



Регион – Москва  
Департамент образования и науки города Москвы

Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования  
города Москвы  
«Московский детско-юношеский центр  
экологии, краеведения и туризма»

<b>Название школьного образовательного туристского маршрута</b>	«Историческая Москва: Ильинка – улица банков и доходных домов» Белов А.В. д.и.н. телефон: +7 495 720-08-41 эл. почта: <a href="mailto:kraemos@yandex.ru">kraemos@yandex.ru</a>
<b>Ресурсы о регионе и районе маршрута</b>	Мос.ру. Найти свой район <a href="https://www.mos.ru/moi-raion/">https://www.mos.ru/moi-raion/</a> Узнай Москву. Интерактивный городской гид <a href="https://um.mos.ru/">https://um.mos.ru/</a> Соборы.ру <a href="https://sobory.ru/photo/221221">https://sobory.ru/photo/221221</a> Храмы России <a href="http://temples.ru">http://temples.ru</a> Сорок сороков: альбом-указатель всех московских церквей: в 4 т. Paris : YMCA-press, 1988-1990. <a href="https://search.rsl.ru/ru/record/01003371841?ysclid=lgtrxwddak205501079">https://search.rsl.ru/ru/record/01003371841?ysclid=lgtrxwddak205501079</a> Моспрогулка <a href="http://mosprogulka.ru/">http://mosprogulka.ru/</a> Москва. Энциклопедический справочник <a href="https://dic.academic.ru/contents.nsf/moscow/">https://dic.academic.ru/contents.nsf/moscow/</a> Музеи Московского Кремля <a href="https://kremlin-architectural-ensemble.kreml.ru/">https://kremlin-architectural-ensemble.kreml.ru/</a> Большая российская энциклопедия. Электронный портал <a href="https://bre.mkrf.ru/?ysclid=lgzsf6sg6su843274576">https://bre.mkrf.ru/?ysclid=lgzsf6sg6su843274576</a> Храмы Москвы <a href="http://www.vidania.ru/temple/temple_moscow/hram_ilii_proroka...tml">http://www.vidania.ru/temple/temple_moscow/hram_ilii_proroka...tml</a> Церковь пророка Илии на Новгородском подворье

	<a href="http://um.mos.ru/houses/khram_proroka_ilii_na_novgorodskom_podvore/">http://um.mos.ru/houses/khram_proroka_ilii_na_novgorodskom_podvore/</a>
<b>Предполагаемая целевая аудитория</b>	Учащиеся 5-7 классов
<b>Сезон</b>	Круглогодично. Предпочтительно теплое время года. Экипировка в соответствии с погодными условиями
<b>Ключевые направления</b>	#ИсторическаяМосква #Исторический_центр_Москвы #Заповедные_районы_Москвы #История #Познание #Традиции #Родной_край #Православие #Памятники_архитектуры #Памятники_истории #Краеведение #Краелюбие #Бульварное_кольцо #Садовое_кольцо #Камер-Коллежский вал
<b>Маршрут интегрируется в образовательные / воспитательные программы</b>	образовательные программы основного общего образования (предметные области по ФГОС: мировая художественная культура, география, история, биология, литература, основы православной культуры, основы безопасности жизнедеятельности); дополнительные общеобразовательные программы (туристско-краеведческая, техническая, естественно-научная направленности); программы предпрофессиональной подготовки; программы воспитательной работы
<b>Возможный уровень познавательной / образовательной нагрузки</b>	Досуговый Ознакомительный Просветительский Исследовательский
<b>Доступность для детей с ОВЗ и детей-инвалидов</b>	Доступен для детей с ОВЗ в составе смешанных групп (при сопровождении ассистентом), при отсутствии противопоказаний средней физической нагрузки
<b>Продолжительность маршрута</b>	2 часа
<b>Протяженность маршрута</b>	2 километра

<p><b>Пункты, через которые проходит маршрут (объекты показа)</b></p>	<p>г. Москва.  Красная площадь  Лобное место  Улица Ильинка  Улица Ильинка. Рубеж XVIII – XIX веков  Верхние торговые ряды (ГУМ)  Тёплые торговые ряды (здание Новгородского архиерейского подворья XVII—XVIII вв.)  Храм Илии Пророка на Ильинке  Старый Гостиный двор  «Троицкое подворье» (Доходный дом подворья Свято-Троицкой Сергиевой Лавры)  Богоявленская церковь  Памятник братьям Иоанникию и Софронию Лихудам  Здание московской биржи. Биржевая площадь  Доходный дом князей Голицыных  Посольское подворье  Церковь Николая Чудотворца Красный звон  Церковь Никола Большой крест  Доходный дом Московского Купеческого банка с магазинами и товарными складами  Новая площадь  Старая площадь  Площадь Варварских ворот</p>
<p><b>Цели и задачи маршрута, в т.ч. образовательные и воспитательные</b></p>	<p>Воспитание гармонично развитой личности посредством изучения истории Москвы – столицы Российской Федерации: Москва – место формирования и сосредоточения исторических процессов России, памятников ее прошлого и настоящего, культуры, православных традиций; Москвы – города в котором жили и работали крупнейшие деятели российской истории и культуры; достопримечательности города</p> <p>Образовательные задачи маршрута:  формировать систему ценностей и убеждений, способствующих успешной социализации</p>

ребенка в современном обществе;  
воспитывать духовно-нравственную личность на основе уважения к историческому, духовному и культурному наследию своего края;  
развивать навыки поисковой и исследовательской деятельности;  
дать дополнительные знания по предметам школьной программы

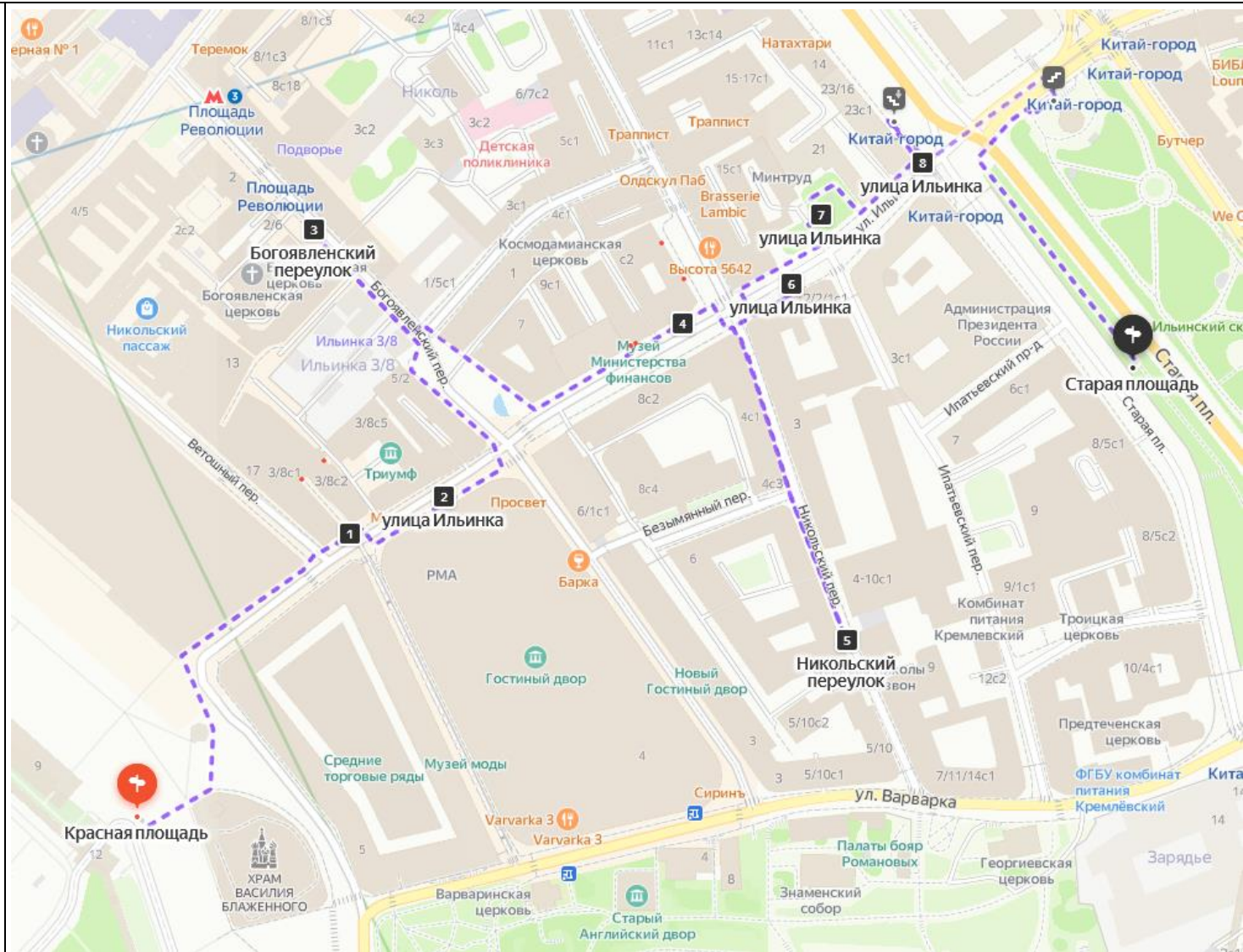
Воспитательные задачи маршрута:

