



Регион – Москва
Департамент образования и науки города Москвы

Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
города Москвы
«Московский детско-юношеский центр
экологии, краеведения и туризма»

Название школьного образовательного туристского маршрута	«Историческая Москва: Немецкая слобода – многообразие духовного мира Москвы» Белов А.В. д.и.н. телефон: +7 495 720-08-41 эл. почта: kraemos@yandex.ru
Ресурсы о регионе и районе маршрута	Мос.ру. Найти свой район https://www.mos.ru/moi-raion/ Узнай Москву. Интерактивный городской гид https://um.mos.ru/ Русская Православная Старообрядческая Церковь https://rpsc.ru/church/geo/rossiya/moscow/?ysclid=lgtd3rn171210377284 Троице-Введенская община у Салтыкова моста http://troitse-vvedenie.moseparh.ru/ Соборы.ру https://sobory.ru/photo/221221 Храмы России http://temples.ru Сорок сороков: альбом-указатель всех московских церквей: в 4 т. Paris : YMCA-press, 1988-1990. https://search.rsl.ru/ru/record/01003371841?ysclid=lgtrxwddak205501079 Давыдов А. Воспоминания https://www.litmir.club/bd/?b=57242/
Предполагаемая целевая	Учащиеся 5-7 классов

аудитория	
Сезон	Круглогодично. Предпочтительно теплое время года. Экипировка в соответствии с погодными условиями
Ключевые направления	#Историческая_Москва# Исторический_центр_Москвы #Заповедные_районы_Москвы #История #Познание #Традиции #Родной_край #Православие #Памятники_архитектуры #Памятникиистории #Краеведение #Краелюбие #Бульварное_кольцо #Садовое_кольцо #Камер-Коллежский_вал
Маршрут интегрируется в образовательные / воспитательные программы	образовательные программы основного общего образования (предметные области по ФГОС: мировая художественная культура, история, литература, основы православной культуры,); дополнительные общеобразовательные программы (туристско-краеведческая, направленности; программы предпрофессиональной подготовки; программы воспитательной работы
Возможный уровень познавательной / образовательной нагрузки	Досуговый Ознакомительный Просветительский Исследовательский
Доступность для детей с ОВЗ и детей-инвалидов	Недоступен
Продолжительность маршрута	2,5 часа
Протяженность маршрута	5 километров

<p>Пункты, через которые проходит маршрут (объекты показа)</p>	<p>г. Москва.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Церковь Петра и Павла у Красных ворот 2. Церковь Великомученика Никиты на Старой Басманной 3. Старообрядческая церковь Воскресения Христова и Покрова Пресвятой Богородицы 4. Церковь Вознесения Господня, что на Гороховом поле 5. Церковь Троицы Живоначальной при Елизаветинском женском институте 6. Лютеранская церковь Святого Михаила 7. Застройка района первой половины XIX века 8. Бывший Никольский собор старообрядцев-неокружников 9. Старообрядческая церковь Покрова Пресвятой Богородицы Покрово-Успенской общины 10. Кафедральный собор Богоявления Господня
<p>Цели и задачи маршрута, в т.ч. образовательные и воспитательные</p>	<p>Воспитание гармонично развитой личности посредством изучения истории Москвы – столицы Российской Федерации: Москва – место формирования и сосредоточения исторических процессов России, памятников ее прошлого и настоящего, культуры, православных традиций; Москвы – города в котором жили и работали крупнейшие деятели российской истории и культуры; достопримечательности города</p> <p>Образовательные задачи маршрута: формировать систему ценностей и убеждений, способствующих успешной социализации ребенка в современном обществе; воспитывать духовно-нравственную личность на основе уважения к историческому, духовному и культурному наследию своего края;</p>

развивать навыки поисковой и исследовательской деятельности;
дать дополнительные знания по предметам школьной программы

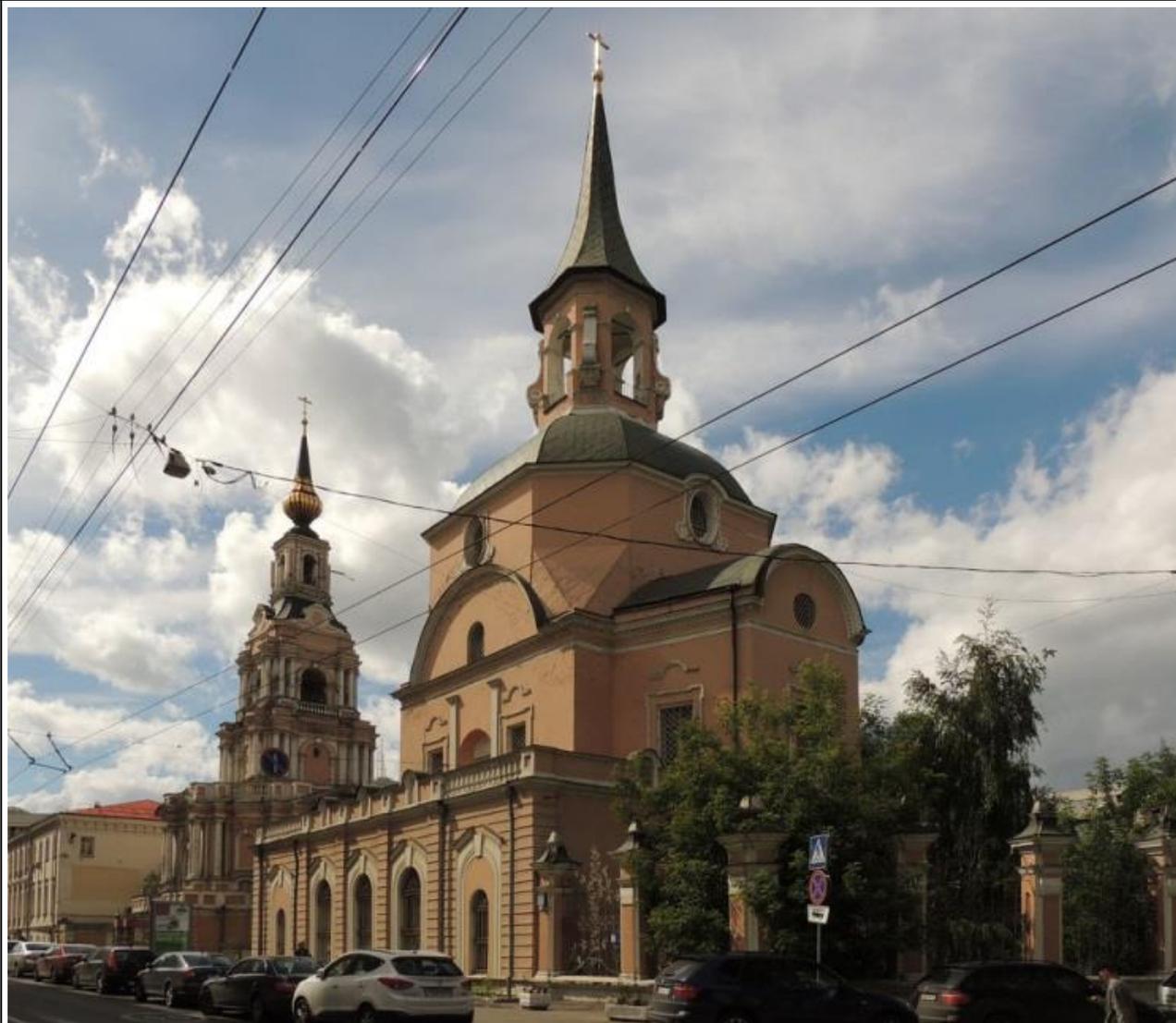
Воспитательные задачи маршрута:

воспитание гармонично развитой личности посредством изучения истории Москвы – столицы Российской Федерации

