



Регион – Москва
Департамент образования и науки города Москвы

Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
города Москвы
«Московский детско-юношеский центр
экологии, краеведения и туризма»

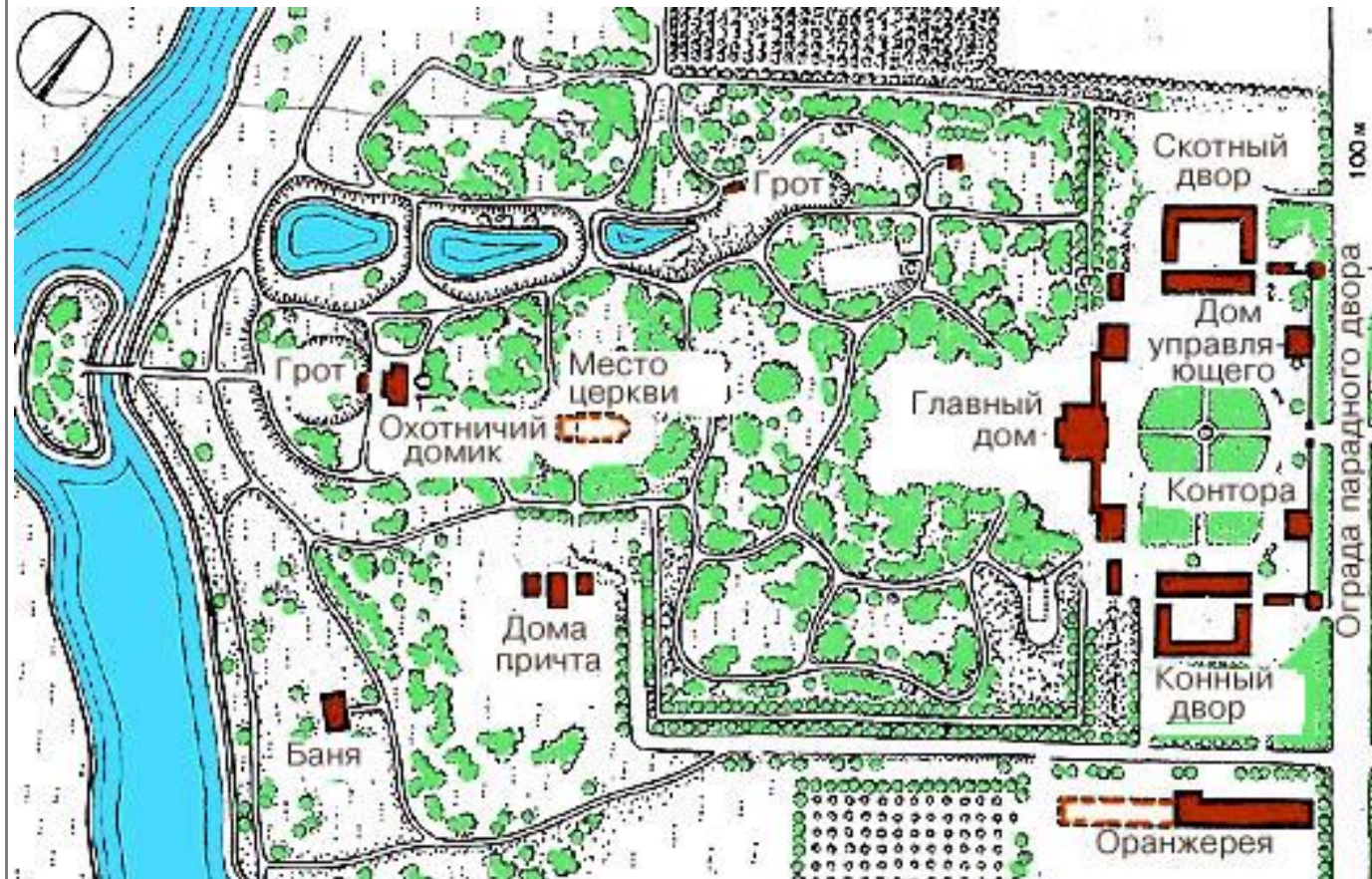
<p>Название школьного образовательного туристского маршрута</p>	<p>Усадьба Валуево: памятники архитектуры и их создатели Авторский Коробко М.Ю. тел.+7 495 720-08-41 эл. почта: kraemos@yandex.ru</p>
<p>Ресурсы о регионе и районе маршрута</p>	<p>Большая Российская энциклопедия https://old.bigenc.ru/domestic_history/text/1897410 Официальный сайт усадьбы Валуево https://wedding.valuevo.ru/ Прогулки по Подмоскovie https://dzen.ru/a/YgjeyvPH7iqdV-1N Сайт об усадьбах</p>

	http://hist-usadba.narod.ru/text0-39-1.html Народный сайт ЮЗАО https://uzaok.ru/viewtopic.php?t=13584
Предполагаемая целевая аудитория	7-11 классы
Сезон	Весна-осень
Ключевые направления (хэштэги)	#Усадьбы, #ГИНАО, #архитектура, #краеведение, #Валуевы, #Мещерские, #Голстые, #Шепелевы, #Кошелевы, #Мусины-Пушкины, #Святополк-Четвертинские, #Лепешкины, #Отечественная_война_1812
Маршрут интегрируется в образовательные /воспитательные программы	История России, Русская литература, москвоведение

