



Регион – Москва Департамент образования и науки города Москвы

Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования города Москвы «Московский детско-юношеский центр экологии, краеведения и туризма»

<b>Название школьного образовательного туристского маршрута</b>	«Мы – вечная память друг друга» Авторский. Автор – Кудинова А.В.
<b>Ресурсы о регионе и районе маршрута</b>	<a href="https://vao.mos.ru/ob_okruge/istoriya/">https://vao.mos.ru/ob_okruge/istoriya/</a> <a href="https://dzen.ru/media/id/5d91e2aa3642b600ad328e5b/kak-gotovilis-k-oborone-na-vostoke-moskvy-5e33de8756983f14761d0afe">https://dzen.ru/media/id/5d91e2aa3642b600ad328e5b/kak-gotovilis-k-oborone-na-vostoke-moskvy-5e33de8756983f14761d0afe</a> <a href="https://dzen.ru/media/artplay/zagadka-pamiatnika-na-stancii-metro-partizanskaia-5dd7ca443676ed2b9e74f842">https://dzen.ru/media/artplay/zagadka-pamiatnika-na-stancii-metro-partizanskaia-5dd7ca443676ed2b9e74f842</a> <a href="https://www.msmap.ru/monuments/2566">https://www.msmap.ru/monuments/2566</a> <a href="https://pastvu.com/p/a/0/r/n/0rncm16qu2ab3kbjwe.jpg">https://pastvu.com/p/a/0/r/n/0rncm16qu2ab3kbjwe.jpg</a>
<b>Предполагаемая целевая аудитория</b>	Обучающиеся 5-11 классов
<b>Сезон</b>	Круглогодично Наиболее привлекателен апрель - сентябрь
<b>Ключевые направления</b>	#История #Патриотика #Традиции #Родной_край #Наследие #Герои #Отечество #Культура
<b>Маршрут интегрируется в образовательные /воспитательные программы</b>	Образовательные программы основного общего образования (предметные области по ФГОС - история, литература, родной язык, родная литература). Обучение практическому применению полученных на уроках знаний, умению преподнести подготовленный материал аудитории с учётом её особенностей. Повышение мотивации к изучению истории и традиций родного края, места, где ты живёшь.
<b>Возможные образовательные и воспитательные эффекты</b>	Воспитание патриотизма и уважения к культурному наследию родного края.
<b>Возможный уровень познавательной/образовательной нагрузки</b>	Досуговый Просветительский Исследовательский

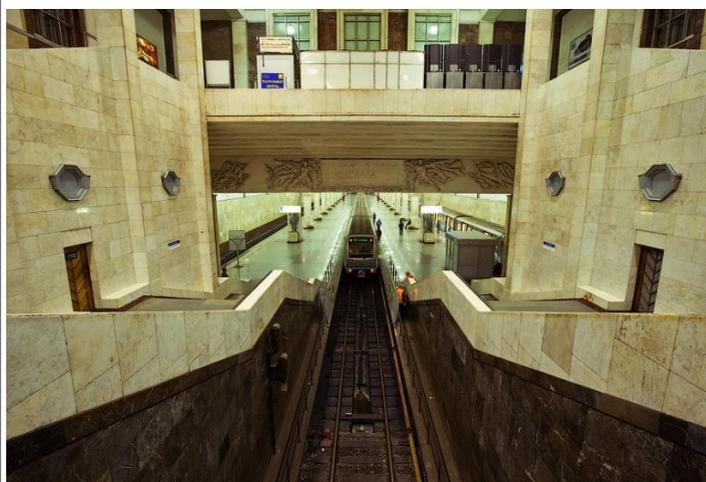
<b>Доступность для детей с ОВЗ и детей-инвалидов</b>	Доступен для детей с ОВЗ в составе смешанных групп (при сопровождении ассистентом), при отсутствии противопоказаний средней физической нагрузки
<b>Продолжительность маршрута</b>	2 часа 15 минут(с учётом возложения цветов на Площади Мужества в Измайловском парке культуры и отдыха).
<b>Протяженность маршрута</b>	3,5 километра, пешеходный маршрут
<b>Пункты, через которые проходит маршрут</b>	М. Партизанская- Измайловский Парк- м. Партизанская (кольцевой).  М. Партизанская (две платформы с расположенными на них памятниками Зое Космодемьянской, Матвеем Кузьмичу Кузьмину и скульптурная группа «Партизаны»);
<b>Объекты показа</b>	- Измайловский парк: памятник Наталье Качуевской; - Площадь Мужества: площадка боевой техники, Стеллы боевых подразделений, сформированных в районе в годы ВОВ, вечный огонь; - м. Партизанская
<b>Цели и задачи маршрута, в т.ч. образовательные и воспитательные</b>	Цель экскурсии – культурно-просветительская. Знакомство с историей своего района, в том числе, военной историей. Т.К. готовят и проводят экскурсию старшеклассники (9-11 классы) для младших товарищей (5-8 классы), то основной целью является привлечение молодого поколения к изучению истории и традиций родного края, в данном случае, района проживания.
<b>Текст экскурсии, Фотоматериал</b>	
<b>1. Станция метро «Партизанская»</b>	<b>Фото 1. Вход на станцию «Партизанская»</b>