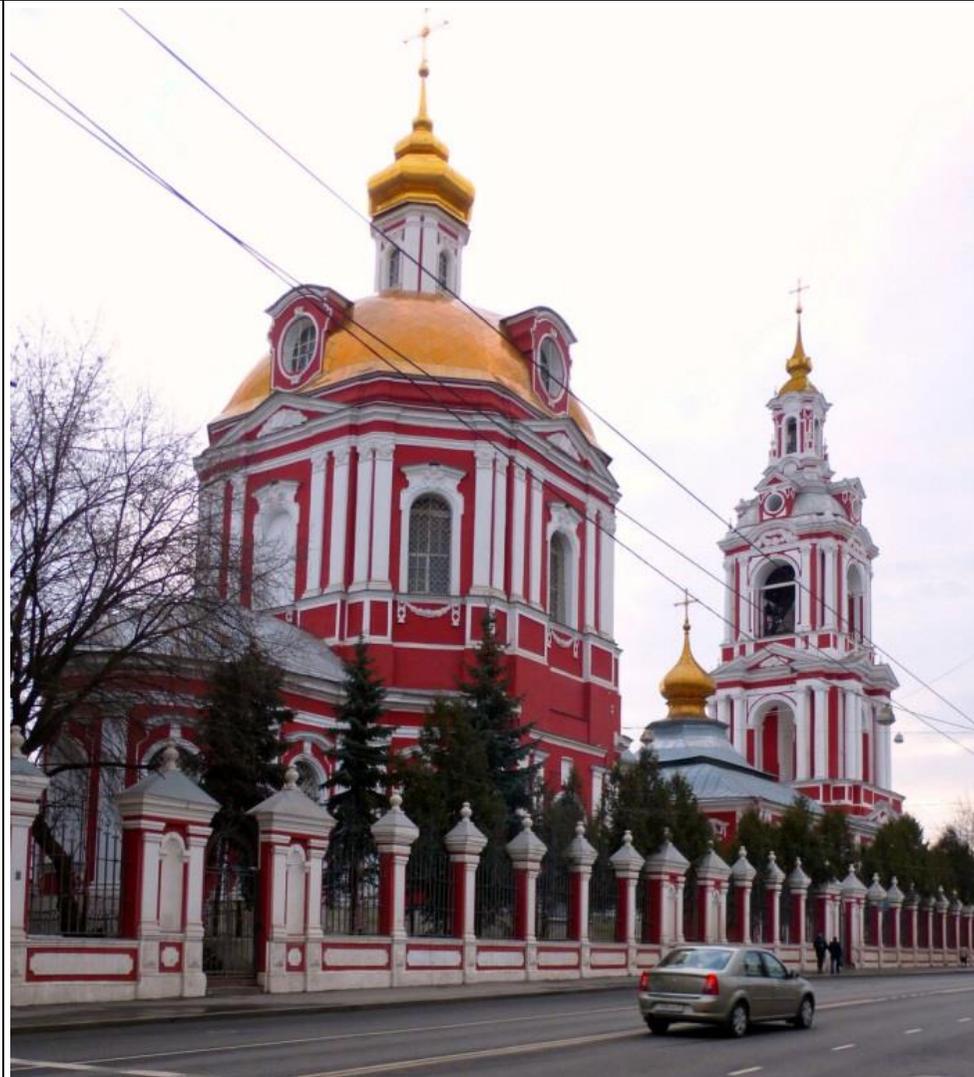
формирование уважения к достижениям своей страны: Москва – место формирования и сосредоточения исторических процессов России, памятников ее прошлого и настоящего, культуры, православных традиций;

формирование чувства национальной гордости: Москва – город в котором жили и работали крупнейшие деятели российской истории и культуры; достопримечательности города

Фотоматериалы



Церковь Петра и Павла у Красных ворот



Церковь Великомученика Никиты на Старой Басманной



Старообрядческая церковь Воскресения Христова и Покрова Пресвятой Богородицы



Церковь Вознесения Господня, что на Гороховом поле



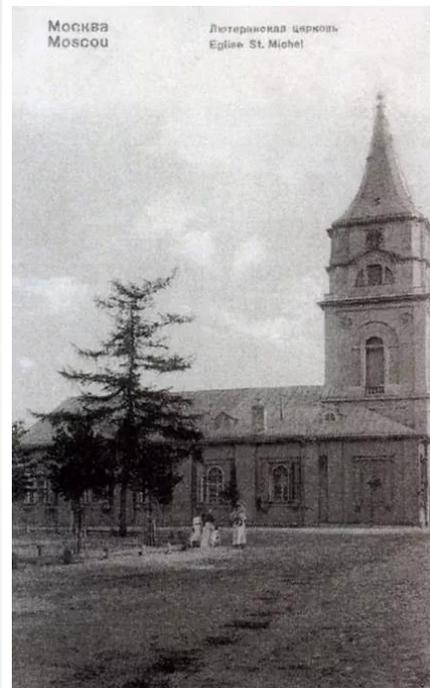
Церковь Троицы Живоначальной при Елизаветинском женском институте



Изначальный внутренний вид храма



ЕВАНГ-ЛЮТЕРАНСКАЯ ЦЕРКОВЬ СВ. МИХАИЛА
АА ПЕРСОНОВЪ СЪЕД.



МОСКВА
MOSCOU

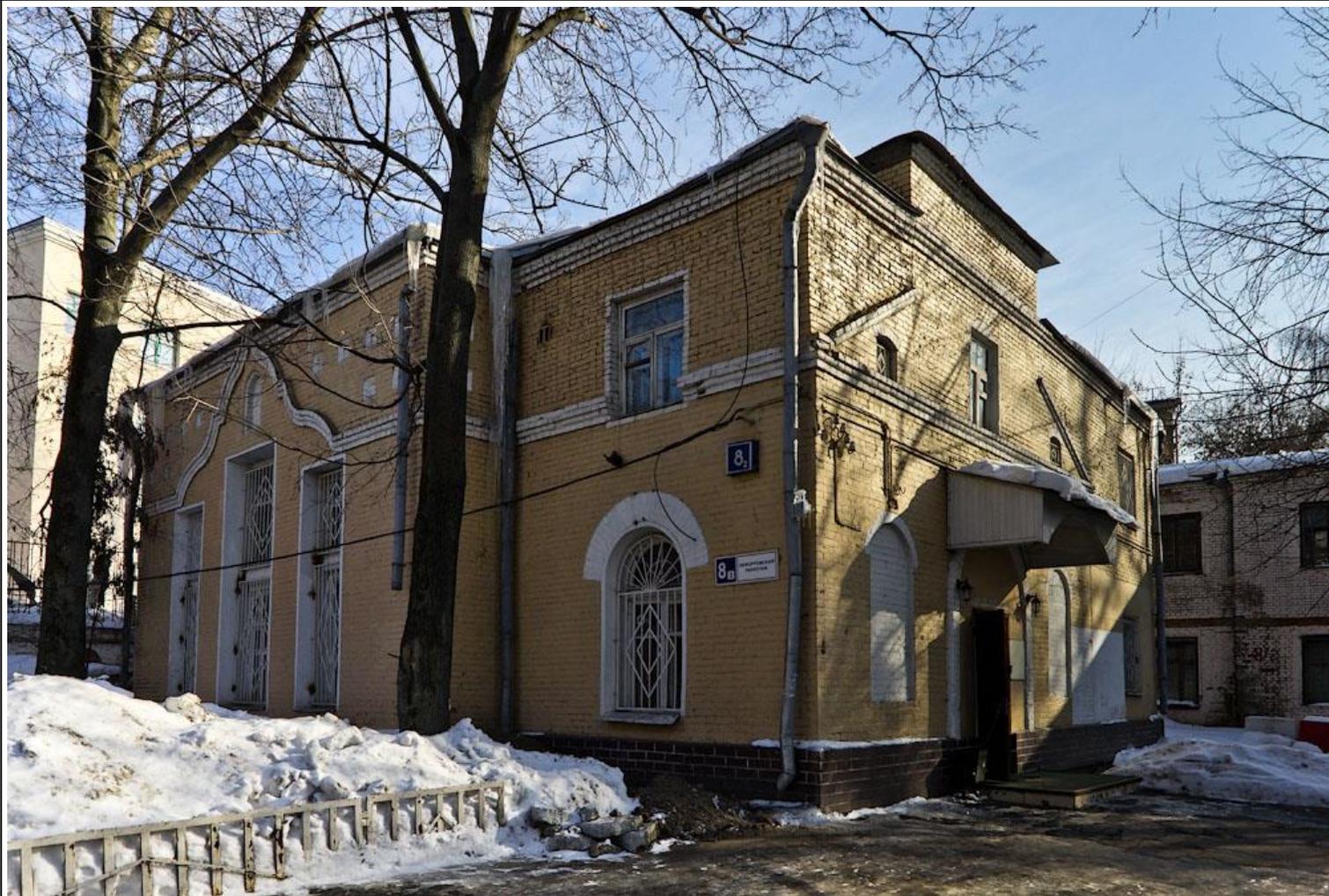
Лютеранская церковь
Eglise St. Michel



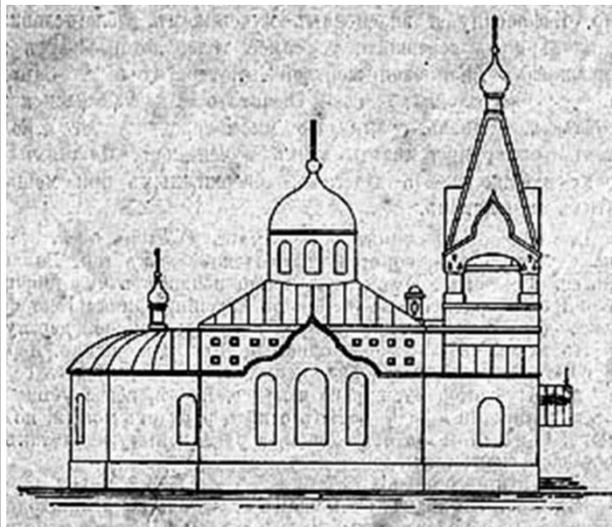
Лютеранская церковь Святого Михаила



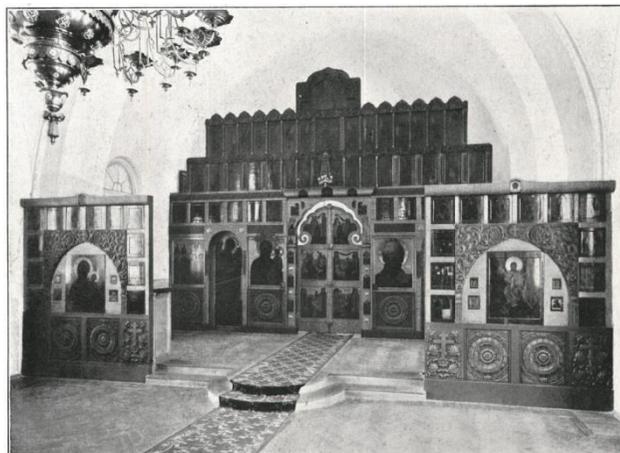
Застройка района первой половины XIX века