воспитание гармонично развитой личности посредством изучения истории Москвы – столицы Российской Федерации

формирование уважения к достижениям своей страны: Москва – место формирования и сосредоточения исторических процессов России, памятников ее прошлого и настоящего, культуры, православных традиций;

формирование чувства национальной гордости: Москва – город в котором жили и работали крупнейшие деятели российской истории и культуры; достопримечательности города

## Карта маршрута

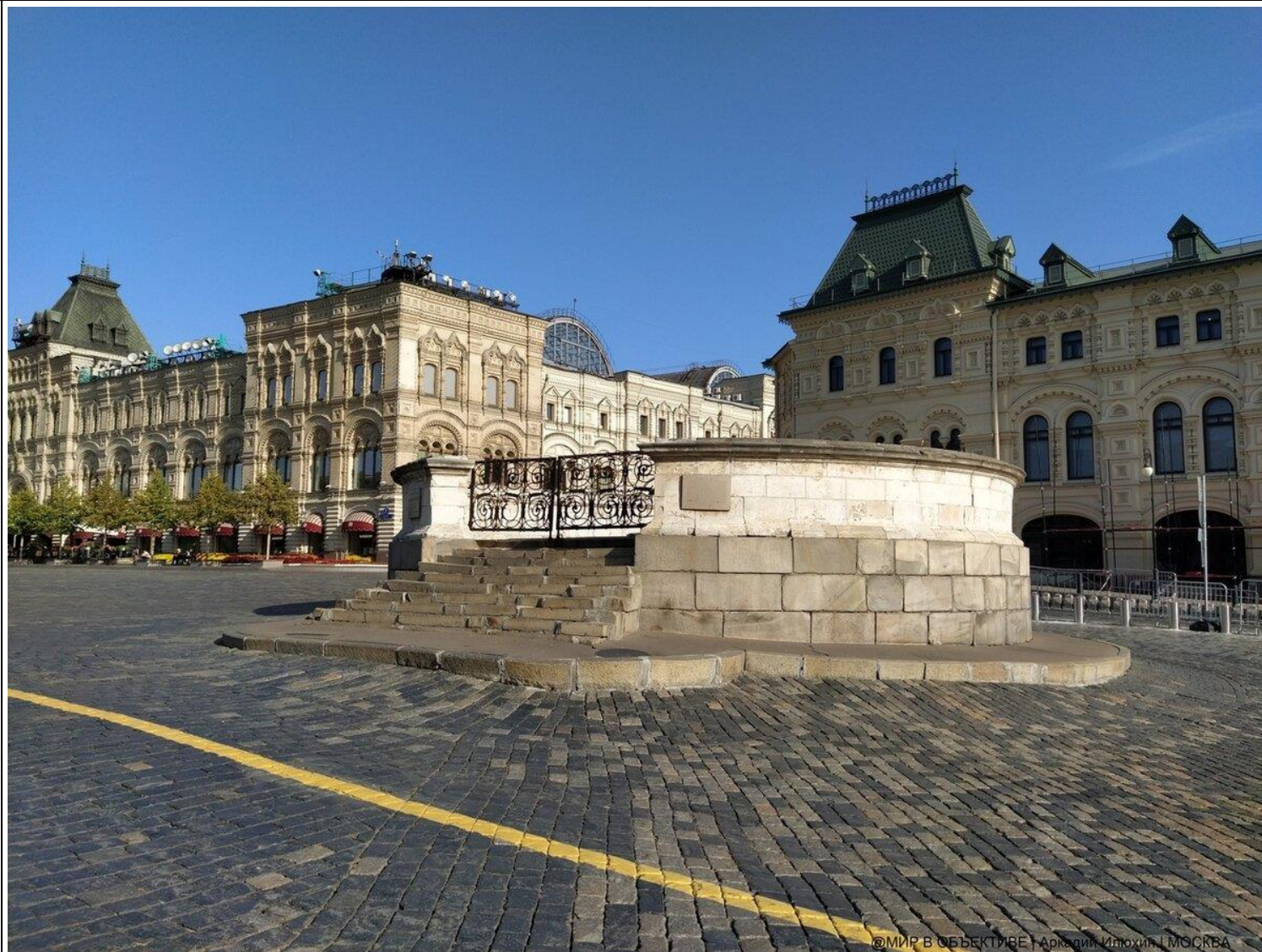


<https://yandex.ru/maps/213/moscow/?ll=37.627195%2C55.754888&mode=routes&rtxt=55.752773%2C37.621885~55.754349%2C37.624005~55.754561%2C37.624940~55.756056%2C37.623651~55.755530%2C37.627329~55.753754%2C37.628963~55.755752%2C37.628407~55.756140%2C37.628700~55.756434%2C37.629713~55.755292%2C37.631815&rtt=pd&ruri=~&z=16>