Среди по-хорошему помпезных и величественных статуй на станциях особо выделяется одна — душевная, глубокая по восприятию, с очень интересной историей. Это станция «Партизанская» Арбатско-Покровской линии Московского метро. Проектное название станции - «Стадион им. Сталина, Стадион народов, Стадион СССР». Еще до войны рядом со станцией планировалось строительство огромного «Стадиона народов» и, чтобы не было давки на платформах после окончания массовых спортивных мероприятий, на станции построили три пути. Но ряду причин, строительство стадиона было заморожено.

Это единственная станция, которая имеет три пути (фото 2). Она самая широкая.

### **Фото 2. Самая широкая станция**



Станция меняла свои названия:

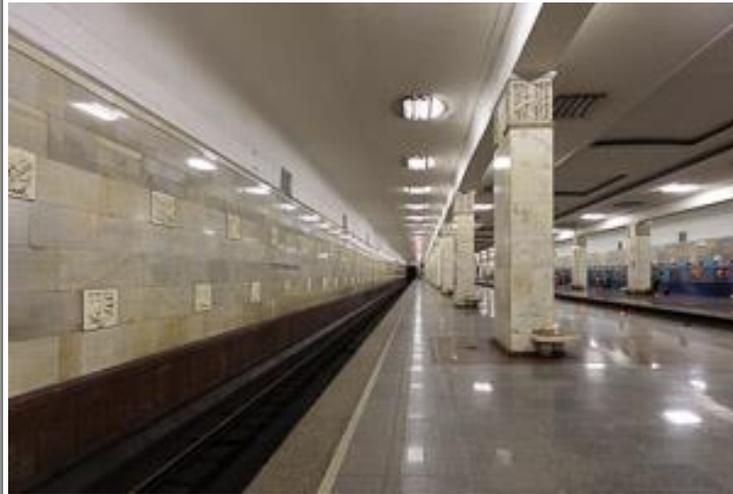
до 1963 года – «Измайловская», до 2005 «Измайловский парк», с 2005 года – «Партизанская».

И новое название станции очень органично, и больше подходит к тематике оформления станции.

Оформление станции посвящено теме партизанского движения в годы Великой Отечественной войны.

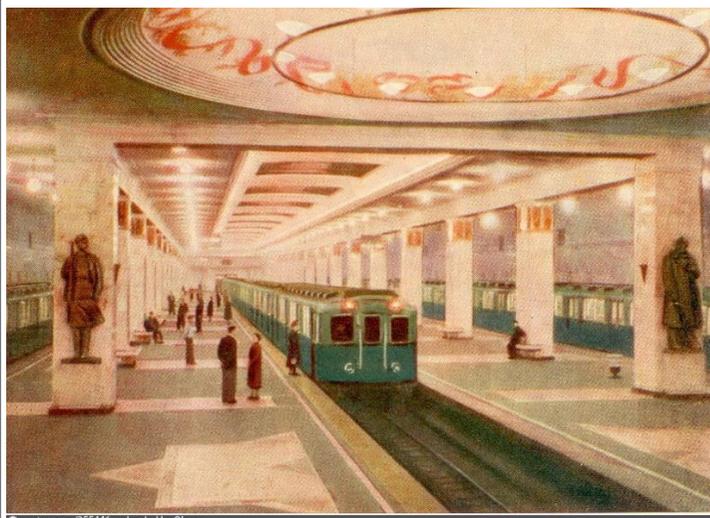
Станция была построена во время Великой Отечественной войны и открыта 1944 году. Легкие квадратные колонны станционного зала облицованы белым мрамором (фото 3).