Бывший Никольский собор старообрядцев-неоокружников



Изначальный облик сооружения



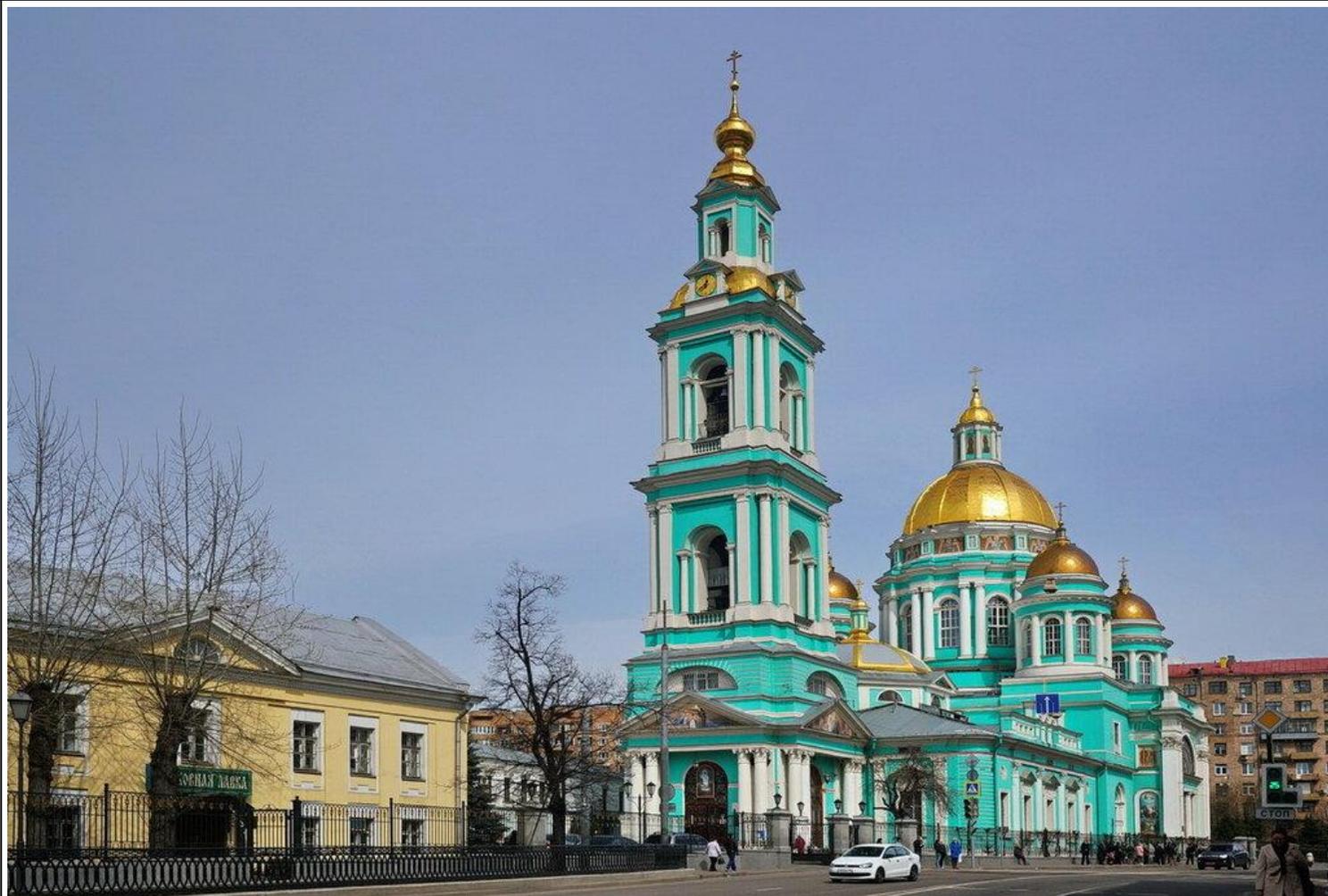
Ежгодичка 1912—1913
Московского драматического Общества.

Временный со сценой помещается в гробнице Николая - Старообрядческой Общины в Москве.
Художники: Д. И. АНКИНЬ и И. Я. ЯКОВЛЕВЪ. Москва.

Вид на алтарь закрытой церкви



Старообрядческая церковь Покрова Пресвятой Богородицы Покрово-Успенской общины



Кафедральный собор Богоявления Господня

1 день (2 часа)

Однодневная экскурсия

**Методические материалы
для работы на маршруте**

Краткая обязательная информация по объектам показа

Церковь Петра и Павла у Красных ворот

Во второй половине XVII века район Новой Басманной улицы был заселён офицерами иноземных полков, отчего и получил название Капитанской слободы. Так как большая часть её жителей исповедовала католичество и протестантство, то нужды в православном храме долгое время не было. Деревянную церковь построили лишь в 1692–1695 годах, однако просуществовала она очень недолго: уже в 1705 году начались работы по возведению каменного здания. Возможно, иноземное происхождение жителей косвенно способствовало формированию необычного для России вида нового храма. Но решающее значение оказал следующий факт: на строительство обратил внимание Пётр I, ездивший через Новую Басманную улицу в Немецкую слободу. Считается, что царь лично создал чертёж нового храма, освящённого в честь его святого покровителя, а также пожертвовал на строительство 2000 рублей из своих личных средств, что было зафиксировано в документах того времени. Воплощением царской воли в жизнь занимался архитектор И.П. Зарудный. Храм получил вертикальную структуру, усиленную за счёт использования шпиля, а также симметричность основной части – его западный притвор и алтарная апсида на втором ярусе одинаковы по объёму. Декор фасадов достаточно скромн, верхний храм окружён гульбищем, галерея нижнего храма ранее была открытой. Нижняя церковь во имя святых апостолов Петра и Павла освящена в 1708 году, а верхняя, во имя святого Николая Чудотворца, лишь в 1723 году – задержка была вызвана приостановкой каменного строительства в Москве. Завершал работы архитектор И.Ф. Мичурин. Впоследствии Петропавловский храм оказался вверху, а Никольский – внизу. Колокольни при церкви изначально не было, так как звонница располагалась прямо на куполе. Но в 1745 году по проекту архитектора К.И. Бланка с запада от храма была выстроена четырёхъярусная колокольня, получившая более богатый декор,

нежели сама церковь. С востока от храма расположена ограда с железными решётками в виде изгибающихся стеблей растений. Однако на этом месте она появилась лишь 50 лет назад – до этого её можно было увидеть на Большой Спасской улице, вокруг церкви Спаса Преображения в Спасской слободе. После сноса последней в 1937 году решётки были сохранены, а в 1960-х годах перенесены на Новую Басманную. Ещё одним «перенесённым» объектом является фрагмент надгробия XIX века, который оказался вмонтирован в уличный бордюр напротив входа в церковь. После революции храм перешёл в руки обновленцев, занимавших враждебную позицию по отношению к патриарху Тихону, а в 1934 году службы в нём прекратились. Здание использовалось сначала как милицейский склад, потом его занял ВНИИ «Геофизика», в результате чего историческая планировка была утрачена, пространство церкви оказалось разгорожено на рабочие кабинеты, внутреннее убранство уничтожено (сохранилась лишь чугунная лестница между нижней и верхней церквями). Внешне, однако, храм был отреставрирован в 1960-х годах, причём ему вернули шпиль и некоторые другие детали, утраченные в XIX веке. В 1992 году здание храма передано общине верующих, через два года в нём возобновлены богослужения. В 2008 году в частной коллекции была обнаружена храмовая икона апостолов Петра и Павла, датируемая началом XVIII века, с живописным изображением церкви на Новой Басманной. В 2010 году, после реставрации, образ вновь занял своё место в храме.