Возможный уровень познавательной/образовательной нагрузки	Досуговый, ознакомительный, просветительский, исследовательский
Доступность для детей с ОВЗ и детей-инвалидов	Доступен
Продолжительность маршрута	3 часа
Протяженность маршрута	два километра
Пункты, через которые проходит маршрут (объекты показа)	Оранжерея (церковь), ансамбль парадного двора (господский дом, флигели, конный и скотный дворы и др), парк, водокачка, братская могила, Охотничий домик, гроты, место церкви, дома причта.
Цели и задачи маршрута, в т.ч. образовательные и воспитательные	Формирование и поддержание интереса населения различных возрастных групп к истории своего района. Организация и совершенствование досуга детей и молодежи, а также других возрастных групп населения. Популяризация темы краеведения, развитие интереса населения к объектам культурного наследия, истории архитектуры, краеведческой литературе.
Дополнительные условия	Без условий, возможно договоренность с администрацией санатория «Валуево» Автобусом 420 или маршрутным такси с тем же номером от станции метро Саларьево (маршрут м. Саларьево — п. Марьино, без номера) до ост. Санаторий «Валуево»; от м. Теплый стан маршрутным такси 894 до ост. Санаторий «Валуево» (маршрут м. Теплый стан — Московский) можно добраться до

Валуева старинной подмосковной усадьбы графов Мусиных-Пушкиных. Билеты на прогулку по усадьбе продаются в магазине, находящимся напротив входа в санаторий «Валуево». Возвращение обратно автобусом или маршрутным такси.

Карта маршрута



План-схема Усадьбы Валуево



Корпус №1
 Стойка регистрации (ресепшн)
 1 этаж – Медицинский центр
 1,2,3 этажи – 2-х местные и
 1-но местные номера категории
 Single, Twin, DBL и Luxe
 Залы «Сад Да Винчи», «Валуево»,
 «Кофейный дворик»
 Офис «Отдел продаж»
 Аптека

Корпус № 5
 1-2 этажи – 2-х местные
 категории Twin и Luxe

Корпус № 7
 1-2 этажи – 2-х местные
 и 1-но местные номера
 категории Single, Twin,
 DBL и Luxe

- Д Дворец с парком
- А Администрация
- Церковь Покрова Пресвятой Богородицы
- Р Парковка
- К Коттеджи (№1-8)
- Т1 Площадка «Дворцовая» (шатер «за дворцом»)
- Т2 Площадка «Живописная» (шатер «у грота»)
- Т3 Площадка «Прибрежная» (веранда «у реки»)
- Т4 Открытый бассейн
- Т5 Пункт проката (спортивная база)
- Т6 Каскадные пруды
- Т7 Служебные корпуса (№1,2,3,8)
- Т8 Туалетные комнаты (М/Ж)



Фотоматериал



Парадный двор



Ворота



Господский дом



фрагмент наличника господского дома



Господский дом фрагмент



Бельведер господского дома



Дом управляющего



Контора



Конный двор



Флигель



Флигель

1 день (3,5 часа)

1 день (3,5 часа)

Методические материалы для работы на маршруте

ВЛАДЕЛЬЦЫ И ГОСТИ ВАЛУЕВА

Село Валуево и две соседние деревни Акатово и Мешково, некогда были вотчинами одного

дворянского рода. Вплоть до настоящего времени среди местных старожилов бытует легенда о неких братьях Окатовых якобы бывших их владельцами. Один из них имел прозвище Валуй, а другой Мешок, а третий брат остался без прозвища, сохранив родовое имя. В свою очередь по ним и получили названия населенные пункты.

Как ни парадоксально, это предание основано на реальных фактах. Родоначальником дворян Валуевых был воевода великого князя Московского Дмитрия Донского Тимофей Васильевич Окатьевич (ум. 1380), погибший на Куликовом поле. Очевидно, были причины по которым он заслужил прозвище Валуй, то есть лентяй или бездельник, ставшую родовым именем его потомков.

Окатием звали деда Тимофея Валуя, вероятнее всего боярина одного из предшественников Дмитрия Донского - Ивана Калиты. А прозвище Мешок более позднего происхождения. Его действительно имел один из представителей рода Валуевых - Григорий Михайлович, живший в 1-й половине XVI века. Тогда Валуево называвшееся Покровское, по находившейся в этом селе деревянной церкви Покрова пресвятой Богородицы, принадлежало его младшему брату Ивану Михайловичу Валуеву (ум. 1553), бывшему дворецким новгородского Софийского дома. Возглавлявший этот дом владыка Пимен в 1554 году получил "жалованную грамоту" на Покровское. Однако племянник бывшего владельца этой вотчины Леонтий Григорьевич Валуев (ум. не ранее 1578), ставший воеводой во время Ливонской войны, воспользовался существовавшим тогда правом выкупа родовых земель и получил Покровское. Впоследствии оно перешло к его сыну Григорию Леонтьевичу Валуеву (ум. не ранее 1624), который прославился в Смутное время как один из убийц Лжедмитрия I. Тогда Покровское сильно пострадало, а находившаяся в селе церковь была

уничтожена.

Согласно писцовым книгам Таракманова стана Московского уезда в начале 1620-х годов на территории вотчины Г.Л.Валуева уже находились сразу два населенных пункта Покровское или Покровское Большое и Настасьино, расположенные недалеко друг от друга. Оба они имели статус сельца. Отсюда следует, что в каждом из них была своя усадьба. Название Настасьино позволяет предположить, что владелицей этой части вотчины одно время была некая Настасья или Анастасия, по-видимому, также принадлежавшая к роду Валуевых.