### **Фото 3. Оформление перонного зала.**



Путевые стены отделаны сверху белым мрамором, внизу - коричневой керамической плиткой, и украшены барельефами работы скульптора С.Л. Рабиновича. На платформах у ближайших к выходу колонн установлены скульптуры героев-партизан Зои Космодемьянской и 80-летнего крестьянина-колхозника Матвея Кузьмина, повторившего в 1941 году подвиг Ивана Сусанина и заведшего немецкий отряд в гибельные болота (скульптор М.Г. Манисер). Над средним путём имеются ниши в потолке станции. После открытия станции в них находились светильники и фрески (художник А.Д. Гончаров). Ни фреска, ни светильники до наших дней не сохранились. Посмотрите на фото 4 как это раньше выглядело.

### **Фото 4. Оформление станции**



© pastvu.com/355446 uploaded by Olga

К выходу ведут широкие гранитные лестницы. На промежуточной площадке установлена скульптурная группа "Народные мстители" (скульптор М.Г. Манизер). Стены наземного павильона облицованы белым и красным мрамором.

Станция «Партизанская» необычная станция. Это единственная станция, которая имеет три пути (фото 3 ). Она самая широкая.

Спустимся в метро, рассмотрим станцию и познакомимся со скульптурами.

**2. Скульптурная группа  
«Партизаны»**



**Фото 5. Скульптурная группа «Партизаны»**

Автор скульптурной композиции – советский скульптор Манизер Матвей Генрихович. Скульптурная группа была исполнена в 1952 году. На постаменте изображены 3 скульптуры — юноша, пожилая женщина и старик. Все они вооружены и полны решимости защищать Родину до последнего вдоха.

**2. Памятник  
Зое  
Космодемьянской**



**Фото. 6. Памятник Зое Космодемьянской.**

Не зря памятник находится в холле станции метро "Партизанская", так как одним из ярких представителей партизан была молодая отважная 18-летняя комсомолка Зоя Космодемьянская. Автор скульптуры - Матвей Генрихович Манизер. Памятник посвящён герою Советского Союза - Зое Космодемьянской, которая не побоялась умереть ради своей Родины. 18 ноября 1941 командиры диверсионных групп П. С. Проворов и Б. С. Крайнев получили задание сжечь в течение 5-7 дней 10

населённых пунктов, в их числе деревню Петрищево (Рузский район Московской области). Участники групп имели по 3 бутылки с зажигательной смесью, пистолет и сухой паёк на 5 дней. Выйдя на задание вместе, обе группы (по 10 человек в каждой) попали под обстрел у деревни Головково, понесли тяжёлые потери и частично рассеялись. 27 ноября в 2 часа утра Борис Крайнев, Василий Клубков и Зоя Космодемьянская подожгли в Петрищеве три дома, в которых располагались немецкие офицеры и солдаты. С наступлением вечера 28 ноября, при попытке поджечь сарай С. А. Свиридова (одного из назначенных немцами стражников), Космодемьянская была замечена хозяином. Вызванные последним квартировавшие немцы схватили девушку (около 7 часов вечера). На допросе она назвалась Таней и не сказала ничего определённого. Раздев догола, её пороли ремнями, затем приставленный к ней часовой на протяжении 4 часов водил её босой, в одном белье, по улице на морозе. В 10 часов вечера Зою втокнули в дом колхозника Кулика. Тело ее было в кровоподтеках, на лице, губах запеклась кровь, ноги обморожены. В изнеможении девушка опустилась на табурет и попросила воды. Один из фашистских солдат схватил керосиновую лампу и приказал ей пить керосин. 29 ноября после страшных пыток Зою под усиленным конвоем привели к виселице. Указом Президиума Верховного Совета СССР от 16 февраля 1942 года З.А. Космодемьянской было посмертно присвоено звание Героя Советского Союза. Выбор места памятника Зое Космодемьянской очень удачен, так как проходя каждый раз мимо этого памятника, люди задумываются и помнят о её подвиге.