Церковь Великомученика Никиты на Старой Басманной

Первый храм на этом месте, деревянный, был построен в 1517 году «иждивением великого князя Василия Ивановича» во имя Владимирской Божьей Матери «честнаго и славнаго ея сретения и провожения». В конце XVII века здесь появился каменный храм с пределом Никиты Великомученика. А с начала XVIII столетия повелось и всю церковь именовать Никитской. Современный храм был построен в 1751 году на средства купцов А.И. Бабушкина

и И.И. Рыбникова. Достоверных сведений об архитекторе, к сожалению, не сохранилось. Наиболее вероятным автором проекта храма является замечательный московский зодчий князь Дмитрий Ухтомский. Величественный ансамбль позднего «елизаветинского» барокко – одна из лучших московских построек, созданных в этом стиле. Поражает внутреннее убранство церкви: богатейшая позолоченная резьба по дереву и лепнина, величественный иконостас, сохранившийся с середины XVIII века – без преувеличения по красоте интерьеров это одна из интереснейших церквей Москвы. В 1830 году здесь отпевали Василия Львовича Пушкина, дядю Александра Сергеевича. Говоря о храме, следует сказать и несколько слов об одном из самых почитаемых московских святых – Василии Блаженном. Считается, что родился он в приходе соседней Елоховской церкви. Но ряд исследователей, как например М. М. Сухман, полагают, что под «Пречистыя Богородицы Владимирския на Елохове» подразумевается именно храм Никиты Великомученика на Старой Басманной, который имел ранее именно такое посвящение. При этом упоминается, что до пожара 1905 года в храме находилась древняя икона Василия Блаженного с изображением Кремля. В таком случае указание на Владимирскую церковь – более поздняя вставка (Никитская церковь была построена через полвека после рождения святого) для конкретизации места рождения. Как бы то ни было, но детские годы Василия Блаженного прошли в окрестностях будущей Старой Басманной улицы. В 1933 году было принято решение о сносе храма, но, к счастью, это решение не было претворено в жизнь. Храм устоял, хотя и был закрыт. Сперва в нём размещалась бригада ПВО, а позже его передали под складские помещения Министерству культуры РСФСР. Дважды проводилась его реставрация – в 1960-е годы и в 1979-1983 годах. В 1990 году церковь возвращена верующим. В настоящее время имеет статус приписной к Богоявленскому Елоховскому собору. На юго-восточном фасаде трапезной сохранились следы апсиды старого храма XVII века. В правой от Старой Басманной улицы части церковного владения находился погост, разоренный ещё в 1930-е годы. Не так давно здесь

было построено несколько небольших домиков, принадлежащих храму.

Старообрядческая церковь Воскресения Христова и Покрова Пресвятой Богородицы

Храм был построен в 1907-1908 годах для Второй московской общины поморского законобрачного согласия. Церковь в Токмаковом переулке построена по проекту известного архитектора Ильи Евграфовича Бондаренко, который много работал по заказу старообрядческих общин. Бондаренко был одним из провозвестников неорусского стиля, ставшего столь популярным в начале XX века, и в своих работах обращался в первую очередь к наследию древнерусского искусства. Не стала исключением и церковь в Токмаковом переулке. Архитектор так писал об этом: «Предо мною развернулось широкое поле деятельности, на котором я мог проверить свои силы. Появилась возможность дать новое, исходя из хорошего старого русского народного искусства. Я вспомнил наш Север... Погруженный в мир национального старого народного творчества, выискивая из музейных коллекций и из своих впечатлений образы, я спешил с работой». Воскресенско-Покровский храм, освященный летом 1908 года, был построен по типу древних новгородских и псковских церквей XVI века с элементами поморской архитектуры. Но те приемы, что характерны для древнерусского зодчества, были переосмыслены архитектором по-новому, это была не стилизация, не копирование памятников прошлого, а новое направление в архитектуре, воплотившее все, что было накоплено искусством к началу XX века. Спроектированный Бондаренко храм был двухэтажным, с большой моленной и комнатами для собраний общины. Одной из достопримечательностей храма была звонница, покрытая изразцовой черепицей, ее фасад был украшен майоликовым панно с изображением ангелов, держащих икону Воскресения (эта икона – копия с чудотворного образа, располагавшегося над Спасскими воротами Кремля). Майоликовой плиткой были оформлены и боковые фасады церкви, а окна были украшены разноцветными витражами. Внутри храма помещалось множество старинных

икон, некоторые из которых относились к XVI-XVII векам. Храм в Токмаковом переулке стал общероссийским центром поморцев, приемлющих брак. Это были приверженцы одного из течений старообрядчества, которые «священства не приемли», поскольку считали, что истинное священство прекратилось со смертью тех, кто был рукоположен еще в старые, дониконовские времена (т.е. до церковного раскола). Такие старообрядцы стали жить вообще без священников, отчего и получили название «беспоповцы». Из церковных таинств приверженцы этого учения сохранили крещение и исповедь. Отдельные функции священников у беспоповцев выполняли миряне. Поморским соглашением называется одно из самых многочисленных беспоповских обществ, возникшее в конце XVII века – это те старообрядцы, кто считает, что таинство брака также могут совершать миряне (потому их еще зовут беспоповцами-брачниками). После прихода к власти большевиков храм продолжал действовать вплоть до 1930 года, когда был закрыт. Ценные иконы и утварь были переданы в музей, а в самом церковном здании размещался сначала театр, потом швейный цех и штемпельная фабрика. Храм был возвращен верующим только в начале 1990-х годов. Сейчас здесь ведутся реставрационные работы.

Церковь Вознесения Господня, что на Гороховом поле

Первая деревянная церковь Вознесения Господня, созданная в начале 1730-х годов, играла роль домово́й при усадьбе канцлера Г.И. Головкина. После пожара 1737 года здание перестроили в камне. Позже владение перешло к фавориту императрицы Елизаветы – графу А.Г. Разумовскому. В 1773 году Вознесенская церковь из домово́й стала приходской, в ней стало не хватать места. Старое здание разобрали, а новое возвели в 1788–93 годах чуть поодаль, ближе к реке Чечёре, на месте которой впоследствии появился Елизаветинский переулок. Соседняя улица стала Вознесенской (с 1929 года – улица Радио). Проект, по одной из версий, был разработан знаменитым М.Ф. Казаковым, в связи с чем его именем в XX веке

была названа проходящая по соседству Гороховое поле улица. В трапезной храма было освящено два придела: во имя святого Николая Чудотворца и в честь Моисея Боговидца. Последнее наименование, уникальное для Москвы, появилось не случайно: во время строительства церкви на Гороховом поле был разобран Моисеевский монастырь на месте современной Манежной площади. Часть материала от разборки монастырского собора и его богослужебная утварь передали в новую церковь Вознесения, и название придела – это память об исчезнувшей обители. Никольский же придел создан в честь святого покровителя одного из храмоздателей – Николая Никитича Демидова, чей дворец располагался неподалеку. 1913 году храм посетил Николай II. В 1933 году церковь была закрыта. Здание использовалось сначала под клуб соседнего Аэродинамического института, затем под слесарную мастерскую и типографию, еще через некоторое время – под общежитие. Интерьеры были полностью уничтожены, внутреннее пространство разгорожено на этажи, но снаружи церковь почти не перестраивалась. В 1970-х годах здание перешло к производственному объединению «Упаковка». В 1993 году церковь передали верующим и началась ее реставрация. Неподалеку по улице Радио сохраняется двухэтажный дом причта Вознесенской церкви, ныне театр «Сопричастность».

Церковь Троицы Живоначальной при Елизаветинском женском институте

Пример домашней церкви учебного заведения дореволюционной поры. Открылось в 1825 года в здании Общества трудолюбия, ставшего впоследствии Елизаветинским женским училищем, а затем Елизаветинским институтом девиц. Домовая церковь Живоначальной Троицы была пристроена к учебному учреждению в 1862 году. В советское время Елизаветинский институт был закрыт, а церковь упразднена. В его помещениях был устроен спортивный зал. С середины 20-х годов XX века в здании бывшей усадьбы размещался Московский областной педагогический институт. В 2003 году помещение храма было

передано как приписное к приходу храма Покрова Пресвятой Богородицы в Красном Селе. Сохранились воспоминания Александра Давыдова, затрагивающие жизнь церкви и ее прихожан на рубеже XIX–XX веков. «Елисаветинский институт был расположен, так же, как и Разумовский, на слиянии Яузы и Чечеры, последняя разделяла парки обоих институтов. Фасадом своим он выходил на Вознесенскую улицу, ту самую, которая ведет к Немецкой, в Лефортово, и кончается у Камер-Коллежского вала. Здание его было больше Разумовского и было еще расширено пристройками уже в мое время (конец XIX в. - П П.). Не знаю, каково было его назначение прежде, но оно было образцовым для учебного заведения. Большие, высокие и светлые классные комнаты и дортуары, два прекрасных обширных зала, из которых один с колоннами, составляли его внутреннее помещенье. Церковь была большая, но очень уютная и располагающая к молитвенному настроению. Большой парк с двумя прудами, где летом плавали лебеди, с лодкой и купальней доходил до Яузы и был отделен от нее невысоким деревянным забором. У меня сохранилось впечатление, что за 15 лет моей жизни в Елисаветинском институте состав его населения мало менялся. Всех его жителей я хорошо помню, но немногие из них отличались чем-либо особенным. Я могу остановиться только на институтском священнике, отце Димитрии Николаевиче Беляеве. Отец Димитрий, окончивший Духовную академию, был очень образованным и вместе с тем глубоко верующим человеком. Отправляемая им церковная служба отличалась какой-то особенной трогательностью и задушевностью. Это особенно чувствовалось во время Страстной недели, когда отец Димитрий как бы сам переживал Страсти Господни. Помню его слезы во время погребения Христа. Никогда впоследствии не мог я свыкнуться с торжественным «пафосным» тоном службы других священников - так сильна была у меня память о простой и умирительной службе отца Димитрия. Последним лицом, не участвовавшим в управлении институтом, но занимавшим в нем почетное положение, был церковный староста. Эту должность в казенных учебных заведениях в старой России занимали обыкновенно богатые