**Фотоматериалы**



Красная площадь



Лобное место



Лобное место

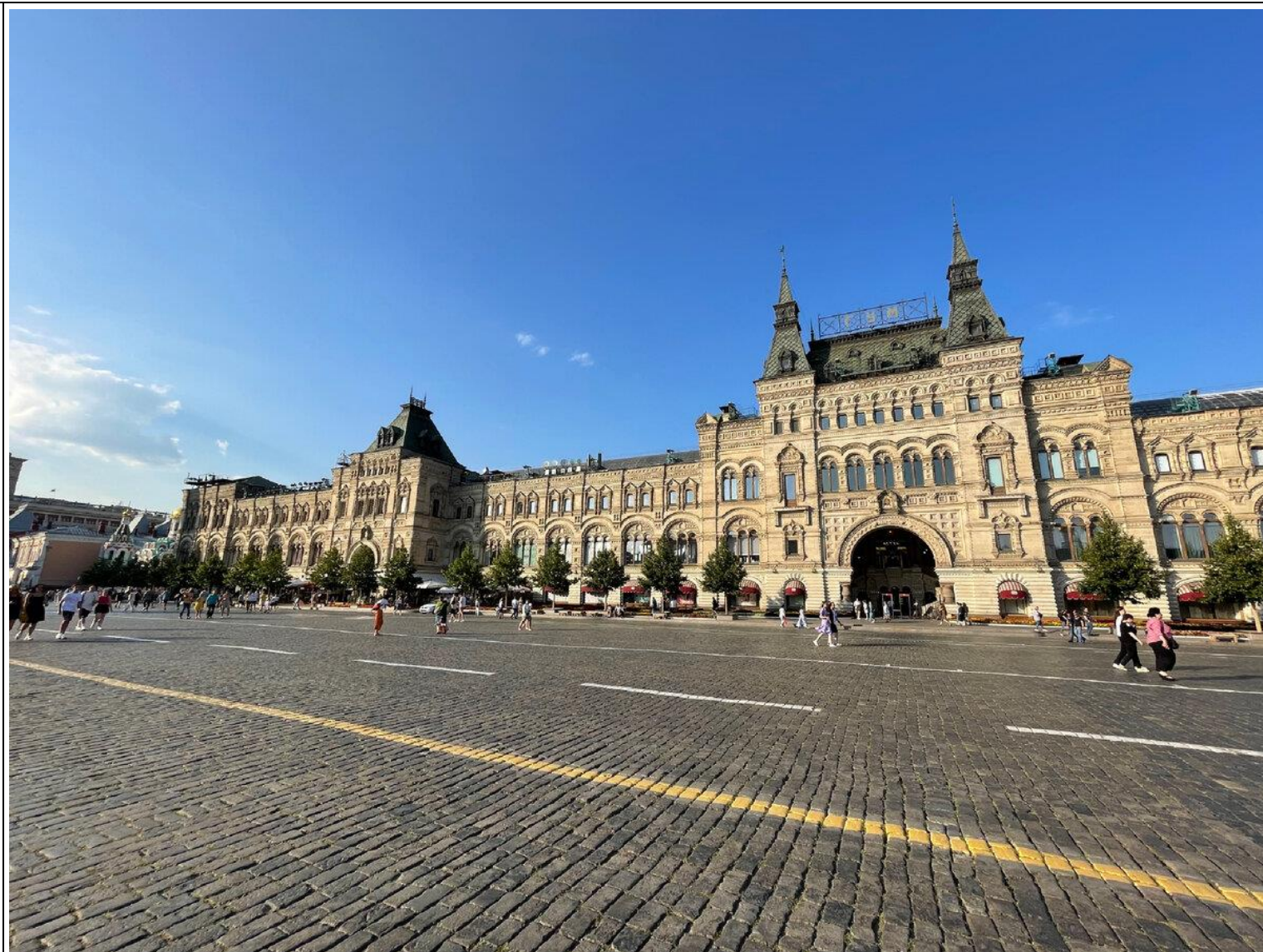




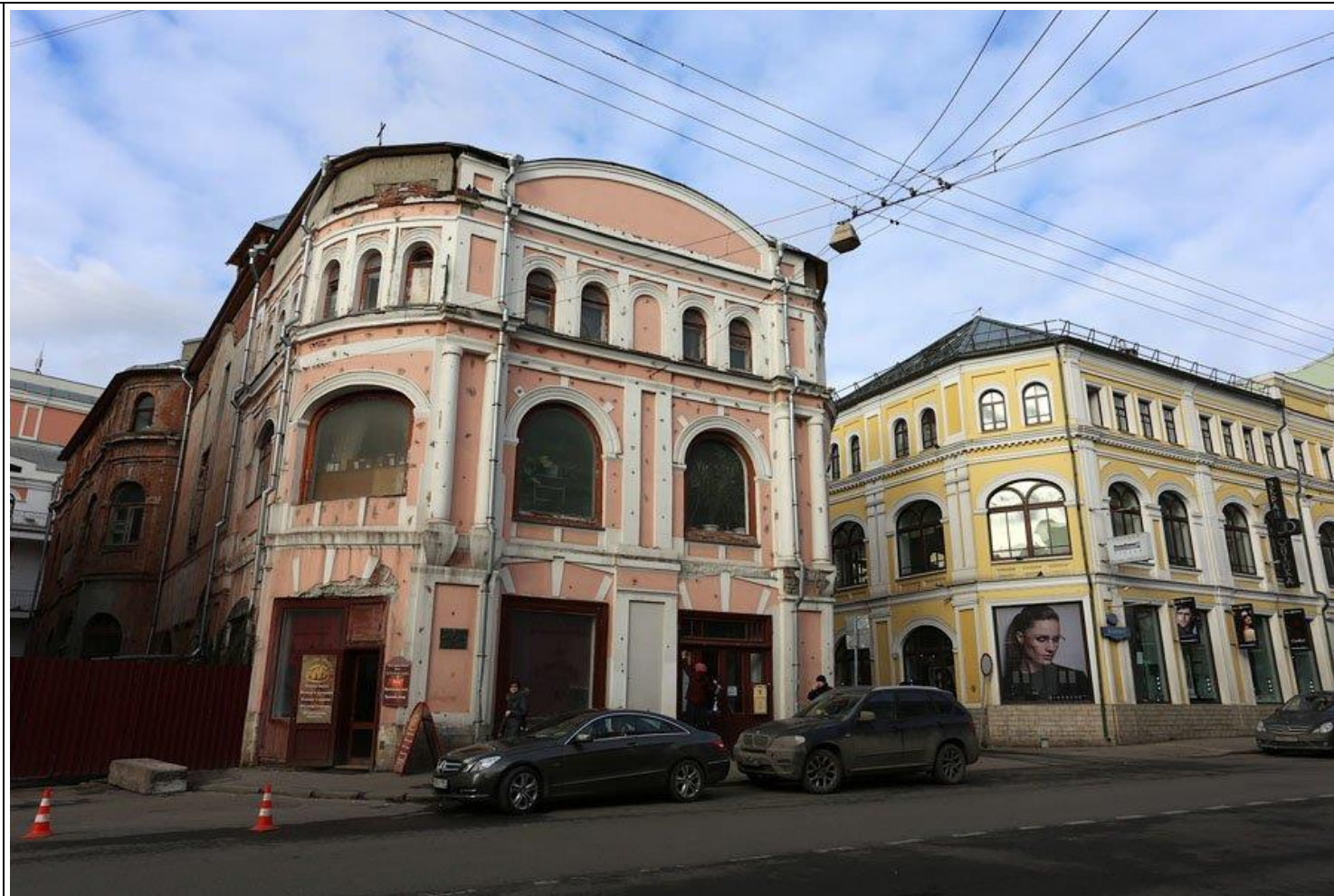
Улица Ильинка



Улица Ильинка. Рубеж XVIII – XIX веков



Верхние торговые ряды (ГУМ)



Тёплые торговые ряды



Тёплые торговые ряды (здание Новгородского архиерейского подворья XVII—XVIII вв.)



Храм Или Пророка на Ильинке

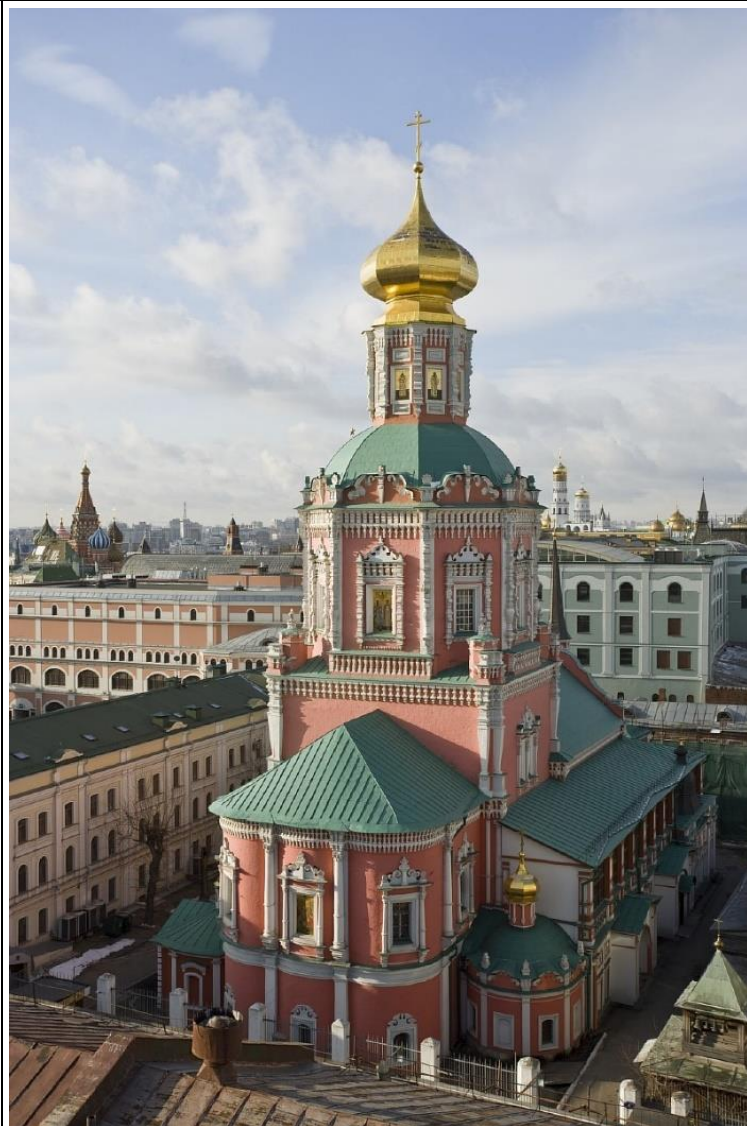


Старый Гостиный двор



«Троицкое подворье» (Доходный дом подворья Свято-Троицкой Сергиевой Лавры)