В воспоминаниях матери Зои Любви Тимофеевны Космодемьянской есть страничка, посвящённая походу их семьи на первое знакомство с только что открывшимся московским метро в немыслимо далёком 1935 году. Вот как это было:

«Уже давно мы встречаем на улице юношей и девушек в перепачканных землей и рыжей подсыхающей глиной спецовках, в резиновых сапогах и широкополых шахтёрских шляпах. Это строители метро. Они озабоченно перебегают от шахты к шахте или после смены неторопливо шагают посреди улицы. И, глядя на них, не замечаешь запачканных мешковатых спецовок, а видишь только лица – удивительные лица, на которых сквозь усталость светятся радость и гордость. На людей в таких спецовках смотрят с уважением и интересом: первые строители метрополитена – это не шутка! Наверно, не только в Москве, но и в Осиновых Гаях и в далёком Шиткине люди каждый день ищут в газете сообщения о том, как строится наше метро.

И вот помню, в весенние дни 1935 года мы узнали: метро готово!

– Мама, мы в воскресенье всем отрядом пойдем смотреть метро! – сообщила Зоя. – Пойдёшь с нами?

В воскресенье утром я выглянула в окно: лил дождь. Я была уверена, что экскурсию в метро отложат, но ребята вскочили и стали торопливо собираться. Ясно было, что им в голову не приходит отказаться от затеянного.

У трамвайной остановки уже собралось много ребят. Дождь, по-моему, даже веселил их: они кричали, шумели и весело приветствовали нас.

Потом мы все забрались в трамвай – в вагоне сразу стало шумно и тесно – и вскоре были уже у Охотного ряда.

Ступив на мраморный пол вестибюля, ребята тотчас притихли, словно по команде: тут уж некогда было даже разговаривать – так много надо было рассмотреть!

Мы чинно спустились по широким ступеням и невольно приостановились: дальше начинались настоящие чудеса! Еще секунда – и мы с Зоей и Шурой первыми ступаем на убегающую вниз рубчатую ленту. Нас неуловимо, плавно сносит куда-то. Рядом скользят чёрные, чуть пружинящие под рукой перила. А за ними, за гладким блестящим барьером бежит живая дорожка другого эскалатора, но уже не вниз, а вверх – навстречу нам. Так много людей, и все улыбаются. Кто-то машет нам рукой, кто-то кликает нас, но мы едва замечаем их: мы слишком поглощены своим путешествием.

И вот под ногами снова твёрдый пол. Как красиво кругом! Там, наверху, хлещет холодный дождь, а здесь...

Я как-то слышала об одной старой сказительнице: всю свою жизнь она прожила в родной деревне – и вот её привезли в Москву, она увидела трамваи, автомобили, самолёты. Окружающие были уверены, что всё это поразит её. Но нет, она всё приняла как должное. Ведь она давно свыклась со сказочным ковром-самолётом и сапогами-сороходами, и то, что она увидела, было для неё просто осуществлением сказки. Нечто похожее случилось и с ребятами в метро. Восхищение, но вовсе не удивление было написано на их лицах, как если бы они воочию увидели знакомую и любимую сказку.

Мы вышли на платформу – и вдруг в конце её, в полумраке туннеля, возник глухой, нарастающий гул, вспыхнули два огненных глаза... Еще секунда – и у платформы мягко останавливается поезд: длинные светлые вагоны с красной полосой по нижней кромке широких зеркальных окон. Сами собою

открываются двери, мы входим, садимся и едем. Нет, не едем – мчимся!

Шура приникает к окну и считает огоньки, мгновенно проносящиеся мимо. Потом поворачивается ко мне.

- Ты не бойся, – говорит он, – в метро аварий не бывает. Об этом даже написано в «Пионерской правде». Тут есть такие автостопы и светофоры – они называются «электрические сторожа»...

И я понимаю: этими словами он успокаивает не только меня, но немножко – самую малость! – и себя тоже.

Мы побывали в этот день на всех станциях. Всюду мы выходили, поднимались на эскалаторе наверх и потом снова спускались. Мы смотрели и не могли насмотреться: аккуратные плитки изразцов, точно пчелиные соты, на станции имени Дзержинского (ныне «Лубянка» – ред.), огромный подземный дворец Комсомольской площади, серый, золотистый, коричневый мрамор – всё было чудесно.