купцы. Содержания они не получали, а, напротив, сами ежегодно жертвовали известные суммы на храм и делали денежные подарки духовенству. За это их жаловали медалями и орденами. В Елисаветинском институте церковным старостой был некий Журавлев, хозяин большой гостиницы «Континенталь» в Охотном ряду. Это был представитель нового московского купечества, т. е. человек, получивший уже известное образование и говоривший по-французски. Все же, по-видимому, общество тети Лины его немного смущало, и когда после всенощной она приглашала его к чаю, он, чтобы показать свою образованность, вел с ней разговор о новейшей французской литературе и особенно о Поле Бурже, модном тогда писателе» (Давыдов А.В. Воспоминания. Париж, 1982. С. 71-72, 75, 78-79).

Лютеранская церковь Святого Михаила

В 1575–1576 годах в предместье Москвы была возведена небольшая деревянная лютеранская церковь, без колокольни и колоколов. В 1601 году с личного разрешения Бориса Годунова была возведена следующая церковь, там же в немецком предместье Москвы. В 1611 году она сгорела во время пожара Москвы, который устроили поляки при отступлении из города, в период польско-шведской интервенции. Также была разрушена и вся Немецкая слобода на Кукуе. В правление Михаила Фёдоровича, в 1620-е годы для старейшей лютеранской общины в Москве была вновь построена церковь и в знак благодарности освящена во имя св. Михаила архангела, небесного покровителя царя. В 1684 году вместо деревянной было решено построить каменную церковь, что и было сделано. Через два года новую постройку освятили. Церковь трижды горела в пожарах 1729, 1737 и 1748 годов. В 1764 году Маргарита Гржибовская передала общине в дар участок земли. 5 октября того же года, после окончания строительства церкви, состоялось её освящение. Во время войны 1812 года сама церковь св. Михаила не пострадала, но здания школы и пастората сгорели. В 1904 году община насчитывала 4500 прихожан (4360 немцев, 120 финнов и 20 шведов), были также датчане и

выходцы из Прибалтики. Церковная библиотека насчитывала более 3,5 тысяч книг. В церковный комплекс входили также здания трехэтажного мужского реального училища, лазарет и часовня. Церковный комплекс с садами и двориками занимали более 2 га земли. 26—29 мая 1915 года по Москве прокатилась волна антинемецких погромов, в ходе которых пострадали люди, немецкие предприятия, также был нанесен большой материальный ущерб протестантским церквям. В 1920-е годы рядом с церковью св. Михаила расположился Центральный аэродинамический государственный институт (ЦАГИ). В 1925 году институт стал настаивать на полной ликвидации церкви для расширения занимаемой территории. В январе 1928 года по ходатайству института Моссовет постановил закрыть церковь. 7 мая 1928 года своим решением Президиум ВЦИК передал церковь в распоряжение ЦАГИ. Несмотря на протесты прихожан, церковь была снесена.

Застройка района первой половины XIX века

Одноэтажное строение с мезонином. Появившееся скорее всего после пожара 1812 года. Сооружение имеет объёмно-пространственную композицию прямоугольного в плане каменного 1-этажного, с подвалом и деревянным мезонином, здания кон. XVIII в., в том числе высотные отметки по венчающим карнизам. Крыша кон. XVIII-XIX веков., ее конструкция, материал, конфигурация, характер кровельного покрытия, высотные отметки по конькам. Композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов конца XVIII-XIX веков., в том числе местоположение, форма, размер и оформление оконных и дверных проёмов (штукатурные и деревянные наличники, лучковые перемычки, сандрики), пилястры, междуэтажный и венчающий карнизы, филенки и резные деревянные солярные розетки, декорирующие угловые пилястры мезонина. Колористическое решение фасадов точно не установлено и уточняется в процессе реставрационных исследований, которые ведутся в настоящий момент. Характер отделки фасадов кон. XVIII в. (гладкая штукатурка,

белокаменные детали и цоколь). Пространственно-планировочная структура здания в пределах капитальных стен, дверных проёмов, перекрытий и перегородок конца XVIII-XIX веков., включая сводчатые перекрытия в подвале. Капитальные стены, перегородки, перекрытия, включая своды конца XVIII века.

Бывший Никольский собор старообрядцев-неокружников

Выстроен в 1912 году. Архитектор Николай Мартьянов. В советские годы в этом здании размещалось издательство «Педагогика». Сейчас размещаются различные офисы.

Храм Троицы Живоначальной у Салтыкова моста был построен в 1819 году. В 1836 году перестраивался. Изначально это была летняя (неотапливаемая) церковь при соседнем тёплом зимнем Введенском храме. Оба храма относились к Введенской единоверческой общине. Храм был закрыт около 1931 года. Купола храма и колокольни были сломаны. Храмовая икона XVI века «Иоанн Богослов на Патмосе, с житием» была передана в Третьяковскую галерею. После закрытия у Троицкого храма была сломана главка колокольни с крестом и снята обшивка с куполов. При приспособлении здания под жильё фасады и интерьер искажены: были пробиты новые окна, устроены два междуэтажных перекрытия, сделаны дополнительные лестницы. Завершения церкви в процессе эксплуатации пришли в ветхое состояние; главы и кресты малых боковых барабанов утрачены, от центральной главы остался только деформированный металлический каркас - куравцы. С 1966 года стали вестись реставрационные работы по храму. До 1966 года в помещении церкви размещались жилые квартиры. Затем Троицкая церковь вместе с соседним Введенским храмом были взяты на государственную охрану. Жильцы были выселены, начались реставрационные работы. К 1984 году восстановили главный купол и два боковых из четырёх. К началу 1990-х внешние реставрационные работы были в основном завершены. В 1992 году здание передали Московскому патриархату, после чего храм был возрождён, как православный. Вместе с

соседним Введенским храмом образует единый храмовый комплекс. Сохранилась церковная ограда XIX века, общая для обеих церквей. К 1984 году были восстановлены луковичные главы и кресты на главном куполе и на двух боковых. Остальное здание церкви пребывало в густых лесах, которые были сняты в начале 90-х годов, после восстановления двух других малых куполов церкви и купола колокольни. В 1992 году была образована православная община верующих которой были переданы храмы Троицы Живоначальной и Введения во храм Пресвятой Богородицы.

Старообрядческая церковь Покрова Пресвятой Богородицы Покрово-Успенской общины

Храм в Лефортове, известный под названием Шibaевская моленная, существовал с 1784 г. В 1877 г., за год до смерти, владелец моленной Семен Иванович Шibaев оставил дом своему брату Ивану Ивановичу, который в 1878 г. передал дом обществу верующих. Общее собрание прихожан избрало попечителей, в числе которых были известные деятели старообрядчества И.О. Трегубов, Рахманов, и постановило именовать храм «Покровским старообрядческим молитвенным домом». В судьбе моленной большую роль сыграл Иван Иванович Шibaев, который в течение 40 лет являлся одним из главных деятелей московского старообрядчества. В начале 1880-х гг. приход испытал много притеснений от властей, но благодаря И.И. Шibaеву испытания эти закончились благополучно. После дарования свобод старообрядчеству в 1907 г. была зарегистрирована самостоятельная старообрядческая Покровско-Успенская община. С 1960-х гг. в величественной старообрядческой церкви расположился спортклуб «Спартак». Здание долгое время не ремонтировалось, сильно запустело, растрескалось. Часть каменной ограды, покрытой черепицей старинного типа, уничтожили. В 1970–1980-е гг., в связи с прокладкой автомагистрали, была снесена почти вся окружающая историческая застройка, а рядом с храмом выстроили несколько многоэтажных

жилых домов. В конце 1990-х гг. над храмом нависла реальная опасность уничтожения. Несмотря на протесты общественности, в нескольких метрах от его ограды стали строить Третье транспортное кольцо. Долгое время обветшавший, стянутый металлическими обручами Покровско-Успенский храм с полуразрушенной оградой стоял на краю глубокого котлована — стройки автомагистрали. В начале 2000-х годов городские власти церковное здание и ограду все же отремонтировали. Позднее в цокольном этаже, где располагался Успенский престол, разместилась секция йоги, там же находилась секция тайского бокса, в алтаре Успенского храма был ринг. Старообрядцы постоянно ходатайствовали о возвращении храма, проводили молебны у его стен. Храм был передан верующим лишь в 2017 году. Большое значение для возвращения церковного здания имела встреча митрополита Корнилия и президента России Владимира Путина на Рогожском и поддержка правительства Москвы, куда неоднократно обращались старообрядцы.