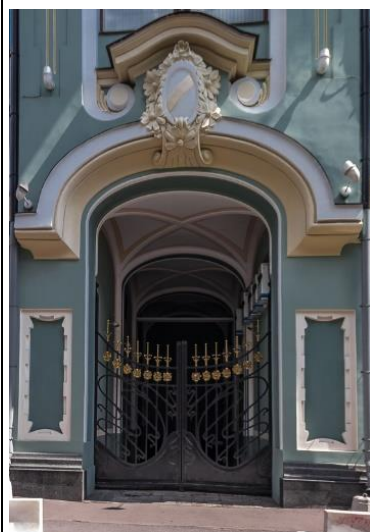
Богоявленская церковь



Памятник братьям Иоанникию и Софронию Лихудам



Здание московской биржи. Биржевая площадь



Доходный дом князей Голицыных



Посольское подворье



Церковь Николая Чудотворца Красный звон



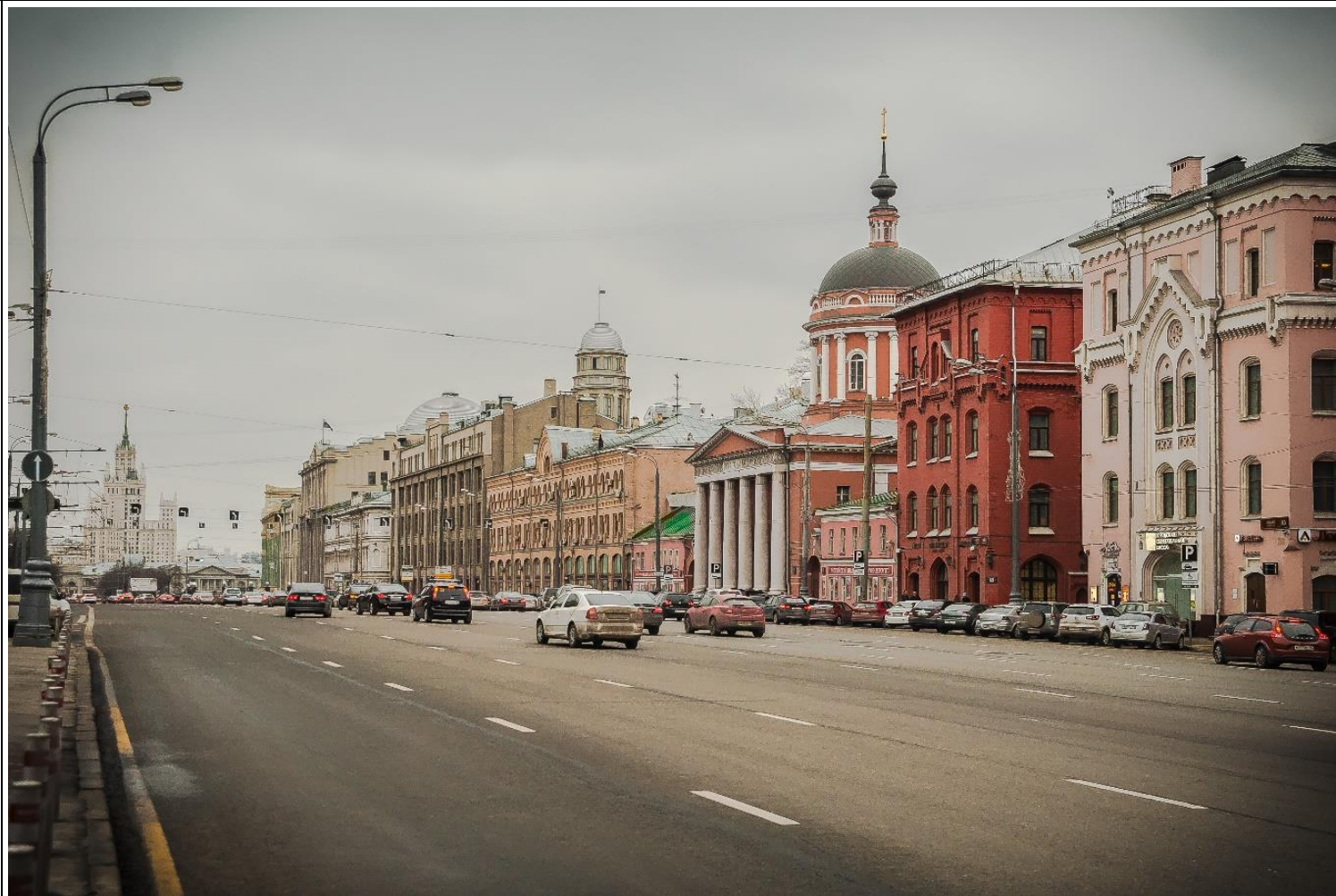


Церковь Никола Большой крест





Доходный дом Московского Купеческого банка с магазинами и товарными складами



Новая площадь



Старая площадь



Площадь Варварских ворот

**1 день (2 часа)**

**Однодневная экскурсия**

**Методические материалы  
для работы на маршруте**

**Краткая обязательная информация по объектам показа**

**Красная площадь**

В советское время Красная площадь стала местом для торжественных церемоний, демонстраций, маршей. В 1945 году тут прошел парад Победы. Пешеходной она стала лишь в 1963-м году. Красная площадь хороша в любое время года и в любую погоду. В ГУМ-е магазины, множество кафе, легендарный фонтан, у которого встречаются все, кто потерялся в суетной толпе, нарядные галереи и сменяющие друг друга выставки. Зимой на ней заливают гигантский каток на 500 человек.

**Лобное место**

Лбом называл начало крутого Васильевского спуска, который тянулся от Кремля к Москва-реке. Поэтому Лобное место в Москве на Красной площади получило название по расположению. Первоначально кирпичная подвысь с шатром на столбах стояла именно там. В летописях оно впервые упоминается при царе Иване IV. С этого времени возвышение служило и религиозной кафедрой, и царевым тронем, и судейским трибуналом.

**Улица Ильинка**

Ильинка – одна из трех главных улиц Китай-города. Как Ильинка, известна с XVI в., когда на ней стоял Ильинский монастырь, давший ей название (ранее она называлась Дмитриевской). В XV веке улица начиналась прямо от Спасских ворот Кремля и оканчивалась у современного Большого Черкасского переулка. Улица никогда не была чисто жилой, скорее ее функция торговая и деловая. Вход на улицу со стороны Красной площади отмечают два интересных образца «русского стиля» — Верхних и Средних торговых рядов. Здесь располагались торговые площадки. После революции улицу заняли государственные учреждения.

**Верхние торговые ряды (ГУМ)**

Торговля на этом месте велась уже в XV в. Исторически местность напротив Кремля делилась на торговые ряды, которые занимали все пространство, примыкавшее к Красной площади.

Здесь стояли Верхние, Средние и Нижние ряды. Каждый блок внутри делился на ряды, по характеру товаров: Колокольный, Кафтанный и пр. В XV–XVI вв. торговля шла в деревянных лавках, при Борисе Годунове в 1596–1598 гг. появились и каменные постройки, но, несмотря на частые пожары, замена дерева камнем шла очень медленно. В 1780-х гг. передняя часть Верхних рядов со стороны Красной площади получила второй этаж и арочный фасад. Пожаром 1812 г. ряды были полностью выжжены, но уже к 1815 г. появился новый комплекс. Всего было 32 каменных корпуса. В 1887 г. комплекс был закрыт, прямо на Красной площади были поставлены временные лавки «Акционерное общество Верхних торговых рядов на Красной площади в Москве» провело конкурс, в котором победил проект А.Н. Померанцев, воплощенный в жизнь в 1890–1893 гг. 2 декабря 1893 г. комплекс был торжественно открыт. Благодаря инженерным решением торговое здание было выстроено в форме пассажа, получив крыши с остеклением. В здании была своя электростанция, освещавшая и ряды, и Красную площадь, водопровод и артезианская скважина. Всего здесь было 1200 магазинов и три зала собраний. В 1897 г. в одном из них был создан кинотеатр. После революции тут расположились квартиры известных деятелей правительства и ряд учреждений. В 1930-х годах существовали проекты сноса и строительства многоэтажного здания Наркомата тяжелой промышленности. Торговля вернулась в 1952–1953 годах, когда ряды были отреставрированы и стали называться Государственный универсальный магазин (ГУМ). ГУМ давно уже стал неотъемлемым символом Красной площади.

### **Тёплые торговые ряды (здание Новгородского архиерейского подворья XVII—XVIII вв.)**

Новгородское подворье стояло на этой улице еще в далеком XVI веке. В 1519 году рядом с подворьем заложили «церковь камену» Ильи Пророка, по которой и улица была названа Ильинка. На Ильин день русские государи и патриархи шли в этот храм на богомолье. В 1676 г. церковь перешла Новгородскому подворью. Земли между Богоявленским монастырем и Новгородским подворьем занимали митрополичьи огороды. Патриаршие певчие отстроили себе два переулка Большой и Малый Певческие, соединившие Богоявленский и Ветошный переулки. В 1865 г. участки покупает Товарищество «А.А. Пороховщиков и Н.П.

Азанчевский» для постройки здесь торговых рядов. Проект был поручен архитектору А. С. Никитину, который возвел здесь самый настоящий город с узкими переулками и кварталами, которые оплели церковь Ильи Пророка. Несколько трехэтажных корпусов имели разную форму и протяженность. Новые торговые ряды отапливались благодаря паровому отоплению, из-за чего их также стали именовать «Теплыми». Кроме того, была выстроенная прекрасная система освещения помещений. Все это увеличивало стоимость аренды, но купцы за это были готовы были потратить, так как благоприятные условия привлекали покупателей. После 1917 года ряды превратились в лабиринт коммунального жилья и контор. В 1920 г. Ильинскую церковь закрыли. В 1930–х в один из корпусов, выходящих на Ильинку, вселилась контора «Метростроя». В 1996 году появились планы по их переустройству и перепрофилированию. Первыми были разрушены Теплые ряды, выходящие на Ильинку. К 2008 году разрушили все строения Теплых рядов, кроме корпусов, выходящих фасадами в Богоявленский переулок, и церкви Ильи Пророка. Здания новых Теплых Торговых рядов воссоздали заново.

