на первом этапе определяются базовыми площадками. Итоговый протокол этапа (с указанием периода проведения, формой проведения, количества участников, количества образовательных организаций и списочным составом участников, рекомендуемых для участия в заочном туре конкурса) в электронном виде должен быть передан базовой площадкой в Оргкомитет конкурса не позднее 15 января 2021 года на электронную почту mos.reghistory@gmail.com (Приложение 1).

2 этап – городской. Проводится на базе ГБОУДО МДЮЦ ЭКТ, отделение «Станция юных туристов», адрес: 121087 Москва, Багратионовский проезд, д.10 в два тура:

- **I тур (заочный)** – экспертная оценка работ участников проводится экспертным советом в период с **18 января 2021 года по 01 февраля 2021 года**.
- **II тур (дистанционный)** – защита экскурсий проводится дистанционно в формате видеоконференций с **22 февраля по 28 февраля 2021 года**.

5.2. Заочный и дистанционный туры Конкурса проводятся по тематическим секциям для разных возрастных групп.

5.3. Минимальная квота на участие в заочном туре Конкурса – 4 работы разных возрастных групп (по две работы в возрастной группе) по каждой номинации от каждого межрайонного совета директоров, входящих в состав базовых площадок.

5.4. Обучающиеся, не включенные в список от базовых площадок, имеют право самостоятельно принять участие в заочном туре Конкурса.

5.5. По итогам оценки заочного тура определяются участники дистанционного тура Конкурса. Списочный состав участников дистанционного тура будет направлен до 08 февраля 2021 года операторам базовых площадок, которые обеспечивают максимальное оповещение участников, допущенных к дистанционному туру.

5.6. Оценочные протоколы и рецензии экспертов участникам не высылаются.

5.7. Программа дистанционного тура конкурса размещается на официальном сайте ГБОУДО МДЮЦ ЭКТ <http://mducekt.mskobr.ru> не позднее, чем за неделю до начала мероприятия.

5.8. Тематические направления и наименования номинаций могут быть изменены по решению Оргкомитета, в зависимости от поступивших заявок. Оргкомитет вправе перераспределять по номинациям поступившие заявки.

5.9. Отправляя заявку на участие в Конкурсе, участник даёт согласие на:

- обработку и хранение своих персональных данных: ФИО, возраст, образовательная организация, личные контакты (e-mail, телефон);
- размещение личных фотографий по итогам проведения мероприятия на сайте ГБОУДО МДЮЦ ЭКТ <http://mducekt.mskobr.ru>, а также в официальной группе организации в социальной сети ВКонтакте и Фейсбук;
- публикацию результатов на сайте ГБОУДО МДЮЦ ЭКТ, а также в официальной группе организации в социальной сети ВКонтакте и Фейсбук в случае победы в конкурсе.

5.10. Организатор конкурса вправе использовать работы участников с сохранением авторства и материалы по проведению конкурса следующим образом:

- для отчётности;
- для рекламы Конкурса на баннерах, в периодических изданиях, сети Интернет, СМИ разного уровня;
- для разработки мер по усовершенствованию процедуры проведения конкурса.

6. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ГОРОДСКОГО ЭТАПА

6.1. Конкурсная программа включает в себя работу участников по возрастным группам и номинациям:

- «экскурсия по школьному краеведческому музею» – разработка экскурсии по школьному музею (время экскурсии, маршрут, объекты показа);
- «экскурсия по городу» – разработка тематической или обзорной экскурсии по какому-либо району города Москвы, улицы, парка (время экскурсии, маршрут, объекты показа);



- «электронный путеводитель по Москве» – разработка тематического электронного путеводителя для размещения в социальных сетях (описание работы с путеводителем, план путеводителя с указанием объектов показа);
- «туристское мастерство» – разработка тематической экскурсии по выбранному историко-культурному объекту города Москвы на иностранном языке.

Рабочими языками проведения Конкурса в номинации «Туристское мастерство» являются: английский, немецкий, французский языки.

Не рекомендуется участникам выбирать объектом экскурсионного показа маршруты, не соответствующие нормам безопасности для обучающихся, а также участникам второй возрастной группы – государственные музеи-заповедники, в том числе «Московский Кремль».

6.2. До 15 января 2021 года участники заочного тура должны пройти электронную регистрацию и разместить свои конкурсные работы (текст и ссылку на видеоролик), заявления-соглашения родителей на обработку персональных данных (Приложение 2) на портале. Ссылка на адрес электронной регистрации будет опубликована на официальном сайте ГБОУДО МДЮЦ ЭКТ <http://mducekt.mskobr.ru>

6.3. Программа дистанционного тура включает в себя работу секций в формате видеоконференций. Участники отвечают на вопросы экспертов по ранее представленным материалам до 5 минут.

7. ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНЫМ РАБОТАМ

7.1. Участники Конкурса в номинациях «Экскурсия по школьному краеведческому музею» и «Экскурсия по городу» должны представить:

- текст экскурсии с обязательным указанием: темы (цель), предполагаемой аудитории, списком объектов показа, списком использованных источников информации;

- маршрутный лист с указанием остановок и необходимого времени на движение и остановки;

- описание «портфеля экскурсовода» (наглядные пособия для экскурсии, дополняющие и восстанавливающие недостающие звенья зрительного ряда. Включает: фотографии, репродукции картин, географические карты, карто-схемы, образцы продукции промышленных предприятий, гербарные листы, геологические образцы, магнитофонные записи и другой иллюстративный материал, который помогает насытить экскурсию зрительными образами);

- видеоролик в форме видеозаписи продолжительностью не более 7 минут (фрагмент разработанного проекта экскурсии). Видеоролик размещают в облачных хранилищах или на платформе видео хостинга с доступом по ссылке и загружают ссылку при регистрации на участие в заочном туре.

7.2. Участники Конкурса в номинации «Туристское мастерство» должны представить:

- текст экскурсии (на иностранном и русском языках), который включает в себя: название объекта; историческую справку об объекте; обоснование выбора объекта (почему участник считает, что этот объект представляет интерес для жителей и гостей столицы, в чём его уникальность); дополнительные факты, которые стимулируют посещение данного объекта (транспортная доступность,

близость других интересных исторических объектов и пр.), список использованных источников информации (на русском языке);

- видеоролик в форме видеоэкскурсии продолжительностью не более 7 минут (фрагмент разработанного проекта экскурсии). Во время презентации фрагмента экскурсии приветствуется использование фото и видео материалов маршрута лично проведённой экскурсии. Видеоролик размещают в облачных хранилищах или на платформе видео хостинга с доступом по ссылке и загружают ссылку при регистрации на участие в заочном туре.

7.3. Участники Конкурса в номинации «Электронный путеводитель по Москве» должны представить:

- описание работы с электронным путеводителем (приветствуется наличие ссылки путеводителя в социальных сетях);

- обоснование темы путеводителя (цель, задачи, концепция);

- план с указанием объектов, включённых в электронный путеводитель;

- ссылки на используемые источники информации;

7.4. Требования к оформлению текстовой части работ участников Конкурса.

Объём текста – не более 10 страниц печатного текста экскурсии в электронном виде (без учёта титульного листа, маршрутного листа, списка объектов показа, списка используемых источников и «портфеля экскурсовода»):

- формат А4, DOC;

- поля: левое, правое, нижнее и верхнее – по 20 мм;

- междустрочный интервал: одинарный;

- шрифт (гарнитура): Times New Roman;

- размер шрифта (кегля): 14 пт. (только 14)

Объём приложений – не более 10 страниц (маршрутный лист, список объектов показа, список используемых источников информации и «портфель экскурсовода»).

Титульный лист – указать следующие данные: название экскурсии (тема путеводителя); номинация; номер МРСД; наименование образовательной организации; фамилия, имя, возраст (класс) авторов; фамилия, имя, отчество руководителя, его статус (преподаватель какого предмета, классный руководитель, родитель, родственник); телефон и электронная почта руководителя.

Титульный лист в лимитированный объём не входит, но его оформление тоже оценивается.

7.5. Используемые в работе фотографии, картографические и иные графические материалы, копии документов должны иметь нумерацию и сопровождаться подписями и описанием.

7.6. Работы, не соответствующие указанным требованиям, на конкурс не принимаются.

8. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ РАБОТ

8.1. Экспертная комиссия оценивает степень владения участниками материалом и способность корректно пользоваться необходимой терминологией, способность грамотно и полно выполнять поставленные задачи.

8.2. Экспертная комиссия оценивает работу участников конкурса в баллах, выставляемых на основании критериев, определённых индивидуально для каждой

номинации (Приложение 3) и проводит награждение лучших участников, определяя победителя по наибольшей сумме набранных баллов.

9. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ

9.1. Итоги городского этапа Конкурса подводятся в срок до 10 марта 2021 года и размещаются на официальном сайте ГБОУДО МДЮЦ ЭКТ <http://mducekt.mskobr.ru>.

9.2. Экспертная комиссия Конкурса определяет победителей (1 место) и призёров (2 и 3 места) по сумме оценок в каждой номинации, не комментирует своё решение. Апелляции на экспертные оценки не принимаются.

9.3. Победители (1 место) и призёры (2 и 3 место) Конкурса получают электронные грамоты и дипломы и памятные призы. Остальные участники получают электронное свидетельство участника Конкурса.

9.4. По решению Оргкомитета могут учреждаться призы общественных организаций, других юридических и физических лиц, отдельные участники могут награждаться поощрительными грамотами и призами.