Кафедральный собор Богоявления Господня

С момента своего основания в XVII веке и до 1938 года (когда он стал патриаршим) храм считался приходским и относился к III благочинскому отделению. В первый же раз упоминание о «новопостроенной церкви Богоявления Господня, что в селе Елохове» встречается в указе патриарха Адриана от 1694 года. До 1717 (или 1722) года Богоявленский храм был деревянным и имел придел в честь Благовещения. Однако чуть позднее по указу императора Петра I его перестроили в камне. Работы велись на пожертвования царевны Прасковьи Ивановны, дочери царя Иоанна V Алексеевича. В июле 1731 (по другим данным – 1739) года храм был освящен архиепископом Подонским и Сарским Леонидом. В конце XVIII века храм был капитально перестроен. Так, в 1792 году в трапезной был освящен новый придел в честь святителя Николая Чудотворца, в 1793 году повторно освящен придел в честь Благовещения. В середине XIX века храм еще раз был реконструирован. По проекту

архитектора Евграфа Тюриня в 1837–45 годах тесное и обветшавшее со временем здание храма было перестроено, да так, что свой первоначальный вид сохранили лишь трапезная и первый ярус колокольни. После такой глобальной реконструкции состоялось новое освящение здания, которое совершил митрополит Московский и Коломенский Филарет (Дроздов). Уже в самом конце XIX столетия, в 1889 году, по проекту архитектора Павла Зыкова были возведены большой граненый купол над трапезной и ступенчатые декоративные стенки на ее боковых фасадах. По своей планировке Богоявленский собор крестово-купольный, в стиле ампир. Здание завершается величественным пятиглавием. В высоту собор достигает 65 метров, такова же и колокольня. Площадь храма вместе с папертью достигает 1164 кв. м, а максимальная его вместимость – три тысячи человек. До 1748 года при Елоховском храме имелось кладбище, однако указом императрицы Елизаветы Петровны оно было упразднено: погост заровняли, а надгробные плиты использовали в качестве строительного материала «по потребности». У москвичей Богоявленский собор всегда имел репутацию «народного», ведь его основными прихожанами были рабочие, крестьяне, мелкие торговцы и купцы, а также мещане. Однако самым известным прихожанином Елоховского храма был поэт Александр Сергеевич Пушкин. Так, 8 июня 1799 года за №73 в метрической книге прихода была сделана запись о его крещении. Спустя сто лет, в 1899 году, в храме торжественно отмечался юбилей со дня рождения поэта. Уже в наше время, в 1992 году, у входа в здание собора была размещена памятная доска с датой крещения Пушкина. Елоховский храм относительно благополучно пережил наполеоновское нашествие 1812 года. И хотя его ризница была разграблена французскими солдатами, само здание серьезно не пострадало, а убранство сохранилось от огня. Ближе к концу XIX века при соборе была развернута широкая благотворительная деятельность. Так, по инициативе прихожан Матвеева и Камынина, при храме было основано братство для оказания помощи беднейшим прихожанам, а также богадельня на 10 женщин и приют для 15 мальчиков. В ноябре 1875 года

открылась школа братства на 35 мальчиков. Значительную роль в благотворительной деятельности храма играл род купцов Щаповых. Например, Василий Иванович Щапов, будучи старостой храма, завещал ему капитал в размере 26 тысяч рублей, что по тем временам было немалой суммой. Как и большинство храмов и монастырей России, Елоховский собор пережил тяжелое время советской власти. Изначально, в ноябре 1918 года, община собора зарегистрировалась в Московском совете рабочих и красноармейских депутатов. После этого храмовая жизнь продолжалась, здесь даже несколько раз служил святой патриарх Тихон. Казалось бы, претензий со стороны новой власти не было. Но вскоре, после начала в 1922 году кампании по изъятию церковных ценностей, ситуация изменилась. 24 апреля того же года из собора была конфискована богослужебная утварь общим весом более 50 пудов. Через несколько лет, в 1926 году, решением комиссии Отдела народного образования Моссовета здание Богоявленского собора было отнесено к памятникам церковной архитектуры I категории. Тем не менее 1 марта 1930 года Мособлисполком его закрыл. Благодаря смелости и настойчивости прихожан и клира, которые собрали в защиту собора около пяти тысяч подписей, Президиум ВЦИК отменил решение столичных властей. Однако до спокойствия было еще очень далеко. В 1934–35 годах предпринимались неоднократные попытки переоборудовать здание храма под различные гражданские нужды: из святыни хотели сделать кинотеатр, музей редких книг, собирались еще раз закрыть из-за строительства метро. К 1933 году Елоховский собор приобрел особое значение для всей Церкви – именно здесь стали совершаться архиерейские хиротонии с участием высшего духовенства Русской Православной Церкви. Более того, после разрушения в 1938 году Богоявленского собора в Дорогомилове кафедра первосвятителей переместилась в Елохово. Начало Великой Отечественной войны ознаменовалось чудом, отразившимся на всей последующей истории храма. Советские власти планировали закрыть собор 22 июня после воскресной службы. Однако после того, как митрополит Сергей (Страгородский) зачитал

здесь свое послание «Пастырям и пасомым Христовой Православной Церкви», в котором призвал верующих встать на защиту Отечества, власти отказались от намерения закрыть собор и больше не предпринимали подобных попыток. В дальнейшем здесь же был организован постоянный сбор средств на нужды обороны. Всего же, с июля 1941 по июль 1944 года, в кассу сборов верующими и духовенством было внесено более 800 тысяч рублей. В 1991 году собор получил статус кафедрального. В период с 1991 по 1999 год из храма велись прямые трансляции рождественских и пасхальных богослужений, возглавляемых патриархом Алексием II. Сегодня при Богоявленском соборе действует крестильный храм во имя святого Василия Блаженного с баптистерием (помещением для совершения Таинства Крещения), воскресная школа с изучением церковного пения, сестринского милосердия. В самом соборе хранится немало православных святынь, например, таких, как рака с частицей Древа Животворящего Креста Господня, частицы десницы апостола Андрея Первозванного, главы святителя Иоанна Златоуста, почитаемый образ Божией Матери «Всех скорбящих Радость» и многие другие. Здесь же покоятся два патриарха XX века Сергей и Алексей II.

СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

ИССЛЕДОВАНИЯ И КРАЕВЕНДЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Аверьянов К.А. Московское княжество Ивана Калиты: В 3 ч. М., 1993-1994.
2. Аксенов А.И. Генеалогия московского купечества ХУШ в.: Из истории формирования русской буржуазии. М., 1988.
3. Александров Ю.Н. Москва: диалог путеводителей. М., 1986.
4. Алексеев Ю.Г. Под знаменами Москвы: Борьба за единство Руси. М., 1992.
5. Алферова Г.В. Русские города XVI-XII веков. М., 1989.
6. Археологические памятники Москвы и Подмосковья: Сб.ст. /Под ред. А.П. Смирнова. М., 1954.
7. Археологические памятники Москвы и Подмосковья: Сб.ст. /Сост. Беляев Л.А. М., 1996.
8. Баталов Л.А. Московское художественное зодчество конца XVI в: проблемы художественного мышления эпохи. М., 1994.
9. Бахрушин С.В., Костомаров Г.Д. Москве 800 лет. 1147-1947. М., 1947.
10. Белицкий Я.М., Глезер Г.Н. О чем поведала открытка. М., 1978.
11. Белицкий Я.М., Глезер Г.Н. Открытка продолжает рассказ. М., 1982.
12. Белицкий Я.М., Глезер Г.Н. Москва незнакомая. М., 1993.
13. Беляев Л.А. Древние монастыри Москвы (конец XIII – начало XV вв.) по данным археологии. М., 1994.
14. Богоявленский С.К. Научное наследие: О Москве ХУП в. М.. 1980.
15. Буганов В.И. Страницы летописи Москвы: Народные восстания XIV-XVIII вв. М., 1986.
16. Бураков Ю.Н. Под сенью монастырей московских. М., 1991.
17. Бюхер К. Крупные города в прошлом и настоящем. СПб., 1905.