### **Церковь Ильи пророка на Ильинке**

Ильинка, одна из старейших улиц Москвы, получила свое название от храма, сохранившегося до наших дней. Рам «Илии Пророка в Тёплых рядах на Ильинке» относится к Московской епархии. Его возведение приписывают итальянскому архитектору Алевизу Фрязину. Согласно сообщению летописи, в 1519 году «месяца мая 11 день заложиша церковь каменну за Торгом в монастыре святого Илию». Спустя полтора года летопись отмечает: «в лето 7029 (1521) месяца сентября 2 день освящена церковь каменная святого Илии в Торгу на Дмитриевской улице, да придел Климента святого». Заказчиком выступал некто «из простых людей Клим по прозвищу Мужило». Храм стал первой каменной постройкой в мужском Ильинском монастыре и одной из первых известных сегодня каменных построек Китай-города. Уже через несколько лет после его возведения улица, прежде называвшаяся Дмитриевской, стала носить имя Ильинки. В годы Смутного времени начала XVII века Ильинский монастырь исчез и возрожден уже не был. В 1625 году бывшая монастырская Ильинская церковь «что в Ветошном ряду» упоминается как приходской храм. На земле бывшего монастыря разместились кладбище и дворы церковного причта. Главными

событиями XVII века, связанными с храмом Ильи пророка, были ежегодные крестные ходы из Спасских ворот к Ильинской церкви на Ильин день, которые совершали Московские патриархи в присутствии царственных особ. После большого пожара в 1676 году церковь вместе с церковной землей по прошению Новгородского митрополита была присоединена к принадлежавшему ему соседнему Новгородскому подворью. В итоге древняя церковь получила новое барочное оформление. С середины восемнадцатого столетия постройки подворья сдавали в аренду купцам. В 1860-х годах Новгородское подворье полстолетия арендовали предпринимателями А. Пороховщиков и Н. Азанчевский. На его территории по проекту архитектора А. С. Никитина был возведен комплекс Тёплых торговых рядов. После 1917 года храм был закрыт. В советские годы верхний ярус колокольни и кресты были снесены, здание переоборудовали под учреждение. В них разместились различные организации. Богослужения возобновились в 1995 году.

### **Старый Гостиный двор**

Старый Гостиный двор – самое большое и самое старое торговое здание Москвы. Его возведение относится к концу XVIII – началу XIX века. Проект нового Гостиного двора был создан в 1789 году Джакомо Кваренги. При этом автор не учел особенности местности (пространство между Ильинкой и Варваркой имеет сильный уклон) из-за чего план был переработан архитекторами С.А. Кариным и И.А. Селеховым. Они же руководили строительством в его начале (1791 – 1805 года). Для преодоления заметного перепада местности сооружение было разделено на две части. Верхняя, которая выходила на улицу Ильинку, и нижнюю, смотревшую своим фасадом на улицу Варварку. Чтобы сбалансировать их по высоте архитекторы поставили фрагменты аркады пришлось на высокий цоколь, а также пошли на уменьшение высоты колонн. В итоге план Кваренги, отличавшееся легкостью и гармоничностью, был сохранен, а трудности страстно нивелированы. После пожара Москвы 1812 года продолжилось одновременно и восстановление, и строительство Гостиного двора, которое велось под руководством О.И. Бове и была закончена к 1830 году. Когда в 1840 году рядом, в Рыбном переулке был построен еще один Гостиный двор, получивший название «Новый», сооружение Кваренги и Бове стали именовать Старым Гостиным двором. В 1903



году ризалит в Хрустальном переулке был перестроен в неоклассическом стиле, с применением ярких цветных мозаичных вставок. Большой интерес приселят интерьеры выходящей во двор галереи второго этажа корпуса вдоль Рыбного переуллка. Они выполнены в стилистике, напоминающей архитектуру Древнего Рима. В советское время помещения были переданы под разные конторы, которые довели здание до абсолютно плачевного состояния. В 2000-х годах, здание Гостиного двора было реконструировано. Выходящую на Варварку, часть надстроили на несколько этажей. Внутренний двор перекрыли прозрачной крышей, это заметно изменило его объемы и облик среди окружающий застройки.

**«Троицкое подворье» (Доходный дом подворья Свято-Троицкой Сергиевой Лавры)**

Троице-Сергиевой обители подворье на углу Ильинки и Биржевой площади принадлежало с 1535 года. Его пожаловал монастырю крупный купец «московский гость» Иван Антонов. Подворье называлось Ново-Троицким подворьем, а в монастырских документах оно означалось как Стряпческий дом, т.к. здесь во время своих визитов в Москву останавливались монастырские стряпчие, которые улаживали дела монастыря в столичном городе. Одно время на этом месте находился двухэтажный каменный дом. Внизу работали маклерские конторы, лавки и греческие кофейные. Вверху находились трактиры и сдающиеся в наем квартиры и иные помещения. В состав подворья входила и церковь Живоначальной Троицы, которая была снесена в конце XVIII века. Несколько лет в ходе восемнадцатого столетия пространства подворья целиком сдавалось в наем разным учреждениям, таким как Канцелярия приема драгунских лошадей и Главная провиантская канцелярия. В конце XVIII века монастырь отдал все подворье в наем купцу Сысалину, с условием выстроить вместо ветхих строений новые здания. На углу с площадью он построил новый дом с трактиром, кофейней, лавками и опять же, помещениями для найма. Тут были и книжная лавка А. Ширяева (близкого знакомого А.С. Пушкина), мануфактурный магазин Титова, шляпный магазин Стужина, суконный – Шестовых, разные маклерские конторы. Трактир, который размещался на углу подворья, тоже имел название Троицкий и был очень известен в Москве. Он славился своими расстегаями, поросятами и рыбными блюдами. Здесь также постоянно собирались за чаем купцы и заключали сделки, решали вопросы, «били по рукам». Трактир

показывали как московскую достопримечательность: сюда водили иностранцев, приезжающих в Москву, отведать блюда настоящей русской кухни. В 1874 году Лавра перестраивает старые строения в новый пятиэтажный «доходный дом». Для этого был нанят известный в то время архитектор П.П. Скоморошенко. Он построил интересное, украшенное деталями русской архитектуры здание с угловой шестиэтажной башней. В то время это была самая высокая постройка в Москве. Троицкий трактир на углу сохранился, но ему пришлось переехать в подвал. На первом этаже были лавки, выше располагались конторы (Банк 2-го Общества Взаимного кредита, Среднеазиатское торгово-промышленное товарищество и др.), сдаваемые в наем. Со стороны Биржевой площади была Ново-Троицкая гостиница. Из контор, располагавшихся тут в разное время, наиболее известны: (которое первым начало засеивать Среднюю Азию хлопком). В советское время здание занимали разные конторы. В наши дни здание принадлежит Торгово-Промышленной палате РФ.

### **Богоявленская церковь**

Богоявленский монастырь был основан московским князем Даниилом в конце XIII века. По преданию одним из настоятелей являлся был Стефан – старший брат Сергия Радонежского. В его стенах в 1313 году принял постриг и будущий митрополит Алексей. В начале XVII в. Богоявленский монастырь оказался в центре сражений за Китай-город в 1611-1612 годах, из-за чего он был разграблен и сожжён. В 1624-м построили новый каменный собор. В конце XVII веке монастырь перестроили в стиле нарышкинского барокко. После постройки новых келий в 1692 году началось возведение нового собора, сохранившегося до нашего времени. Он строился на деньги матери Петра Великого и ее родственников. В 1929-м из монастыря выселили его обитателей, позднее разобрали часть построек. В помещениях разместили склад, общежитие студентов, производственное предприятие и другие организации. Во время Великой Отечественной войны рядом с монастырём упал сбитый немецкий бомбардировщик, от чего разрушилась часть монастыря и был сильно поврежден собор. В 1991 году главный храм монастыря вернули церкви. Из монастырских построек на 2018 год сохранились собор Богоявления с колокольной, нижний храм в честь Казанской иконы Божией Матери, братские кельи и настоятельские палаты. Собор украшают три белокаменных портала высотой пять

метров. Фасады декорированы резьбой. В 2011-м был освящён главный престол нижнего храма в честь Казанской иконы Божией Матери.

### **Памятник братьям Иоанникию и Софронию Лихудам**

В 1685 году в обители открыли Богоявленскую школу, которой заведовали ученые греки братья Лихуды. В 1687 году её объединили с другими учебными заведениями и на их основе создали при соседнем Заиконоспасском монастыре Славяно-греко-латинскую академию. Братья Лихуды родом с греческого острова Кефалония, потомки византийского княжеского рода царской крови. Они были православными монахами, окончили Падуанский университет, где получили докторские дипломы. Лихуды прибыли в Москву 6 марта 1685 года и в этом же году стали преподавать в Богоявленском монастыре, где под их руководством, первоначально, обучались 6 учеников. В 1687 году школа братьев была переведена в Славяно-Греко-Латинскую академию.