9.5. Место и время награждения будет сообщено участникам информационным письмом Оргкомитета.

10. КОНТАКТЫ ОРГКОМИТЕТА

ГБОУДО МДЮЦ ЭКТ

Адрес: 121087, Москва, Багратионовский проезд, д.10

Проезд: ст. м. «Фили»

Конт. тел/факс: 8(499)148-66-53

E-mail: mos.reghistory@gmail.com



СОГЛАСИЕ РОДИТЕЛЕЙ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

« _____ » _____ 20 ____ г.

Я, _____,
(фамилия, имя, отчество полностью)

проживающий (ая) по адресу _____

настоящим даю своё согласие ГБОУДО МДЮЦ ЭКТ (далее – оператор) на обработку оператором (включая получение от меня и/или от любых третьих лиц с учётом требований действующего законодательства Российской Федерации) персональных данных моего ребёнка

(фамилия, имя, отчество полностью)

проживающий (ая) по адресу _____

и подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую в соответствии со своей волей и в интересах ребёнка.

Согласие даётся мною для обеспечения участия ребёнка в Городском конкурсе юных экскурсоводов «Путешествие по Москве». Моё согласие распространяется на следующую информацию: фамилия, имя, отчество, год, месяц, дата рождения, адрес проживания, контактные данные ребенка (телефон, адрес электронной почты), место обучения и любая иная информация, относящаяся к личности моего ребёнка, доступная либо известная в любой конкретный момент времени оператору (далее – персональные данные), предусмотренная Федеральным законом от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных».

Настоящее согласие предоставляется на осуществление любых действий в отношении персональных данных моего ребёнка, которые необходимы или желаемы для достижения указанных выше целей, включая – без ограничения – сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передача) персональных данных, а также осуществление любых иных действий с его персональными данными с учётом требований действующего законодательства Российской Федерации.

Обработка персональных данных осуществляется оператором с применением следующих основных способов (но не ограничиваясь ими): хранение, запись на электронные носители и их хранение, составление перечней.

Настоящим я признаю и подтверждаю, что в случае необходимости предоставления персональных данных моего ребёнка для достижения указанных выше целей третьим лицам, а равно как при привлечении третьих лиц к оказанию услуг в интересах моего ребёнка, оператор вправе в необходимом объёме раскрывать для совершения вышеуказанных действий информацию о моем ребенке (включая его персональные данные) таким третьим лицам, а также предоставлять таким лицам соответствующие документы, содержащие такую информацию (Ф.И.О., дата рождения, класс, место учёбы, тезисы конкурсной работы).

Дата

Подпись



**Критерии оценки выступления участников Конкурса в номинациях
«Экскурсия по школьному краеведческому музею» и «Экскурсия по городу»**

| | Критерии оценки | Макс. кол-во баллов |
|---|--|----------------------------|
| 1 | Оригинальность темы и авторской подборки материала | 10 |
| 2 | Продуманность и обоснованность маршрута; «портфеля экскурсовода» | 10 |
| 3 | Владение материалом, компетентность экскурсовода | 10 |
| 4 | Коммуникативность, культура речи, артистизм экскурсовода | 5 |
| 5 | Соблюдение регламента | 5 |
| 6 | Умение участников отвечать на вопросы | 5 |
| 7 | Возможность дальнейшего практического использования | 5 |
| | <i>Максимально возможное число баллов</i> | 50 |

**Критерии оценки выступления участников Конкурса в номинации
«Электронный путеводитель по Москве»**

| | Критерии оценки | Макс. кол-во баллов |
|---|---|----------------------------|
| 1 | Оригинальность темы и авторской подборки материала | 10 |
| 2 | Продуманность работы пользователя с электронным путеводителем | 10 |
| 3 | Оригинальность дизайна электронного путеводителя | 5 |
| 4 | Информационная насыщенность и достоверность текстов | 10 |
| 5 | Соблюдение регламента | 5 |
| 6 | Умение участников отвечать на вопросы | 5 |
| 7 | Возможность дальнейшего практического использования | 5 |
| | <i>Максимально возможное число баллов</i> | 50 |

**Критерии оценки выступления участников Конкурса в номинации
«Туристское мастерство»**

| | Критерии оценки | Макс. кол-во баллов |
|---|---|----------------------------|
| 1 | Оригинальность темы и авторской подборки материала | 10 |
| 2 | Владение материалом, компетентность экскурсовода | 10 |
| 3 | Ораторские навыки | 5 |
| 4 | Языковые компетенции: лексика, грамматика, фонетика | 10 |
| 5 | Соблюдение регламента | 5 |
| 6 | Ответы на вопросы жюри и зрителей | 5 |
| 7 | Возможность дальнейшего практического использования | 5 |
| | <i>Максимально возможное число баллов</i> | 50 |