18. Вебер А.Ф. Рост городов в XIX столетии. СПб., 1903.
19. Векслер А.Г. Москва в Москве: история в недрах столицы. М., 1982.
20. Венгеров А.А., Венгеров С.А. Житье-бытье московское. Век ХУП: Дела давно минувших дней..? М., 1994.
21. Вешнинский Ю.Г. Сравнительная оценка различных территорий Москвы. М., 1995
22. Власов П.В. Обитель милосердия. М., 1991.
23. Гаврилова И.Н. Историко-демографический очерк Москвы (1917-1927 гг.) М., 1993.
24. Гаврилова И.Н. Население Москвы: Исторический ракурс. М., 2001.
25. Две столицы: Проза русских писателей второй половины XIX в. о жизни Москвы и Петербурга. М., 1990.
26. Глушкова В.Г. Социальный портрет Москвы на пороге XXI века. М., 1999.
27. Город как социокультурное явление исторического процесса: Сб. /Отв. ред. Э.В. Сайко. М., 1995.
28. Градостроительство Московского государства XVI-XVII веков. М., 1994.
29. Забелин И.Е. Материалы для истории, археологии и статистики города Москвы. Т.1-2. М. 1884, 1891.
30. Забелин И.Е. История города Москвы. М., 1990.
31. Забелин И.Е. История города Москвы. Неизданные труды. М., 2003.
32. Иванов О. Замоскворечье: Страницы истории. М., 2000.
33. История Москвы: В. 6 т. М., 1952-1959.
34. История Москвы с древнейших времен до наших дней: В 3 т. М., 1997.
35. Кизеветтер А.А. Посадская община в России ХУШ столетия. М., 1903.
36. Ковригина В.А. Немецкая слобода Москвы и ее жители в конце ХУП – первой четверти XVIII века. М., 1988.
37. Краеведение Москвы. М., 1990.

38. Краеведы Москвы. Вып. 1-3. М., 1991-1997.
39. Кудряшов К.В., Яновский А.М. Москва в далеком прошлом: Очерки городской жизни, быта и нравов Москвы XVI-XVII веков. М., 1962.
40. Культура средневековой Москвы. XIV-XVII вв. М., 1995.
41. Культура средневековой Москвы. XVII век / Авт.-сост. Беляев Л.А., Макарова Т.И., Чернов С.З. М., 2000.
42. Культурно-исторические экскурсии: (Москва, Московские музеи, подмосковные). Ч. 1-3. / Под общ.ред. Н.А. Гейнике. М., 1923.
43. Латышева Г.П., Рабинович М.Г. Москва и Московский край в прошлом. М., 1973.
44. Лихачева Э.А. О семи холмах Москвы. М., 1990.
45. Лихачева Э.А., Смирнова Е.Б. Экологические проблемы Москвы за 150 лет. М., 1994.
46. Малиновский А.Ф. Обзорение Москвы. М., 1992.
47. Матвеев Н.Е. Москва и жизнь в ней накануне нашествия 1812. М., 1912.
48. Иванов Е.П. Меткое московское слово. М., 1989.
49. Михайлов В.П. Рассказы о кинематографе старой Москвы. М., 2003.
50. Москва, ее святыни и памятники: (Избр.ст. по описанию Москвы). СПб., 1901.
51. Москва в ее прошлом и настоящем: Роскошно иллюстр. издание, посвященное памяти историка Москвы И.Е. Забелина. М., 1909-1912. Т. 1-12.
52. Москва в истории и литературе: Сб. /Сост. М. Коваленский. М., 1916.
53. Москва и «московский текст» русской культуры: Сб. / Отв. ред. Г.С. Кнабе. М., 1998.
54. Московский некрополь: История, археология, искусство, охрана: Материалы науч.-практ.конф. М., 1991.
55. Московский столичный регион // Вопросы географии: Сб. /Отв. ред. В.Г. Глушкова, Н.П. Матвеев. М. 1988. №131.
56. Муравьев В.Б. Московские предания и были. М., 1988.

57. Муравьев В.Б. Улочки-шкатулочки, московские дворы. М., 1997.
58. Муравьев В.Б. Святая дорога. М., 2003.
59. Муравьева Л.Л. Московское летописание второй половины XIV - начала XV века. М., 1991.
60. Назаревский В.В. Из истории Москвы, 1147-1913: Ил. очерки. М., 1997.
61. Начало века: Москва начала XX ст. в произведениях русских писателей. М., 1988.
62. Никифоров Д.И. Старая Москва: Описание жизни в Москве со времен царей до двадцатого века. М., 1902-1903. Ч.1-2.
63. Повести о начале Москвы / Исслед. и подгот. текстов М.А. Салминой. М.; Л., 1964.
64. По трассе первой очереди Московского метрополитена имени Л.М. Кагановича. М.; Л., 1936.
65. Природа города Москвы и Подмосковья: Сб.ст. К 800-летию Москвы. 1147-1947. М., 1947.
66. Розанов Н.П. Московские святыни в 1812 году: Очерк. М., 1912.
67. Романюк С.К. Москва. Утраты. М., 1992.
68. Романюк С.К. По землям московских сел и слобод. М., 1998-1999. Ч. 1-2.
69. Романюк С.К. Из истории московских переулков. М., 2000.
70. Рыбаков Б.А. Русские карты Московии XV – начала XVI века. М., 1974.
71. Русское общество 40-50-х гг. XIX в. М., 1991.
72. Сакральная топография средневекового города. М., 1998.
73. Саушкин Ю.Г., Глушкова В.Г. Москва среди городов мира. М., 1983.
74. Синицына Н.В. Москва – Третий Рим. М., 1998.
75. Скворцов Н.А. Археология и топография Москвы: Курс лекций. 1912-1913 гг. М., 1913.
76. Скрынников Р.Г. На страже московских рубежей. М., 1986.
77. Скрынников Р.Г. Лихолетье: Москва в XV1-XV11 вв. М., 1988.

78. Сорок сороков: Крат.ил.история всех московских храмов: В 4 т. /Собр. П.Г. Паламарчук. М., 1992-1994.
79. Сытин П.В. История планировки и застройки Москвы: Материалы и исследования. Ч.1-3. М., 1954-1972.
80. Сытин П.В. Из истории московских улиц: Очерки. М., 1958.
81. Тихомиров М.Н. Древняя Москва. XII-XV вв.; Средневековая Россия на международных путях XIУ-XУ вв. М., 1992. (Тихомиров М.Н. Древняя Москва. М., 1991.; Тихомиров М.Н. Средневековая Москва в XIУ-XУ вв. М., 1997.)
82. Тихомиров М.Н. Труды по истории Москвы. /Отв. Ред. С.О. Шмидт. М., 2003.
83. Формозов А.А. Историк Москвы И.Е. Забелин. М., 1984.
84. Формозов А.А. Следопыты земли московской. М., 1988.
85. Шакарев С.Ю. Москва и преодоление Смуты. 1612 год. М., 2002.
86. Юшко А.А. Московская земля IX-XIV в. М., 1991.

ДОКУМЕНТЫ И ВОСПОМИНАНИЯ

87. Белоусов И.А. Ушедшая Москва: Записки по личным воспоминаниям. С начала 1870 годов. М., 1998.
88. Бурышкин П.А. Москва купеческая. М., 1990.
89. Герберштейн С. Записки о Московии. М., 1988.
90. Иностранцы о древней Москве: Москва XV-XУП вв.: Сб. /Сост. М.М. Сухман. М., 1991.
91. Гиляровский В.А. Москва и москвичи. М., 1979.
92. Москва и первая мировая война: Документальные свидетельства. М., 1994.
93. Москва на старинных открытка: альбом / Сост. В. Царина, И. Коровина. М., 1992.
94. Московская старина: Воспоминания москвичей прошлого столетия. М., 1989.
95. Московский летописец /Сост. и авт. предисл. Ю.Н. Александров. М., 1988.

96. Найденов Н.А. Воспоминания о виденном, слышанном и испытанном. М., 1903-1905.
97. Нелидов В.А. Театральная Москва. Сорок лет московских театров. М., 2002.
98. Пожар Москвы: По воспоминаниям и запискам современников. М., 1911.
99. Пыляев М.И. Старая Москва: Рассказы из былой жизни первопрестольной столицы М., 1990.
100. Рассказы бабушки: из воспоминаний пяти поколений, собранные и записанные ее внуком Д.Д. Благово. Л. 1989.
101. Святыни древней Москвы /Рос. Гос. Б-ка по искусству. М., 1993.
102. Сегюр Ф.П. Бородинское сражение и занятие Москвы французами: Мемуары гр. де Сегюра. М., 1912.
103. Чичерин Б.Н. Воспоминания Бориса Николаевича Чичерина: Земство и Московская Дума. М., 1934.
104. Ушедшая Москва: Воспоминания современников о Москве второй половины XIX века /Подгот. текста, предисл. и примеч. Н.С. Ашукина. М, 1964.

ПЕРИОДИЧЕСКИЕ ИЗДАНИЯ

105. Куранты: Историко-краеведческий альманах. М., 1983-1989.
106. Московский архив. Историко-краеведческий альманах. Вып. 1-3. М., 1996-2002.
107. Отечество. Краеведческий альманах. Издается с 1991 г.
108. Московский журнал. История государства Российского. Издается с 1991 г.

СПРАВОЧНЫЕ ИЗДАНИЯ И ПУТЕВОДИТЕЛИ

109. Александровский М.И. Указатель Московских церквей. М., 1915.
110. Козлов В.Ф., Святославский А.В. Москва в экскурсиях. М., 2003.
111. Кондратьев И.К. Седая старина Москвы. М., 1997.