- Смотри, мама! Тут и правда красные ворота сделаны! - воскликнул Шура, указывая на ниши в стене станции «Красные ворота».

Нас с Зоей совершенно покорили наполненные светом колонны на станции «Дворец Советов» (ныне «Кропоткинская» – ред.)! Вверху, сливаясь с потолком, они раскрывались, как какие-то удивительные, гигантские лилии. Никогда я не думала, что камень может казаться таким мягким и излучать столько света!

Вместе с нами был темноглазый круглолицый мальчик. («Вожатый первого звена», - пояснила Зоя, заметив, как я прислушиваюсь к тому, что он рассказывает.) Сразу чувствовалось, что он из тех ребят, которые интересуются всем на свете, запоминают слово в слово всё, о чем читают.

- Тут мрамор со всей страны, - сообщает он. - Вот это - крымский, а это - карельский... А за постройку эскалатора иностранцы знаете сколько спрашивали? Я забыл сколько, только очень много – по-нашему миллион золотых рублей. А мы взяли и сделали сами, на наших заводах. Знаете, какие заводы работали? Московский Владимира Ильича, в Ленинграде Кировский, потом ещё в Горловке, в Краматорске...

... Мы вернулись домой под вечер, едва не падая от усталости, но полные впечатлений, и ещё несколько дней всё вспоминали чудесное подземное царство.

Прошло не так уж много времени – и метро стало привычным. То и дело слышалось: «Поеду на метро», «Встретимся у метро». И всё же, заведя в вечерних сумерках рубиновую светящуюся букву «М», я вспоминаю день, когда мы с детьми побывали в метро впервые».

\*\*\*

...Могла ли тогда думать юная Зоя, что спустя много лет памятник ей, героине-мученице, будет стоять в том самом московском метрополитене?.. Кстати, 1941-й год, когда погибла Зоя, мог стать последним и для московского метро: 15 октября 1941 года лично от Л.М. Кагановича поступил приказ закрыть Московский метрополитен и в течение трёх часов подготовить предложения по его уничтожению. Ночью началась подготовка к затоплению метрополитена, его объекты минировались, рубилась электрокабель, демонтировались эскалаторы и трансформаторы, готовились к эвакуации вагоны... Утром 16 октября 1941 года метрополитен впервые не открылся для пассажиров (этот день стал единственным нерабочим днём в истории московского метро). К счастью, уже к вечеру приказ об уничтожении метро был отменён, и сейчас немыслимо представить, что было бы, если бы...

**3. Памятник  
Матвею  
Кузьмичу  
Кузнецову**



**Фото 7. Памятник Матвею Кузьмичу Кузнецову.**

Когда началась Великая Отечественная война, Матвею Кузьмину было почти 83 года. В 1941 года деревню под Псковом, где жил дед Кузьмич, оккупировали гитлеровцами. Установилась новая власть, отнёсшаяся к дедушке лояльно — старику даже оставили его единственный рабочий инструмент —

охотничье ружьё.

В феврале 1942 года его вызвал командир немецкого батальона, заявивший — дедушка должен вывести немецкий отряд к населённому пункту Першино. За эту работу Кузьмичу обещали денег, муки, керосина, а также шикарное немецкое охотничье ружьё.

Будучи охотником, Кузьмин, конечно, по достоинству оценил обещанный «гонорар», и сказал, что готов стать проводником.

Не торопитесь с выводами, друзья — помимо всего прочего, Матвей Кузьмич знал больше, чем кажется, и всё просчитал.

*Слух о том, что Матвей Кузьмин поведёт гитлеровцев в советский тыл, мигом облетел деревню. Пока он шёл домой, односельчане с ненавистью смотрели ему в спину. Кто-то даже рискнул что-то крикнуть ему вслед, но стоило деду обернуться, как смельчак ретировался — связываться с Кузьмичом и раньше было накладно, а теперь, когда он был в фаворе у фашистов, и подавно.*

В ночь на 14 февраля немцы, которых вёл проводник Матвей Кузьмин, вышли из деревни Куракино. Шли долго, всю ночь тропами, которые знал только дедушка Кузьмич. Наконец, на рассвете старый охотник вывел немцев к деревне.