В 1622–1623 годах Г.Л.Валуев, впоследствии ставший астраханским воеводой, разделил эти земли между своими потенциальными наследниками на четыре части. Покровское получили его жена Ульяна Степановна и сын Иван Григорьевич Валуев, ставший владельцем, находившегося в Покровском "вотчинного двора". Настасьино досталось дочерям - Татьяне Григорьевне Карамышевой и княгине Марфе Григорьевне Мещерской, которая в том числе получила настасьинский "вотчинный двор". Впоследствии ее муж князь Михаил Иванович Мещерский (ум. 1671) скупил почти все участки остальных владельцев или их наследников и таким образом стал хозяином большей части имения. Им же была сооружена новая церковь Покрова, также бывшая деревянной.

В 1671 году вотчину унаследовали его сын и внук - князья Андрей Михайлович и Василий Лаврентьевич Мещерские. При них впервые упоминается "...под селом Покровским и сельцом Настасьиным мельница на речке Лекове, да мельница на Милове враге с анбарами", очевидно существовавшие еще при М.И.Мещерском. Видимо Милов овраг - одно из названий Марьинского

ручья, так как других значительных притоков на этой территории у "Лековы", в современной интерпретации Ликовы или Ликовки, нет.

По-видимому, Мещерские выстроили новую церковь Покрова так как в книге Чудова монастыря 1676-1676 года значится, что она "...прибыла вновь..." В этом же документе вотчина Мещерских впервые названа селом Валуевым. Отсюда можно сделать вывод, что к тому времени Покровское и Настасьино слились в один населенный пункт, что подтверждается и другими источниками. Однако старые его названия еще долго не выходили из употребления.

В 1693 году владельцем Валуева стал сын Василия Лаврентьевича Мещерского - князь Михаил Васильевич. Вскоре он отдал из своей вотчины небольшой участок земли - десять десятин священнику и причетникам церкви Покрова. В переписных книгах 1704 года сохранилась запись о том, что представляла тогда эта вотчина: "За князем Михаилом Васильевым сыном Мещерским село Покровское, Настасьино тож, а в селе церковь Покрова Пресвятой Богородицы, да в приделе Николая Чудотворца, у церкви во дворе поп Иван Степанов, во дворе дьячок Осип Яковлев; да в селе двор вотчинников с дворовыми деловыми людьми и крестьян 18 дворов".

К 1710 году Покровское–Настасьино, оно же Валуево принадлежало сыну предыдущего владельца князю Ивану Михайловичу Мещерскому. Вскоре оно перешло к его родственнице - вдове княгине Авдотье или Евдокие Васильевне Мещерской, которая стала владеть этой вотчиной вместе с дочерью Марией Васильевной Головиной.

В 1719 году владелицы Валуева продали его одному из самых влиятельных царедворцев того времени - Петру Андреевичу Толстому (1645-1729). В то время он за деятельное участие в следствии

и суде над царевичем Алексеем был поставлен во главе тайной канцелярии, у которой в это время было особенно много работы вследствие толков и волнений, вызванных в народе судьбой царевича. Его дело сблизило П.А.Толстого с императрицей Екатериной, в день коронации которой он получил титул графа, а впоследствии энергично способствовал в борьбе за власть.

Однако, ни высокое положение, занятое графом П.А.Толстым при дворе (он был одним из шести членов вновь учрежденного Верховного тайного совета), ни доверие императрицы, не уберегли П.А.Толстого от падения. Причиной этого стал вопрос о преемнике Екатерины. Опасаясь, что воцарение Петра II будет грозить жизнью ему и всей его семье, П.А.Толстой стоял за возведение на престол одной из дочерей Петра I. Однако его противник А.Д.Меньшиков оказался сильнее (уж очень ему понравился план обручения своей дочери с будущим императором). В итоге за свои интриги восьмидесятидвухлетний П.А.Толстой поплатился лишением титула и ссылкой в Соловецкий монастырь, где прожил недолго, скончавшись в 1729 году.

После этого Валуево и другие многочисленные вотчины унаследовала вдова его старшего сына Прасковья Михайловна Толстая, урожденная Троекурова, которая, не желая обременять себя хозяйственными проблемами, тут же поделила доставшиеся ей имения между своими детьми. Валуево досталось старшему сыну - Василию Ивановичу Толстому (ум. 1785), впоследствии ставшему действительным статским советником. Ему было суждено стать последним владельцем этого имения из рода Толстых, впоследствии вернувших себе графский титул.

В 1742 году В.И. Толстой расстался с Валуевым, продав его за 4500 рублей супругам Шепелевым - Дмитрию Андреевичу (ум. 1759), генерал-аншефу и обер-гофмаршалу, строителю Санкт-

петербургского Зимнего дворца и его жене Дарье Ивановне (ум. 1768), урожденной Глюк. При них в Валуеве рядом со старой деревянной церковью была сооружена новая каменная. А сама усадьба состояла из деревянного господского дома с регулярным, то есть французским парком. На речке Ликове существовала мельница "о 3 поставах". Собственно село состояло из 27 дворов, в которых по официальным данным проживало 130 человек.

В 1768 г. Валуево по завещанию Д.И. Шепелевой унаследовала ее племянница Мария Родионовна Кошелева. Она была составительницей и хозяйкой части фамильной портретной галереи, ныне находящейся в Рыбинском историко-архитектурном и художественном музее заповеднике. По версии искусствоведа Е.А. Грамагиной эти картины имеют "валуевское" происхождение. Любопытно, что сходное по составу портретное собрание вплоть до гражданской войны находилась относительно недалеко от Валуева в подмосковной усадьбе Бутурлиных Ясенево, ныне также входящей в черту столицы.