Изначально, в академии обучались 30 человек, позже, их количество возросло и к Рождеству 1687 г. составило 76 человек учащихся, а к Пасхе 1688 г. - 64 человека. На греческом и славянском языках преподавались риторика, диалектика, логика, физика; грамматика и пиитика – только на греческом. Также, велось обучение типографскому искусству. В академии обучались многие видные деятели России: М.В. Ломоносов, Л.Ф. Магницкий, В.К. Третьяков, Д.Н. Бантыш-Каменский, Д.И. Виноградов и другие.

### **Здание московской биржи. Биржевая площадь**

Здание биржи построено в 1839 году в стиле поздней эклектики в 1839 году. Автором проекта был, один из первых создателей данного направления, Михаил Быковский. Позже здание было перестроено Александром Каминским, который хорошо известен москвичам как создатель Третьяковского проезда и множества частных и общественных зданий в городе. Место для здания выбирали долго. Купцы сами профинансировали постройку, хотя часть средств на нее внес лично император Николай I. От момента подачи московским купечеством прошения учредить биржу (с которым оно обратилось к генерал-губернатору Москвы Д.В. Голицыну) до открытия учреждения прошло 11 лет. По воспоминаниям современников что главный вход

в биржу чаще всего был закрыт, и маклеры попадали через второстепенные проходы, предъявляя свои билеты. Биржевой зал на Ильинке, занимал первый этаж. Прочие помещения предназначались для посетителей - предпринимателей и купцов. В 1870- года стало очевидно, что для работы биржи изначальное здание стало тесным. Тогда и было принято решение перестроить его. В новом варианте на фасаде появился античный портик с изображением покровителя торговли богом Меркурия. По обеим сторонам входа установили барельефы с изображением грифонов. После революционного 1917 года в 1920-1925 годах в здании размещался Горный совет. В 1925 году здание было надстроено еще одним этажом по проекту И.С. Кузнецова. Сейчас здесь расположена Торгово-промышленная палата России.

### **Доходный дом князей Голицыных**

Изначально на этом месте в XVIII веке находилась большая усадьба князя Черкасского. Фамилия владельца сохранилась в близлежащем переулке (Большой Черкасский). Затем помещение усадьбы принадлежали Русско-американской компании, учрежденной для освоения и управления так называемой Русской Америкой (Аляской и др. землями). В тот момент здание было тогда двухэтажное, с торжественным портиком на арках, увенчанном аттиком. Позже Русско-американская компания из-за ее убыточности была ликвидирована. Здание стоящего здесь сейчас доходного дома было построено в 1901 году архитектором А.Ф. Мейснером для князя Александра Николаевича Голицына в модном на тот момент стиле модерн. Оно представляло собой жилое помещение, возведенное специально для сдачи в аренду. На первом этаже помещения арендовали богатые торговые и финансовые конторы, и магазина. Прочие сдавались под квартиры. Большой интерес представляет оформление фасада. Его композиция проста и понятна. Шесть арочных больших окон второго этажа поддержаны такими же большими окнами первого и третьего, занимая все пространство между опорами каркаса. Частые окна четвертого этажа придают законченность всей композиции. Фигуры женщин, украшающие верхнюю часть фасада, отличают серьезность и степенность. В центральном портале под карнизом находится композиция из двух симметричных щитов, на которых прежде, по-видимому, был изображен герб владельца сооружения – князя Голицына. Большой интерес и художественную ценность представляют.

Также выполненные в стиле модерна, металлические ворота в стиле модерн и центральная входная дверь. В конце XX века доходный дом Голицыных перестраивался для нужд Центральной избирательной комиссии. Благодаря этому были восстановлены его фасады.

### **Посольское подворье**

В XVII столетии на Ильинке в этой части Китай-города был построен Посольский двор, на территории которого находилось весьма значительной по тем временам здание, предназначенное для иностранных послов. Сооружение представлял собой каменное строение, состоящее из нескольких частей, соединенных арочными переходами. Двор был упразднен после перевода столицы Петром Первым на берега Балтийского моря. Здание наняла Мундирная экспедиция, а затем шелковая мануфактура барона Шафирова, графов Толстого и Апраксина. Фабрика также носила название «Посольский двор». Показательно, что наименование «Посольский двор» сохранялось за этим участком вплоть до революционных событий 1917 г. В конце XVIII в. владение оказалось у купцов А. Павлова и Н. Калинина. Купцы решают построить большой доходный дом. Проект разрабатывал выдающийся архитектор М.Ф. Казаков. На месте старого Посольского двора появляется вместительное торговое и жилое здание, построенное в классическом стиле, напоминающее о Посольском дворе арочными сводами окон первого этажа. Здание принадлежало двум владельцам и поэтому было разделено капитальной стеной на две неравные части. В таком виде здание простояло до 1888 г., когда Московское купеческое общество приобрело участок для постройки двух зданий, которые можно было бы сдавать в аренду разным коммерческим предприятиям. В 1890 г. на правом участке был построен Дом Московского купеческого обществ, выполненный в стиле эклектики с элементами французского барокко. Сооружение заметно отличается пышный скульптурный декор. До 1917 года здание находилось в аренде у в Волжско-Камского коммерческого банка. Помещения в нем снимали Товарищество Воскресенской мануфактуры и Товарищество Мануфактур Н. Дербенова и сыновьями. После 1917 года эта часть Ильинки была занята под нужды ряда учреждений, объединенных позже в комплекс ЦК КПСС. Сейчас здесь функционируют ведомства администрации Президента РФ.

### **Церковь Николая Чудотворца Красный звон**

Церковь упоминается в летописных текстах с XVI века. Приставку к названию («Красный звон») получил от красивого звона колоколов. Второй вариант наименования - «у красных колоколов». Храм относится к числу древних храмов города. Раньше при нем был придел во имя святого Зосимы Соловецкого, что позволяет предположить, что церковь, стоящую к тому же очень близко к Кремлю, основал лично митрополит Филипп в 1566 году, ознаменовав тем самым свое пребывание в Соловецком монастыре. Когда же митрополит попал в опалу, Иван IV приказал переосвятить китайгородский храм, который и стал именоваться в честь святителя Николая Чудотворца. Когда же Филипп был причислен к лику святых, и мощи его торжественно перенесли в Москву, произошло и обновление церкви. Но есть и иная версия. Согласно ей церковь здесь стояла еще в 1561 году, и была введена сразу же каменной, старанием купца Григория Твердикова. Впрочем, возможно ее появление и в следующем семнадцатом столетии. Сохранилось изображение старой Никольской церкви. Она представила собой каменный четверик, покрытый восьмискатной крышей с одной главой, стены со щелевидными окнами, с запада к храму примыкает мощная восьмигранная колокольня. В 1626 года церковь сгорела и была обновлена. В 1691 г. она опять была обновлена повторно. В это время храм именовался также «у Красных колокольни на Посольской улице», что указывает на размещение поблизости его Посольского двора. Рядом со стенами обителями (за его алтарем) некогда располагалось и древнее кладбище. В 1858 году из-за своей древности и ветхости храм был снесен и отроен заново. Это сооружение и дошло до наших дней. Главный престол храма был освящен во имя Рождества Богородицы, и здесь находилась икона Одигитрии работы главного иконописного мастера царской Оружейной палаты Симона Ушакова. Храм выстроен в псевдорусском стиле. Мастера при его возведении, ориентировались на традиции древнерусского зодчества. В 1925 году храм планировали снести, но он уцелел. В конце 20-х годов его закрыли. В 1964 году церковь отремонтировали, разместив здесь административное учреждение. Вскоре бывшая церковь вошла в комплекс новых зданий ЦК КПСС. В 1991 году храм вернули церкви. В декабре 1996 года он был освящен.

### **Церковь Никола Большой крест**

Первые упоминания о деревянной церкви, стоявшей на этом месте, относятся к первой четверти XVI в. Самое известное здание было возведено на этом месте в 1680–1688 годах. Финансировали стройку архангельские купцы Филатьевы. Имя архитектора не осталось неизвестным. Церковь была выстроена из кирпича на белокаменном основании и стала одним из первых примеров нового типа приходского храма XVII в. Архитектурным новшеством стало возведение колокольни отдельно от церковного здания. Главный престол был освящен во имя Успения Богородицы, придел посвятили Николаю Чудотворцу. Свое неофициальное, но широко распространившееся народное наименование (Никола Большой Крест») – храм получил по названию придела и из-за хранившегося в церкви деревянного креста-мощевика высотой выше двух метров. В кресте находились 156 мощевиков с частицами мощей святых, в том числе святителя Николая. В конце 30-х гг. XX века храм стал центром московского сообщества «не поминающих» (не признавших главой Русской православной церкви митрополита Сергия (Страгородского), принявшего большевистский режим). В 1931 г. храм «Никола Большой Крест» был закрыт и в 1934 году окончательно снесен. С тех пор на этом месте находился небольшой сквер. В 2019 г. в связи было решено законсервировать фундаменты церкви, сохранившиеся на глубине более полуметра, а также выполнить обозначение на поверхности габаритов храма. Для этого на месте разрушенной церкви была проведена шурфовка, позволившая определить габариты размеры храма и его точное расположение. В ходе работ обнаружили фрагмент медного оклада иконы и элемент кровли купола.