Но прежде, чем они смогли перевести дух, по ним со всех сторон был открыт шквальный огонь!

Чтобы выиграть время для её подготовки, дедушка Кузьмич всю ночь водил немецкий отряд окольными дорогами, на рассвете выведя их под огонь советской армии.

Командир немецкого отряда понял, что Кузьмин его перехитрил, и жестоко расстрелял дедушку.

Немецкий отряд в итоге был разгромлен, операция врага была сорвана.

О подвиге «Ивана Сусанина» — 83-летнего крестьянина страна узнала практически сразу. Первым о нём рассказал военный корреспондент и писатель Борис Полевой.

Изначально Матвей Кузьмич был похоронен в родном селе Куракино, но в 1954 году было принято решение перезахоронить останки на братском кладбище города Великие Луки.

Интересное другое. Подвиг Матвея Кузьмина был официально признан фактически сразу, но в течение более чем 20 лет подвиг не был отмечен ни одной государственной наградой. Может, решили, что раз дед Кузьмич не солдат, не партизан, а просто бирюк, старик-охотник, проявивший небывалую силу духа и ясность ума, и не надо протоколировать наградами его героизм? Но справедливость восторжествовала.

*Указом Президиума Верховного Совета СССР от 8 мая 1965 года за мужество и героизм, проявленные в борьбе с немецко-фашистскими захватчиками, Кузьмину Матвею Кузьмичу посмертно присвоено звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина.*

Так 83-летний Матвей Кузьмич Кузьмин стал самым пожилым обладателем звания Героя Советского Союза за все время его существования.

Если окажетесь на станции метро «Партизанская», остановитесь на пару минут у памятника с надписью - «Герой Советского Союза Матвей Кузьмич Кузьмин». Ведь не было бы таких людей, как он, не было бы сегодня и нашей Родины, нас с вами...

#### 4. Памятник Наталье Качуевской



**Фото 8. Плакат о Наташе. Фото 9. Памятник Наталье Качуевской.**

Герой России, санинструктор 105-го гвардейского стрелкового полка 34-й гвардейской стрелковой дивизии 28-й армии Сталинградского фронта, гвардии рядовой.

Наташа Спирина родилась 22 февраля 1922 года в Москве. С отличием окончила школу № 85 им. Ф. Энгельса и поступила на актерский факультет ГИТИСа, став ученицей народного артиста СССР М.М. Тарханова.

После начала войны организовывала фронтовые концертные бригады, выступала в бомбоубежищах и

госпиталях, участвовала в строительстве оборонительных сооружений, окончила курсы медсестер и снайперов, получив значок «Ворошиловский стрелок».

После известия о героической гибели мужа – партизана Павла Качуевского – Наташа добровольно ушла на фронт в авиадесантную бригаду.

Только за один день 19 ноября 1942 года Наташа вынесла с поля боя 70 раненых бойцов и командиров.

20 ноября на высоте №33 около поселка Хулхута Наташа оказывала помощь большой группе раненых гвардейцев и приняла неравный бой с гитлеровскими автоматчиками. Защищая раненых, девушка отстреливалась до последнего патрона, а потом взрывом гранаты уничтожила наступающих врагов и погибла сама. Ей было всего 20 лет.

Звание Героя Российской Федерации Качуевской Наталье Александровне присвоено посмертно Указом Президента Российской Федерации от 12 мая 1997 года за мужество и героизм, проявленные в борьбе с немецко-фашистскими захватчиками.

В 1972 году была открыта малая планета № 2015, которая названа «Качуевская». Кроме того, в честь Наташи названы улицы во многих городах.

В 1979 году в любимой Наташиной роще Измайловского парка.

<https://youtu.be/zyh-I2KrHiw> Видеоролик по проведённой экскурсии.

**5. Измайловский парк  
«Площадь Мужества»  
(площадка боевой техники,  
Стелы боевых подразделений,  
сформированных в районе в  
годы ВОВ,  
вечный огонь)**



**Фото 10. Мемориальный комплекс "Площадь Мужества"**

Мемориальный комплекс (арх. М.Н. Мошинский) создан в 1968 году в память о событиях Великой Отечественной войны.