Собственных детей М.Р. Кошелевой, никогда не выходявшей замуж, заменила любимая племянница и воспитанница - Екатерина Алексеевна Мусина-Пушкина, урожденная княжна Волконская (1754-1829), принадлежавшая к одной из самых знатных и богатых московских семей. Ей М.Р. Кошелева и завещала свое подмосковное имение Валуево. По-видимому, имение досталось Е.А. Мусиной-Пушкиной в 1776 году, так как к тому времени относится получение ей от М.Р. Кошелевой большого московского дома на Разгуляе.

Став владелицей Валуева Е.А. Мусина-Пушкина активно занялась хозяйством. Из переписки с одним из соседей по имени дипломатом Я.И. Булгаковым следует, что, впоследствии, она даже

завела в Валуеве "собственный огород".

Однако крупные строительные работы, проведенные в усадьбе на рубеже XVIII-XIX веков, традиционно связываются с мужем валуевской помещицы - Алексеем Ивановичем Мусиным-Пушкиным (1744-1817), получившим графский титул в 1797 году. В разное время он был обер-прокурором святейшего синода, президентом академии художеств, членом академии наук; и сенатором. Первая из этих должностей дала А.И.Мусину-Пушкину возможность пользоваться материалами из монастырских и епархиальных архивов и открыть "Слово о Полку Игореве", древнейший список Лаврентьевской летописи, неизвестные ранее списки "Русской Правды", "Завещания Владимира Мономаха" и другие не менее интересные документы.

Многие из имевшихся у него рукописей граф успел издать. Его уникальное собрание, находившееся в доме на Разгуляе, было открыто для всех членов московского общества истории и древностей российских, им пользовался и Н.М. Карамзин, когда писал свою знаменитую русскую историю. Большая библиотека была устроена А.И. Мусиным-Пушкиным и в Валуеве. Предпринятые графом работы кардинально преобразили усадьбу.

Во время Отечественной войны 1812 года в Валуеве побывали части французской армии, которые отступая из Москвы по Старой Калужской дороге активно обследовали ее окрестности. Незадолго до того во время печально известного пожара Москвы погибло собрание А.И. Мусина-Пушкина, сгоревшее вместе с разгуляевским домом. А вскоре под Люнебургом был убит его старший сын Александр Алексеевич (1789-1813), которого граф "готовил" к занятию историей, то есть в свои преемники. Уже тяжело больной после пережитых потрясений А.И. Мусин-Пушкин

прожил последние годы в Валуеве, продолжая собирать книги и рукописи. Одной из немногих радостей этого периода его жизни была находка книг XVII-XVIII веков, принадлежавших предкам - Ивану Алексеевичу и Платону Ивановичу Мусиным-Пушкиным. Они оказались немного южнее Валуева в другом подмосковном имении - Вороново.

Как и до войны в летнее время в Валуеве собирались многочисленные родственники Мусиных-Пушкиных. Одна из них княжна Софья Васильевна Мещерская вспоминала "Летом мы езжали к бабушке в подмосковную, село Валуево за 17 верст от города. Там был очень большой дом с галереями к двум флигелям. Перед домом был французский сад с большой аллеей, ведущей к церкви. Церковь была старинной архитектуры, но изящной отделки. Главный придел во имя Покрова Божией Матери, а малый во имя святых Кирика и Улиты, 15 июля, вследствие именин [...] графа Владимира Алексеевича [младшего сына А.И. и Е.А. Мусиных-Пушкиных $\frac{3}{4}$ Авт.]. За церковью начинался английский сад, замечательно красивый по местоположению: протекала извилистая река, были овраги, рощи и три беседки. Одна называлась Старичок и была покрыта мхом и берестой. Другую двухэтажную звали Гриб и, наконец, третья над рекой в виде зала, где делались угощения в дни праздника." Впоследствии усадебный парк целиком стал английским (пейзажным).

В 1829 году после смерти владелицы Валуево унаследовал упомянутый С.В. Мещерской граф Владимир-Алексеевич Мусин-Пушкин (1798-1854) бывший членом декабристского Северного общества. Как и большинство декабристов он был арестован и заключен в Петропавловскую крепость. После полугодичного заключения Николай I повелел продержать В.А. Мусина-Пушкина еще месяц в крепости и перевести из гвардии в один из обычных полков 25-й пехотной дивизии (то

есть по существу понизить в звании) и ежемесячно сообщать о его поведении. В 1831 году после отставки у графа была отобрана подписка об обязательстве: жить в Москве и и не выезжать за границу. Разрешалось только посещать свою подмосковную - Валуево.

Усадебное "заточение" скрашивала В.А. Мусину-Пушкину его жена известная красавица Эмилия Карловна, урожденная графиня Шернваль фон Валлен (1810-1846), которой посвящен известный мадригал М.Ю.Лермонтова "Графиня Эмилия..." Имя очаровательной супруги владельца имения оказалось запечатленными и в более прозаической местной топонимике. Новые выселки - самостоятельные населенные пункты, образованные на территории Валуева у дороги Каменки, получили названия - Пушкино и Эмильевка.

По утверждению автора работы "Древний Сосенский стан Московского уезда" и одного из окрестных помещиков барона Д.О. Шеппинга в Валуеве у Мусиных-Пушкиных, там где "...великолепный парк, расположенный на высоком берегу Ликовы, и роскошный дом с флигелями, колоннадами и каменной оградой с башнями..." неоднократно бывали поэты Е.А.Баратынский и А.С.Пушкин. Хотя эта версия пока не нашла документального подтверждения, нельзя ей отказать в праве на существование.