### **Доходный дом Московского Купеческого банка с магазинами и товарными складами**

Пространство Ильинки у ее завершения и выхода на Старую площадь обрамляют архитектурные комплексы типичных для Москвы рубежа XIX-XX веков, доходных домов. Правую сторону улицы занимает Доходный дом Московского Купеческого общества с магазинами и товарными складами. Перед нами весьма интересный пример истории московского строительства, когда относительно новое здание возникло в результате

перестройки ранее существовавшего. На протяжении большей части XVIII в. участок описываемого здания принадлежал одной из ветвей рода Татищевых. В середине XVIII в. двор Татищевых предполагалось приобрести для размещения подразделений Соляного склада, но сделка не состоялась. В конце XVIII в. участок сменил несколько владельцев – купцов, самыми знаменитыми из которых были Евреиновы. Основу современного здания составляют два доходных корпуса с магазинами, построенные перед Отечественной войной 1812 г. купцом Матюшиным. В 1828 г. при Воейковой корпус по Ильинке был надстроен 3м этажом. В 1859 – 1863 гг. был заново выстроен четырехэтажный корпус по Старой площади. С 1870 г. владельцем участка стал Московский Купеческий банк, архитектором которого достаточно долго являлся известный московский архитектор Б.В. Фрейденберг, который в 1894 г. провел крупную реконструкцию комплекса. Необходимость в реконструкции была вызвана техническими вопросами вплоть до того, что отдельные разновременные части комплекса имели различную высоту этажей. Б.В. Фрейденберга можно назвать «одним из главных архитекторов купеческой Москвы» 1880х гг., на одной Ильинке им были выстроены Московский Купеческий банк (№ 8), Московский Торговый банк Найденова (№ 10), и Доходный дом Купеческого общества. В застройке постройках Б.В. Фрейденберга на Ильинке явно заметно подражание строительству банковской столицы Европы – Вены – это «псевдобарокко» второй половины XIX в. с пышным оформлением фасадов лепной декорацией, коринфскими пилястрами с капителями сложного рисунка и наличниками окон с тимпанами из картушей и валют. Буквально перед началом Первой мировой войны в 1914 г. под руководством Р.И. Клейна в Доходном доме Купеческого общества был проведен ответственный комплекс строительных работ по новому устройству кладовых для особых ценностей. После 1918 г. комплекс занимают учреждения Правительства РСФСР, затем СССР, сейчас Российской Федерации.



## СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

### ИССЛЕДОВАНИЯ И КРАЕВЕНДЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Аверьянов К.А. Московское княжество Ивана Калиты: В 3 ч. М., 1993-1994.
2. Аксенов А.И. Генеалогия московского купечества ХУШ в.: Из истории формирования русской буржуазии. М., 1988.
3. Александров Ю.Н. Москва: диалог путеводителей. М., 1986.
4. Алексеев Ю.Г. Под знаменами Москвы: Борьба за единство Руси. М., 1992.
5. Алферова Г.В. Русские города XVI-XII веков. М., 1989.
6. Археологические памятники Москвы и Подмосковья: Сб.ст. /Под ред. А.П. Смирнова. М., 1954.
7. Археологические памятники Москвы и Подмосковья: Сб.ст. /Сост. Беляев Л.А. М., 1996.
8. Баталов Л.А. Московское художественное зодчество конца ХУ1 в: проблемы художественного мышления эпохи. М., 1994.
9. Бахрушин С.В., Костомаров Г.Д. Москве 800 лет. 1147-1947. М., 1947.
10. Белицкий Я.М., Глезер Г.Н. О чем поведала открытка. М., 1978.
11. Белицкий Я.М., Глезер Г.Н. Открытка продолжает рассказ. М., 1982.
12. Белицкий Я.М., Глезер Г.Н. Москва незнакомая. М., 1993.
13. Беляев Л.А. Древние монастыри Москвы (конец XIII – начало XV вв.) по данным археологии. М., 1994.
14. Богоявленский С.К. Научное наследие: О Москве ХУП в. М.. 1980.
15. Буганов В.И. Страницы летописи Москвы: Народные восстания XIV-XVIII вв. М., 1986.
16. Бураков Ю.Н. Под сенью монастырей московских. М., 1991.
17. Бюхер К. Крупные города в прошлом и настоящем. СПб., 1905.
18. Вебер А.Ф. Рост городов в XIX столетии. СПб., 1903.
19. Векслер А.Г. Москва в Москве: история в недрах столицы. М., 1982.
20. Венгеров А.А., Венгеров С.А. Житье-бытье московское. Век ХУП: Дела давно минувших дней..? М., 1994.

21. Вешнинский Ю.Г. Сравнительная оценка различных территорий Москвы. М., 1995
22. Власов П.В. Обитель милосердия. М., 1991.
23. Гаврилова И.Н. Историко-демографический очерк Москвы (1917-1927 гг.) М., 1993.
24. Гаврилова И.Н. Население Москвы: Исторический ракурс. М., 2001.
25. Две столицы: Проза русских писателей второй половины XIX в. о жизни Москвы и Петербурга. М., 1990.
26. Глушкова В.Г. Социальный портрет Москвы на пороге XXI века. М., 1999.
27. Город как социокультурное явление исторического процесса: Сб. /Отв. ред. Э.В. Сайко. М., 1995.
28. Градостроительство Московского государства XVI-XVII веков. М., 1994.
29. Забелин И.Е. Материалы для истории, археологии и статистики города Москвы. Т.1-2. М. 1884, 1891.
30. Забелин И.Е. История города Москвы. М., 1990.
31. Забелин И.Е. История города Москвы. Неизданные труды. М., 2003.
32. Иванов О. Замоскворечье: Страницы истории. М., 2000.
33. История Москвы: В. 6 т. М., 1952-1959.
34. История Москвы с древнейших времен до наших дней: В 3 т. М., 1997.
35. Кизеветтер А.А. Посадская община в России XVIII столетия. М., 1903.
36. Ковригина В.А. Немецкая слобода Москвы и ее жители в конце XVIII – первой четверти XVIII века. М., 1988.
37. Краеведение Москвы. М., 1990.
38. Краеведы Москвы. Вып. 1-3. М., 1991-1997.
39. Кудряшов К.В., Яновский А.М. Москва в далеком прошлом: Очерки городской жизни, быта и нравов Москвы XVI-XVII веков. М., 1962.
40. Культура средневековой Москвы. XIV-XVII вв. М., 1995.
41. Культура средневековой Москвы. XVII век / Авт.-сост. Беляев Л.А., Макарова Т.И., Чернов С.З. М., 2000.
42. Культурно-исторические экскурсии: (Москва, Московские музеи, подмосковные). Ч. 1-3. / Под общ.ред. Н.А. Гейнике. М., 1923.

43. Латышева Г.П., Рабинович М.Г. Москва и Московский край в прошлом. М., 1973.
44. Лихачева Э.А. О семи холмах Москвы. М., 1990.
45. Лихачева Э.А., Смирнова Е.Б. Экологические проблемы Москвы за 150 лет. М., 1994.
46. Малиновский А.Ф. Обзорение Москвы. М., 1992.
47. Матвеев Н.Е. Москва и жизнь в ней накануне нашествия 1812. М., 1912.
48. Иванов Е.П. Меткое московское слово. М., 1989.
49. Михайлов В.П. Рассказы о кинематографе старой Москвы. М., 2003.
50. Москва, ее святыни и памятники: (Избр.ст. по описанию Москвы). СПб., 1901.
51. Москва в ее прошлом и настоящем: Роскошно иллюстр. издание, посвященное памяти историка Москвы И.Е. Забелина. М., 1909-1912. Т. 1-12.
52. Москва в истории и литературе: Сб. /Сост. М. Коваленский. М., 1916.
53. Москва и «московский текст» русской культуры: Сб. / Отв. ред. Г.С. Кнабе. М., 1998.
54. Московский некрополь: История, археология, искусство, охрана: Материалы науч.-практ.конф. М., 1991.
55. Московский столичный регион // Вопросы географии: Сб. /Отв. ред. В.Г. Глушкова, Н.П. Матвеев. М. 1988. №131.
56. Муравьев В.Б. Московские предания и были. М., 1988.
57. Муравьев В.Б. Улочки-шкатулочки, московские дворы. М., 1997.
58. Муравьев В.Б. Святая дорога. М., 2003.
59. Муравьева Л.Л. Московское летописание второй половины XIV - начала XV века. М., 1991.
60. Назаревский В.В. Из истории Москвы, 1147-1913: Ил.очерки. М., 1997.
61. Начало века: Москва начала XX ст. в произведениях русских писателей. М., 1988.
62. Никифоров Д.И. Старая Москва: Описание жизни в Москве со времен царей до двадцатого века. М., 1902-1903. Ч.1-2.
63. Повести о начале Москвы / Исслед. и подгот. текстов М.А. Салминой. М.; Л., 1964.
64. По трассе первой очереди Московского метрополитена имени Л.М. Кагановича. М.; Л., 1936.
65. Природа города Москвы и Подмосковья: Сб.ст. К 800-летию Москвы. 1147-1947. М.,

1947.