В военные годы Измайловский Парк был закрыт для посещения, многие его работники ушли на фронт добровольцами. Неподалеку проходил один из оборонительных рубежей столицы.

С территории парка на передовую уходили отряды народного ополчения, здесь проводились учения партизан-подпольщиков, и в 1942 году был сформирован добровольческий московский комсомольский 85-й гвардейский минометный полк "Катюш".

Изначально на площади был установлен танк Т-34 и воздвигнут монумент в память о подвиге 85-го гвардейского минометного полка "Катюш": на 7-метровую высоту взметнулись три направляющие рельсовые установки "Катюш" с моделями реактивных снарядов (скульптор Р.И. Бальжак).

С годами на площади появились памятные стелы, постаменты с военной техникой времен Великой Отечественной войны (Катюша БМ-13, зенитная пушка) и МАФ Вечный огонь.

## Площадка боевой техники



**Фото 11.** Главные достопримечательности - это 3 образца военной техники на высоких постаментах: Т-34-85, БМ-13 "Катюша" и 85-мм зенитка 52-К.



**Фото 12.** Танк Т-34-84, выпущен на заводе №174 в Омске, в 1945г или позднее.

Танк установлен в память о 1-й гвардейской танковой армии. Она была сформирована в январе 1943г под Осташковом. Ядро её составила 1-я гвардейская танковая бригада генерал-лейтенанта М.Е. Катюкова, который и стал командующим танковой армией. Прошла боевой путь от Курской дуги до штурма Берлина. (См. стеллу).



**Фото 13.** Табличка на постаменте. Боевой путь.

Первая танковая армия была сформирована 30 января 1943 г., её ядром стала 1-я гвардейская танковая бригада, которая ещё в ноябре 1941 года первой в танковых войсках была удостоена гвардейского звания. В состав армии вошли механизированные корпуса, танковая и лыжные бригады, зенитная артиллерийская дивизия, артиллерийские и другие части.



**Фото 14. Гвардейский реактивный миномет БМ-13** (она же М-13-16, т.е. калибр 132 мм, 16 направляющих, она же "Катюша") на шасси якобы ЗиС-6.

Установлен в честь 79-й гвардейского минометного полка, сформированного в июле 1942г в Москве. Участвовал в Сталинградской битве. В 1943г вошел в состав 1-й танковой армии, с которой и прошел с боями путь до Берлина. В полку по штату было 3 дивизиона по 3 батареи по 4 установки в каждой - всего 36 шт. БМ-13. (См. стеллу).

Вообще БМ-13 на шасси ЗиС-6 - достаточно редкая вещь. Их было выпущено, по разным данным, от 372 до 501 шт. (от 11 до 15 % от общего числа реактивных установок), и в основном в начальный период войны. Так что до наших дней их дошло немного. Однако в данном случае, судя по всему, имеет место имитация: "ЗиС-6" сделана из ЗиС-5 путем подстановки еще одной задней оси. Вместо штатных крыльев задних колес - имитация, нет домкратов в корме, которые упирались в землю при стрельбе.

**Фото 15. Табличка на постаменте. Боевой путь.**



Сформирован полк в начале июля 1942 в Москве как 79-й гвардейский миномётный полк. В его состав вошли 114-й (до 10.1942, вместо него — 332-й), 331-й и 357-й отдельные гвардейские миномётные дивизионы, имевшие на вооружении реактивные системы БМ-13.

**Фото 16. 85-мм зенитная пушка обр.1939г 52-К.**



Установлена в честь 4-я гвардейской зенитно-артиллерийской дивизии, сформированной в ноябре 1942г (изначально как 8-я зенитно-артиллерийская дивизия) в Москве. На фронте с апреля 1943г. Входила в состав 1-й танковой армии, с которой дошла до Берлина.

**Фото 17. Табличка на постаменте. Боевой путь.**



**Стеллы боевых подразделений, сформированных в районе в годы ВОВ**

Здесь также находится **памятник работникам Измайловского парка**, погибшим в годы войны, памятные стелы в честь принимавших участие в военных действиях подразделений и памятный обелиск в честь партизанских отрядов.

Прочитаем кому посвящены стелы и остановимся у Памятной стелы в честь подготовленных в парке партизанских формирований и радистов.