К середине XIX века все имение уже числилось за "малолетними детьми графини Мусиной-Пушкиной" - Алексеем (1831-1889) и Владимиром Алексеевичами (1832-1865).

В 1850-х годах Валуево приобрел владелец соседних Филимонок князь Владимир Борисович Четвертинский или Святополк-Четвертинский (1824-1859). После его смерти оба имения унаследовали сыновья - князя Борис (1849-?) и Сергей (1853-?) Владимировичи Четвертинские

(Святополк-Четвертинские). В то время они, как ранее братья Мусины-Пушкины, еще не достигли своего совершеннолетия, поэтому всеми хозяйственными делами по Валуеву и Филимонкам ведал их опекун и родственник - действительный статский советник Эммануил Дмитриевич Нарышкин, имевший придворное звание гофмейстера.

При Четвертинских в ходе крестьянской реформы часть земли была отмежевана крестьянам. А их село Валуево на недолгое время стало волостным центром новой административно территориальной единицы - Валуевской волости Подольского уезда, впоследствии слившейся с соседней Деснянской волостью.

В пореформенное время Валуево разделило судьбу многих дворянских имений, сменивших хозяев и перешедших в купеческие руки. В 1863 году его с санкции Э.Д.Нарышкина приобрел у Четвертинских "потомственный почетный гражданин и кавалер, купец 1-й гильдии" Дмитрий Семенович Лепешкин (1828-1892) - владелец "Товарищества Вознесенской мануфактуры С.Лепешкина сыновей, объединявшей пять фабрик по переработке хлопка, находившихся в Дмитровском уезде Московской губернии и Никольской писчебумажной фабрики. Благодаря огромным доходам, он мог позволить себе неоднократно делать значительные пожертвования на благотворительные цели. Также в разное время Д.С.Лепешкин выполнял обязанности старост - церкви Вознесения при своей мануфактуре, церкви Троицы в Вишняках в приходе которой находился его городской дом и церкви Сошествия святого духа на Даниловском кладбище - традиционном месте погребения Лепешкиных.

При Д.С. Лепешкине Валуево было реконструировано. Одной из достопримечательностей

усадьбы как и прежде стала созданная новым владельцем библиотека, которая впоследствии неуклонно пополнялась (по косвенным данным в ее составе были издания, оставшиеся от прежних хозяев Валуева). Новое шоссе соединило усадьбу со станцией Одинцово Московско-Смоленской железной дороги. При местной церкви возникла церковно-приходская школа.

В 1885 году Д.С. Лепешкин основал в своем имении лечебницу, функционировавшую в теплое время года, с мая до первых чисел октября. В отличие от аналогичных медицинских учреждений, Валуевская лечебница была хорошо оборудована. До ее создания местным жителем приходилось отправляться за медицинской помощью за 20-30 верст от своего родного села. Количество пациентов в Валуевской лечебнице неуклонно росло с каждым годом, что свидетельствовало о доверии к ней населения. По свидетельству современника это была - "...лучшая награда ее учредителю за его благодеяние для окрестного края."

В 1892 г. после смерти Д.С. Лепешкина Валуево перешло к его вдове Агриппине (Аграфене) Николаевне, урожденной Шапошниковой, которая также была активной благотворительницей. И при ней семья Лепешкиных как и раньше периодически продолжала посещать свою усадьбу.

Один из сыновей владелицы - Владимир Дмитриевич Лепешкин, окончив высшую сельскохозяйственную школу, находящуюся в Петровско-Разумовском, стал ученым-биологом. Его единственная сестра Мария вышла замуж за популярного деятеля Московского губернского земства Тимофея Геннадиевича Карпова (ум. 1931), который участвовал в работе многих благотворительных учреждений, созданных по инициативе великой княгини Елизаветы Федоровны. Потомки последних владельцев Валуева в настоящее время живут в Москве.

Во время Гражданской войны Валуево было национализировано. В усадьбе был сначала устроен санаторий, а затем дом отдыха. Обстановка из господского дома была вывезена. Одно время дом отдыха носил имя председателя Совнаркома СССР и РСФСР А.И. Рыкова. Сам А.И. Рыков неоднократно жил в Валуеве, т.е. оно входило в число правительственных дач, устроенных в бывших усадьбах, таких как Горки (Горки-Ленинские), Зубалово, Архангельское и др. Судя по воспоминаниям вдовы другого партийного деятеля Н.И. Бухарина Анны Лариной-Бухариной, Н.И. Бухарин периодически бывал у А.И. Рыкова в Валуеве в гостях: "Дачи, где Н.И.[Бухарин] жил бы постоянно, у него никогда не было. Наездами он бывал в Горках Ленинских, у Сталина в Зубалове (середина 20-х гг. до 1928 г.), у Рыкова в Валуеве — там, рядом, был осиновый лес, и Н.И. устремлялся на охоту за рябчиками". И А.И. Рыков и Н.И. Бухарин впоследствии были незаконно репрессированы и расстреляны.

Возможно выбор А.И.Рыковым Валуева под дачу объясняется тем, что в усадьбе с дореволюционных времен находился телефон, обеспечивавший связь с Москвой.

В 1931 г. находившаяся в усадьбе церковь Покрова была закрыта. В ней устроили клуб и читальный зал. В 1930-1940-е гг. были уничтожены иконостасы, разобран верхний ярус колокольни, разрушены кровля и перекрытие над трапезной.