112. Москва в художественной литературе: Рек.указ.лит. М., 1948.
113. Москва. Городское управление: Справочник. М., 1997.
114. Москва: Энциклопедия / Гл.ред. С.О. Шмидт. М., 1997.
115. Полунина Н., Фролов А. Коллекционеры старой Москвы. Биографический словарь. М., 1997.
116. По Москве. Прогулки по Москве и ее художественным и просветительным учреждениям / Под ред. Н.А. Гейнике, Н.С. Елагина, Е.А. Ефимовой, И.И. Шитца. М., 1991.
117. Путеводитель по Москве. 1913. /Под ред. И.П. Машкова. М., 1998.
118. Указатель церквей и часовен Китай-города. М., 1916.

Полезные интернет ресурсы

Достопримечательности Москвы: <http://www.openmoscow.ru/>

Музеи, вокзалы, памятники, архитектура, улицы, местности, храмы, кладбища, мосты, художественные галереи, события и многое другое.

Археология России. Портал: <http://www.archeologia.ru/About/>

Очень богатый ресурс по археологии и истории России. Публикация книг и статей по археологии, новости, форум, фотографии археологических раскопок и находок. Много материалов по истории и археологии Москвы.

Архнадзор: <http://www.archnadzor.ru/>

Проблемы сохранения архитектурных памятников.

Владимир Гиляровский: портрет идеального героя: <http://www.booksite.ru/guilyai/index.htm>

Очень интересный и познавательный сайт о короле репортёров, знатоке Москвы В.А. Гиляровском. В электронной версии собраны многие тексты писателя и тексты о нём, фотографии Гиляровского, виды Москвы эпохи Гиляровского, есть специальный фотоальбом

«Типы России». Кроме того, на сайте выложен фильм о В.А. Гиляровском «Архив души моей» и несколько фрагментов видеохроники с писателем. Сайт будет полезен всем, интересующимся историей Москвы и творчеством В.А. Гиляровского. Подробнее о сайте можно узнать в специальном посте сообщества Москвоходы.

Москва, которой нет: <http://moskva.kotoroy.net/>

Сайт посвящён проблемам сохранения культурного наследия Москвы. Есть интересные статьи по истории зданий и памятников.

Российский архитектурный портал: <http://archi.ru/>

Архитектурные новости, проекты, электронные версии книг по истории и архитектуре и многое другое интересное. Обзор Российского архитектурного портала смотрите в сообществе Москвоходы – <http://my.mail.ru/community/prgulka/5D0C3557B2754A74.html>

Московское метро. Официальный сайт: <http://www.mosmetro.ru/>

Сайт о Московском метро Артемия Лебедева: <http://www.metro.ru/>

Окликни улицы Москвы: <http://moscow.gramota.ru/>

Материалы и статьи по топонимии известного московского топонимиста, автора многочисленных научных публикаций и книг М.В. Горбаневского. Также на сайте: законодательство по топонимике Москвы, антология стихотворений о Москве, топонимический словарь.

Женщина Москва. Электронный журнал: <http://www.wmos.ru/>

Электронный журнал «Женщина Москва» - не только сайт Москвы, он о городской культуре в целом. Но это и женский журнал потому, что оценили его и читают преимущественно женщины. Создал и издает журнал мужчина, увлеченный женщинами и искусством (для меня это синонимы), городской культурой... Женский журнал – это всегда определенная интонация в материалах. У нас на своя, особенная, располагающая к обмену мнениями, взаимопомощи, приятной и - содержательной беседе. Сегодня и в будущем - общение с образованными

людьми с хорошим вкусом - роскошь.

Цель сайта – пригласить читателей провести время с близкими по духу людьми, которые интересуются культурой, воспитаны, увлечены своим делом, хотят в своей квартире, дворе, городе испытывать чувство Дома. Конечно, наш журнал не только женский, ведь многие мужчины тоже испытывают потребность в чувстве Дома... Есть раздел электронная библиотека.

Старая Москва: <http://oldmoscow.prestige.ru/>

Сайт старых изображений Москвы – рисунков и фотографий. Неплохая коллекция. Очень интересный раздел ссылок по Москве.

Москва. Юго-Запад. Тёплый Стан: <http://testan.rusgor.ru/moscow/>

Здесь много интересных материалов о Москве и московском Юго-Западе. Есть электронные версии книг и статей о Москве, а также исторические планы Москвы.

Москомнаследие: <http://www.mkn.com.mos.ru/index.php>

Официальный сайт Комитета по культурному наследию Москвы. Хорошая подборка документов по проблемам сохранения наследия, статьи, материалы, фотографии. Аннотации номеров журнала Московское наследие.

Москва. Назад в будущее: <http://www.retromoscow.narod.ru/index.html>

Фотографии старой и современной Москвы с одних и тех же точек. Богатая фотогалерея.

Музей истории Москвы: <http://www.mosmuseum.ru/rus/>

Официальный сайт музейного объединения Музей Москвы, куда входят экспозиция на Новой площади, Старый Английский двор, комплекс Провиантские склады, Музей истории Лефортова, Музей археологии Москвы, Музей усадебной культуры в Кузьминках, Музей гармоники А.Мирека, Музей храма Христа Спасителя.

Московское время: <http://www.mos-time.ru/>

Сайт фонда «Московское время», основанного осенью 2004 года. Фонд является

некоммерческой организацией, осуществляющей программы и мероприятия в области культуры, науки и образования. Культурно-просветительская деятельность Фонда в основном направлена на знакомство широкой общественности с историей города, московскими культурными традициями, с изменениями облика Москвы. Один из основных проектов фонда «Московское время» - составление коллекции старых и новых видов Москвы начала XX и XXI веков. Фонд проводит выставки фотографий, издаёт книги и альбомы с видами Москвы.

Московский журнал: <http://www.mosjour.ru/index.php?id=1>

Сайт одного из лучших наших краеведческих журналов. Правда многие его материалы не связаны с Москвой, а посвящены другим городам и весям. Но каждый номер интересен и уникален. Особенно полезны электронные версии номеров журнала за много лет.

Российский краевед: <http://www.roskraeved.ru/old/index.html>

Официальный сайт Отделения краеведения и историко-культурного туризма (Кафедра региональной истории и краеведения, Кафедра москвоведения и Центр исторического краеведения и москвоведения) Историко-архивного института Российского государственного гуманитарного университета и Союза краеведов России. На сайте можно найти информацию о собраниях и встречах москвоведов, новости краеведения и москвоведения, полезные ссылки.

Объединение активных экскурсоводов Москвы (ОАЭМ): http://www.oaem.ru/index.php?page=Content&page_id=1

Сайт московских экскурсоводов, созданный энтузиастами экскурсионного дела. Информация об экскурсиях, экскурсионной работе, официальные документы, статьи и другие интересные материалы.

Имена московских улиц: <http://slovari.yandex.ru/~книги/Московские%20улицы/>

На ресурсе Яндекс-словари выложена электронная версия топонимического словаря «Имена

московских улиц» 2007 года издания. Пользоваться словарём очень удобно – смотрите специальный пост в сообществе Москвоходы. Каждая статья сопровождается схемой. Электронная версия известного справочника будет полезна всем Москвоходам.

Планы Москвы: <http://retromap.ru/>

На этом ресурсе выложены в хорошем качестве самые разнообразные картографические материалы: от первых планов Москвы XVII века до современных электронных картографических изображений. Сюда входят также планы реконструкций, например, выложен план, названный «Москва при зарождении» – топография местности, в которой возникла Москва в XII веке. Всего на середину 2010 года в списке был 191 план.

Предоставлено несколько вариантов работы с планами: режим детального просмотра, режим сравнения двух выбранных планов, режим просмотра разделов сайта, режим просмотра планов в общем виде. На сайте есть форум, где обсуждаются проблемы московской картографии.

Фотографии старой Москвы: <http://oldmos.ru/>

Этот ресурс нечто вроде фотографической Википедии по старой Москве – каждый, кому есть что показать может выложить здесь свои фото с видами города. Причём под «старым» понимается не какой-то определённый период, а всё, что было до нас.

К середине 2010 года на сайте выложено без малого 18 тысяч фото с видами столицы. Здесь улицы, здания, станции метро, москвичи, новые районы, реклама и т.д. и т.п. Как указывают авторы проекта больше всего фотографий первого десятилетия XX века – почти 400 фотоизображений Москвы. На ресурсе работает форум, где обсуждаются самые разные темы по его профилю. Думаю, что этот ресурс будет полезен всем Москвоходам.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1. ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНЫЙ ТЕСТ

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНЫЙ ТЕСТ

Используя справочную литературу, выясните и впишите элементы русского храма XIX века, на которые указывают стрелки.

1-й этап игры. Лист с заданием получает каждый участник экскурсии.

2-й этап игры. Вписать закрашенные элементы

3-й этап игры. Подведение итогов.