*Фото 15. Памятная стела 2 дивизии народного ополчения.*



*Фото 14 .Памятная стела в честь летчиков 6-го Московского истребительного авиационного корпуса ПВО*



*Фото 16. Памятная стела Гвардейцам 92 Гомельского миномётного полка.*



*Фото 17. Памятная стела в честь подготовленных в парке партизанских формирований и радистов.*

Во время Великой Отечественной войны Измайловский парк был особо охраняемой территорией, здесь формировались воинские подразделения, размещался штаб партизанского движения, центр подготовки радистов и партизан-диверсантов. Не случайно, в оформлении ближайшей к парку станции использована героическая тема партизанского движения и переименование её в «Партизанскую» тоже логично.

Сама дата 29 июня тоже была выбрана не случайно, поскольку её часто связывают с принятием знаменитой директивы Сталина, в которой впервые одним из пунктов прозвучал призыв:

«В занятых врагом районах создавать партизанские отряды и диверсионные группы для борьбы с частями вражеской армии, для разжигания партизанской войны всюду и везде, для взрыва мостов, дорог, порчи телефонной и телеграфной связи, поджога складов и т. д. В захваченных районах создавать невыносимые условия для врага и всех его пособников, преследовать и уничтожать их на каждом шагу, срывать все их мероприятия». Движение координировалось и контролировалось органами советской власти и было разработано по образцу РККА. Основной целью партизанской войны было разрушение системы обеспечения вражеского фронта-нарушение связи и коммуникаций, работы автомобильного и железнодорожного сообщения. В общей сложности на оккупированной территории СССР в 1941-44 гг действовали 6200 партизанских отрядов и соединений численностью около 1 млн. человек.

Теперь 29 июня отмечается Всероссийский День партизан и подпольщиков. На Площади Мужества проходят праздничные мероприятия.

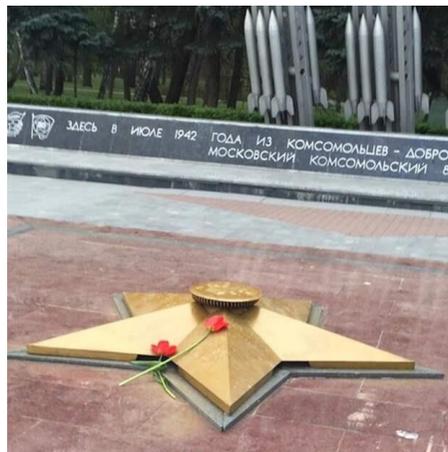


**Фото 18. Памятная стела в честь 212-й Кричевской Краснознаменной стрелковой дивизии**



**Фото 19. Памятная стела в честь москвичей-первомайцев - воинов 40-й армии, погибших в респ. Афганистан в 1979-1989 гг.**

**Вечный огонь**



**Фото 20. Вечный огонь**

У Вечного огня проходят митинги памяти павших в годы Великой Отечественной войны и при выполнении интернационалистического долга в республике Афганистан, торжественные и трогательные встречи ветеранов партизан, подпольщиков и участников антифашистского сопротивления "Партизанский костер".

**Карта маршрута**

<https://cloud.mail.ru/public/Sqtf/R35JncRi6>

**Рис.1. Карта – схема маршрута и места остановок**



<p><b>1 день (3 часа)</b></p>	<p>-М.Партизанская (две платформы с расположенными на них памятниками Зое Космодемьянской, Матвею Кузьмичу Кузьмину и скульптурная группа «Партизаны»)-20 минут;  Переход на улицу и движение до памятника Н.Качуевской – 10 минут;  - Измайловский парк: памятник Наталье Качуевской – 15 минут + чтение стихов по военной тематике;  Переход до Площади Мужества – 20 минут;  - Площадь Мужества: площадка боевой техники - 20 минут;  стеллы боевых подразделений, сформированных в районе в годы ВОВ,  – 20 минут;  вечный огонь: возложение цветов- 10 минут;  - возвращение к ст.м.Партизанская-20 минут.</p>
<p><b>Методические материалы для работы на маршруте</b></p>	<p><a href="https://cloud.mail.ru/public/kcQP/hf5in1HU9">https://cloud.mail.ru/public/kcQP/hf5in1HU9</a></p>