По свидетельству книголюба Ф.Кудрявцева еще перед Великой Отечественной войной сыну учителя Валуевской школы удалось обнаружить в сарае на территории усадьбы немало редких книг из усадебной библиотеки.

Во время Великой Отечественной войны в усадьбе находился военный госпиталь. После войны в

Валуеве находился профилакторий Внуковского аэродрома.

С 1960 года вплоть до настоящего времени усадьбу занимает санаторий Главмосстроя "Валуево". В 1962-1964 годах под руководством Г.А. Макарова был произведен реставрационный ремонт и приспособление многих построек под санаторные нужды. В ходе них были ликвидированы пристройки к господскому дому, сделанные при Лепешкиных, однако сохранены некоторые декоративные элементы в интерьерах. По некоторым данным почти одновременно разобрали и обветшавшую церковь.

Кроме санатория в настоящее время на территории Валуева расположены База отдыха и детский санаторий "Искорка". Некоторые из бывших усадебных зданий используются как электрощитовая, душевая, клуб, слесарная мастерская, гараж, спортбаза и т.п. Впрочем, сами постройки, по крайней мере, внешне поддерживаются в хорошем состоянии. Рядом памятниками архитектуры выстроены современные санаторные корпуса.

Нужно отметить, что в усадьбе Валуево снимали ряд известных советских фильмов, полюбившихся зрителям: «На подмостках сцены» 1956 г. (режиссер Константин Юдин), «Гусарская баллада» 1962 г. (режиссер: Эльдар Рязанов); «Война и мир» 1967 г. (режиссер: Сергей Бондарчук), «Тимур и его команда» 1976 г. (режиссеры: Александр Бланк и Сергей Линков); «Мой ласковый и нежный зверь» 1978 г. (режиссер: Эмиль Лотяну), «Михаило Ломоносов» 1986 г. (режиссер Александр Прошкин) и «Дубровский» 1988 г. (режиссер Вячеслав Никифоров). Усадебные постройки и парк «сыграли» в них роли театральных декораций.

ПАМЯТНИКИ АРХИТЕКТУРЫ

По сравнению с другими усадебными памятниками усадьба не так сильно пострадала от времени. Ансамбль Валуева красиво спланирован и включает все элементы, характерные для усадебного комплекса: господский дом с бельведером, соединённый галереями с двумя флигелями, конный и скотный дворы, флигеля у въездных ворот и другие сооружения. Но, кроме того, рядом с ними сохранился чудесный пейзажный парк, с каскадными прудами, а несколько поодаль от усадьбы находится Валуевский лесопарк - один из тех чудесных уголков природы, которых так мало осталось в Москве. В 1962-1964 годах под руководством Г.А.Макарова был произведен реставрационный ремонт и приспособление многих построек под санаторные нужды.

Оранжерея (церковь Покрова)

Рядом с входом в санаторий находится классицистическая оранжерея, которая была возведена или капитально перестроена с сохранением ордерных форм оранжерея при Лепешкиных. В позднесоветское время в оранжерее находилась сберкасса. В 2000-2003 гг. оранжерея перестроена в церковь Покрова.

Ансамбль парадного двора

Дорожка направо от оранжереи приводит нас на большой парадный двор с одной стороны ограниченный господским домом и флигелями, по бокам конным и скотным дворами, а со стороны подъездной дороги в усадьбу оградой с псевдоготическими башнями и эффектными воротами, украшенными скульптурами оленей.

Графических материалов по господскому дому в Валуеве не сохранилось. Все что имеют

исследователи - это фотосъемка, начиная с рубежа XIX-XX вв. по настоящее время и материалы натуральных обследований.

По истории объекта известно следующее: В 1810-1811 годах в усадьбе был сооружен новый деревянный господский дом, поставленный на месте прежнего. Это большое двухэтажное здание с характерным бельведером и шестиколонными портиками ионического ордера с фронтонами. Фасады, обработанные "под камень", скрывают фактуру материала, из которого оно построено. Одновременно были частично реконструированы флигели, получившие небольшие портики и балконы.

В пореформенное время при Д.С. Лепешкине Валуево было очень бережно реконструировано. Господский дом стали "охранять" львы. К нему были пристроены дополнительные балконы и небольшие симметричные одноэтажные объемы, расширившие здание в обе стороны за счет ликвидации небольших частей переходов, ведущих к флигелям.

Возможно к эпохе Лепешкиных относится и бельведер господского дома в его современном виде. Его невнятные пилястры резко диссонируют с сочным ионическим ордером портиков времен Мусиных-Пушкиных. Полуциркульные окна явно нарушают единство стилистики. Рисунок решетки на парапете явно эклектичен... Если при Мусиных-Пушкиных на здании и находился бельведер, то он явно должен был быть другим.

В 1962-1964 годах в ходе реставрации под руководством Г.А.Макарова были ликвидированы пристройки к господскому дому, сделанные при Лепешкиных, однако сохранены некоторые декоративные элементы в интерьерах той эпохи. Места ликвидированных пристроек заняли окна с

богатыми наличниками, как на парковом фасаде господского дома. В постсоветское время дом отремонтирован фирмой Лусинэ.

В конце 1790-х годов слева и справа от господского дома были сооружены двухэтажные кирпичные флигели, объединенные с господским домом сквозными галереями-колоннадами были сооружены в конце 1790-х годов. В одном из них первоначально находилась кухня, в другом - крепостной театр. В 1810-1811 годах в усадьбе были частично реконструированы флигели, получившие небольшие портики и балконы.

В конце XVIII - начале XIX веков перед флигелями были сооружены службы и два идентичных ансамбля одноэтажных построек, в плане образующие замкнутые каре - конный и скотный дворы. Это любопытные хозяйственные комплексы, декорированные муфтированными колоннами.

В начале XIX века при въезде на парадный двор слева и справа от ворот были сооружены два небольших одноэтажных здания с мезонинами - контора и дом управляющего имением.

Возможно при В.А.Мусине-Пушкине в усадьбе были сооружены две псевдоготические угловые круглые башни парадного двора, украшенные белокаменным декором. Новые ворота, ведущие на парадный двор, украшенные скульптурами оленей, сооружены при Лепешкиных. Тогда же парадный двор был украшен вазонами и скульптурами, изображавшими Геракла и его жену Гебу - древнегреческую богиню юности, дочь Зевса и Геры. Центр парадного двора был окружен столбиками, чтобы экипажи не наезжали на клумбы (не сохранились).

Парк

За господским домом расположен большой очень живописный пейзажный липовый парк с систе-

мой террасных прудов. Он разбит в кон. XVIII в. Первоначально его часть, примыкающая к господскому дому, носила регулярный характер, но в XIX в. преобразована в ландшафтный парк с зелёным партером. Главная достопримечательность парка - каскад прудов, спускающихся к речке Ликовке и устроенных на ее притоке.

В валуевском парке обнаружено 14 видов интродуцированных растений, среди них шесть видов хвойных: пихта сибирская (высота 34 м, диаметр ствола 48 см), лиственница сибирская (высота 12 м, диаметр ствола 8 см), сосна румелийская (высота 25 м, диаметр ствола 42 см), сосна кедровая сибирская (высота 13 м, диаметр ствола 41 см), туя западная (высота 10 м, диаметр ствола 23 см) и молодые деревья ели колючей с голубой хвоей (высота 5 м, диаметр ствола 6 см). Лиственные иптродуценты растут часто отдельными экземплярами: клен остролистный шаровидной формы (высота 4 м, диаметр ствола 12 см), клен Шведлера (высота 9 м, диаметр ствола 15 см), конский каштан обыкновенный (высота 7 м, диаметр ствола 8 см); реже — группами: тополь белый (высота 29 м, диаметр ствола 40 см); или большими куртинами: сирень обыкновенная (высота 8 м). Местная флора включает восемь видов, в том числе два хвойных и шесть лиственных. Наиболее интересны аллеи из липы мелколистной (высота 33 м, диаметр ствола 62 см), большие группы клена остролистного (высота 22 м, диаметр ствола 41 см), береза плакучая (высота 27 м, диаметр ствола 63 см), ива белая (высота 29 м, диаметр ствола 48 см), другие растения представлены часто единичными экземплярами.

В парке находится несколько усадебных сооружений. Первое из них псевдоклассицистическая водонапорная башня, сооруженная при Лепешкиных во 2-й половине XIX в. Насосами, работавшими

от нефтяного двигателя, вода подавалась из реки Ликовки к башне, которая обеспечивала господский дом и флигели водой. Башня в парке мало заметна, построена так, что не нарушает целостности ансамбля. К сожалению, в настоящее время здание заброшено и не используется.

Недалеко от водонапорной башни находится братская могила военнослужащих, умерших в госпитале во время войны. Она устроена в 1966 году. До того в парке были индивидуальные захоронения. Все они перенесены в братскую могилу.

Река Ликовка начинается около платформы Перхушково Белорусской железной дороги, минует Лесной городок, Осоргино, Изварино, Ликово, Пыхтино, Внуково, Лапшинку, Бараново, Акатово, Мешково, Валуево, в котором она запружена, и совершает до своего устья близ Филимонок путь почти в 20 километров, узкой и неглубокой струёй вливаясь в более широкую Незнайку.

Интересно, что Незайка пробегает до встречи с Ликовкой лишь на несколько километров больше, а её общая длина от истока до устья составляет 33 километров, но дело не в длине реки, а в площади её водосборного бассейна. Бассейн Незайки широк (общая площадь - 217 квадратных километров), а бассейн Ликовки узкий, лентовидный (70 квадратных километров). Ликовка принимает очень много притоков, но все они короткие и маловодные. В "нашей" местности в Лапшинке к Ликовке слева подходит текущий из окрестностей Рассказовки ручеек, который местные жители называют Лапшинкой, вблизи Акатова слева - короткий Акатовский ручей, между Киевским шоссе и Мешковым справа - Мешковский ручей, чуть ниже слева - Передельцовский ручей, ещё ниже справа из ельника - ряд совсем маленьких безымянных ручейков, а вблизи Валуева справа - Марьинский ручей, обязанный своим названием, по-видимому, селу Марьину,

расположенному на левом берегу р.Незнайки. Ручей не протекает через Марьино, но именуется именно так на старых топографических картах.

Если говорить о происхождении "речных" названий (гидронимов), то наиболее загадочна сама Ликовка, а не её притоки. Дело в том, что местные жители в настоящее время называют речку Ликовой (с ударением на последнем слоге). Так же подписан водоток на некоторых старинных картах. Получается, что название "Ликова" как бы стоит в одном ряду с древними гидронимами "Нева", "Волхова", "Протва", "Москва". Хочется расчленить слово: "ва" - это, допустим, "вода" или "река", а что означает "лик"? Однако, на самом деле всё проще. В пяти-шести километрах от Валуева выше по речке расположен населённый пункт Ликово. Подобные названия почти всегда происходят от фамилии или прозвища бывшего владельца. С населённого пункта "имя" перешло на водоток: жители соседних селений "окрестили" речку в Ликове Ликовкой. Старые картографы "для солидности" или по небрежности могли "переделать" Ликовку в Ликову. Ударение переместилось с первого слога на последний, и гидроним пришёл в соответствие с названием главной реки Подмосковья, а потому прижился. Правильнее, однако, использовать другое бытующее название - Ликовка (с ударением на первом слоге).

С речкой Ликовкой связан один интересный эпизод, грустный и забавный одновременно. В первой половине 1980-х годов, по рассказам местных жителей, речка загорелась от случайно брошенной папиросы или спички... Горела поверхность реки чуть ниже Ликовского пруда во Внукове (от водобойного колодца и ниже). Обгорели склонившиеся над "водой" ивы и другие деревья. Выяснилось, что на аэродроме в правый приток Ликовки по какой-то причине

систематически сливали старое авиационное топливо. После пожара были приняты соответствующие меры, и речка постепенно очистилась.

В Валуеве посередине реки Липовки был насыпан островок, к которому вел мост. На островке находился небольшой павильон-беседка (не сохранился).

Охотничий домик.

На берегу реки Ликовки на рубеже XVIII-XIX вв. сооружен небольшой парковый павильон, с тосканским портиком - так называемый Охотничий домик. Он несколько напоминает Концертный зал, сооруженный Д. Кваренги в Царском Селе под Петербургом. Освещался павильон через тройные окна, обращённые на север и юг. Внутри находятся зал и две небольшие комнаты. Из Охотничьего домика прекрасный вид на реку и окрестности Валуева.

Гроты

Ниже Охотничьего домика в береговом откосе устроен грот — небольшая искусственная пещера в насыпном холме, имеющая боковые лестницы и три арочных входа. Все их элементы выложены декоративной кладкой из так называемого "дикого камня". Видимо, к тому же времени относится создание в этой части усадебного парка английского, то есть пейзажного сада, в общий характер которого вполне вписываются такие романтические "руинные" композиции (парковая планировка на участке между домом и церковью долгое время носила французский - регулярный характер). Гроты-руины подобные Валуевскому сохранились и в Москве на территории усадьбы Кузьминки, принадлежавшей князьям Голицыным (ныне Государственный музей-заповедник «Кузьминки-Люблино»). В Валуеве в этой же части парка на берегу верхнего пруда находится еще один грот,

только сооруженный из валунов.

Место церкви

Возвращаясь через парк к господскому дому и далее к выходу с территории санатория, можно пройти через отмеченное в 2002-м г. крестом место, на котором стояла старая усадебная церковь, разобранная в позднесоветское время. Она стояла на одной линии с господским домом и еще в 1960-м г. существовала в виде руин, которые немного позже были снесены. Рядом за забором сохранились три одноэтажных дома церковного причта, образовавших самостоятельный небольшой ансамбль.

СПИСОК РЕКОМЕНДОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Александрова М.С., Лапин П.И., Петрова И.П. и др. Древесные растения парков Подмосковья, М., 1997
2. Верховская Л.А. Доброхотно дающего любит бог// Московский журнал. 1998. № 8. С. 41–44.
3. Веселовский С.Б., Снегирев В.Л., Земенков Б.С. Подмосковье: Памятные места в истории русской культуры XIV-XIX веков. Изд. 2-е, доп. М., 1962. С. 311, 521-522.
4. Грамагина Е.В. Портреты семей Волконских и Кошелевых второй половины XVIII в. из собрания Рыбинского музея (Опыт атрибуции и исследования)// Мусины-Пушкины в истории России: К 250-летию со дня рождения А.И.Мусина-Пушкина. Рыбинск, 1998. С. 232.
5. Дмитриева Е.Б. Усадьба Валуево и Мусины-Пушкины. Подольск, 2000.
6. Захаринский А.А. Усадьбы Валуево и Филимонки в советском кинематографе// Московский краевед. 2022. №1. С.102-110.
7. Ильин М.А. Подмосковье. М., 1966. С. 125-126.

- Иванова Л.В. Подмосковные усадьбы Мусиных-Пушкиных// Мусины-Пушкины в истории России... С. 145-146.
8. Коробко М.Ю., Насимович Ю.А., Рысин Л.П. Валуево. М., 2000.
 9. Кудрявцев Ф. Семья русских книголюбов// Альманах библиофила. Вып. 25. М., 1989. С. 78-87.
 10. Мещерская С.В. Воспоминания княжны Софьи Васильевны Мещерской. Тверь, 1902. С. 14, 17-18.
 11. Памятники архитектуры Московской области. Т.1. М., 1975. С. 302-304.
 12. Подъяпольская Е.Н., Разумовская А.А., Смирнов Г.К. Памятники архитектуры Московской области. Вып. 3. М., 1999. С. 160-163.
 13. Тихомиров Н.Я. Архитектура подмосковных усадеб. М., 1955. С. 132-133.
 14. Филимонковское поселение М., 2019.
 15. Холмогоровы В.И. и Г.И. Исторические материалы о церквях и селах XVI – XVIII ст. Вып. 8. Пехрянская десятина (Московского уезда). М., 1892. С. 113-115.
 16. Шеппинг Д.О. Древний Сосенский стан Московского уезда/ Сергеев И.Н. Царицыно. Суханово: Люди, события, факты. М., 1998. С. 441-443.