66. Розанов Н.П. Московские святыни в 1812 году: Очерк. М., 1912.
67. Романюк С.К. Москва. Утраты. М., 1992.
68. Романюк С.К. По землям московских сел и слобод. М., 1998-1999. Ч. 1-2.
69. Романюк С.К. Из истории московских переулков. М., 2000.
70. Рыбаков Б.А. Русские карты Московии XV – начала XVI века. М., 1974.
71. Русское общество 40-50-х гг. XIX в. М., 1991.
72. Сакральная топография средневекового города. М., 1998.
73. Саушкин Ю.Г., Глушкова В.Г. Москва среди городов мира. М., 1983.
74. Сеницына Н.В. Москва – Третий Рим. М., 1998.
75. Скворцов Н.А. Археология и топография Москвы: Курс лекций. 1912-1913 гг. М., 1913.
76. Скрынников Р.Г. На страже московских рубежей. М., 1986.
77. Скрынников Р.Г. Лихолетье: Москва в XV1-XV11 вв. М., 1988.
78. Сорок сороков: Крат.ил.история всех московских храмов: В 4 т. /Собр. П.Г. Паламарчук. М., 1992-1994.
79. Сытин П.В. История планировки и застройки Москвы: Материалы и исследования. Ч.1-3. М., 1954-1972.
80. Сытин П.В. Из истории московских улиц: Очерки. М., 1958.
81. Тихомиров М.Н. Древняя Москва. XII-XV вв.; Средневековая Россия на международных путях XIУ-XV вв. М., 1992. (Тихомиров М.Н. Древняя Москва. М., 1991.; Тихомиров М.Н. Средневековая Москва в XIУ-XV вв. М., 1997.)
82. Тихомиров М.Н. Труды по истории Москвы. /Отв. Ред. С.О. Шмидт. М., 2003.
83. Формозов А.А. Историк Москвы И.Е. Забелин. М., 1984.
84. Формозов А.А. Следопыты земли московской. М., 1988.
85. Шакарев С.Ю. Москва и преодоление Смуты. 1612 год. М., 2002.
86. Юшко А.А. Московская земля IX-XIV в. М., 1991.

#### ДОКУМЕНТЫ И ВОСПОМИНАНИЯ

87. Белоусов И.А. Ушедшая Москва: Записки по личным воспоминаниям. С начала 1870

годов. М., 1998.

88. Бурышкин П.А. Москва купеческая. М., 1990.
89. Герберштейн С. Записки о Московии. М., 1988.
90. Иностранцы о древней Москве: Москва XV-XVII вв.: Сб. /Сост. М.М. Сухман. М., 1991.
91. Гиляровский В.А. Москва и москвичи. М., 1979.
92. Москва и первая мировая война: Документальные свидетельства. М., 1994.
93. Москва на старинных открытках: альбом / Сост. В. Царина, И. Коровина. М., 1992.
94. Московская старина: Воспоминания москвичей прошлого столетия. М., 1989.
95. Московский летописец /Сост. и авт. предисл. Ю.Н. Александров. М., 1988.
96. Найденов Н.А. Воспоминания о виденном, слышанном и испытанном. М., 1903-1905.
97. Нелидов В.А. Театральная Москва. Сорок лет московских театров. М., 2002.
98. Пожар Москвы: По воспоминаниям и запискам современников. М., 1911.
99. Пыляев М.И. Старая Москва: Рассказы из былой жизни первопрестольной столицы М., 1990.
100. Рассказы бабушки: из воспоминаний пяти поколений, собранные и записанные ее внуком Д.Д. Благово. Л. 1989.
101. Святыни древней Москвы /Рос. Гос. Б-ка по искусству. М., 1993.
102. Сегюр Ф.П. Бородинское сражение и занятие Москвы французами: Мемуары гр. де Сегюра. М., 1912.
103. Чичерин Б.Н. Воспоминания Бориса Николаевича Чичерина: Земство и Московская Дума. М., 1934.
104. Ушедшая Москва: Воспоминания современников о Москве второй половины XIX века /Подгот. текста, предисл. и примеч. Н.С. Ашукина. М., 1964.

#### ПЕРИОДИЧЕСКИЕ ИЗДАНИЯ

105. Куранты: Историко-краеведческий альманах. М., 1983-1989.
106. Московский архив. Историко-краеведческий альманах. Вып. 1-3. М., 1996-2002.
107. Отечество. Краеведческий альманах. Издается с 1991 г.
108. Московский журнал. История государства Российского. Издается с 1991 г.

#### СПРАВОЧНЫЕ ИЗДАНИЯ И ПУТЕВОДИТЕЛИ

109. Александровский М.И. Указатель Московских церквей. М., 1915.
110. Козлов В.Ф., Святославский А.В. Москва в экскурсиях. М., 2003.
111. Кондратьев И.К. Седая старина Москвы. М., 1997.
112. Москва в художественной литературе: Рек.указ.лит. М., 1948.
113. Москва. Городское управление: Справочник. М., 1997.
114. Москва: Энциклопедия / Гл.ред. С.О. Шмидт. М., 1997.
115. Полунина Н., Фролов А. Коллекционеры старой Москвы. Биографический словарь. М., 1997.
116. По Москве. Прогулки по Москве и ее художественным и просветительным учреждениям / Под ред. Н.А. Гейнике, Н.С. Елагина, Е.А. Ефимовой, И.И. Шитца. М., 1991.
117. Путеводитель по Москве. 1913. /Под ред. И.П. Машкова. М., 1998.
118. Указатель церквей и часовен Китай-города. М., 1916.

#### Полезные интернет ресурсы

Достопримечательности Москвы: <http://www.openmoscow.ru/>

Музеи, вокзалы, памятники, архитектура, улицы, местности, храмы, кладбища, мосты, художественные галереи, события и многое другое.

Археология России. Портал: <http://www.archeologia.ru/About/>

Очень богатый ресурс по археологии и истории России. Публикация книг и статей по археологии, новости, форум, фотографии археологических раскопок и находок. Много материалов по истории и археологии Москвы.

Архнадзор: <http://www.archnadzor.ru/>

Проблемы сохранения архитектурных памятников.

Владимир Гиляровский: портрет идеального героя: <http://www.booksite.ru/guilyai/index.htm>

Очень интересный и познавательный сайт о короле репортёров, знатоке Москвы В.А.

Гиляровском. В электронной версии собраны многие тексты писателя и тексты о нём, фотографии Гиляровского, виды Москвы эпохи Гиляровского, есть специальный фотоальбом «Типы России». Кроме того, на сайте выложен фильм о В.А. Гиляровском «Архив души моей» и несколько фрагментов видеохроники с писателем. Сайт будет полезен всем, интересующимся историей Москвы и творчеством В.А. Гиляровского. Подробнее о сайте можно узнать в специальном посте сообщества Москвоходы.

Москва, которой нет: <http://moskva.kotoroy.net/>

Сайт посвящён проблемам сохранения культурного наследия Москвы. Есть интересные статьи по истории зданий и памятников.

Российский архитектурный портал: <http://archi.ru/>

Архитектурные новости, проекты, электронные версии книг по истории и архитектуре и многое другое интересное. Обзор Российского архитектурного портала смотрите в сообществе Москвоходы – <http://my.mail.ru/community/prgulka/5D0C3557B2754A74.html>

Московское метро. Официальный сайт: <http://www.mosmetro.ru/>

Сайт о Московском метро Артемия Лебедева: <http://www.metro.ru/>

Окликни улицы Москвы: <http://moscow.gramota.ru/>

Материалы и статьи по топонимии известного московского топонимиста, автора многочисленных научных публикаций и книг М.В. Горбаневского. Также на сайте: законодательство по топонимике Москвы, антология стихотворений о Москве, топонимический словарь.

Женщина Москва. Электронный журнал: <http://www.wmos.ru/>

Электронный журнал «Женщина Москва» - не только сайт Москвы, он о городской культуре в целом. Но это и женский журнал потому, что оценили его и читают преимущественно женщины. Создал и издает журнал мужчина, увлеченный женщинами и искусством (для меня это синонимы), городской культурой... Женский журнал – это всегда определенная интонация в материалах. У нас на своя, особенная, располагающая к обмену мнениями, взаимопомощи, приятной и - содержательной беседе. Сегодня и в будущем - общение с образованными людьми с хорошим вкусом - роскошь.

Цель сайта – пригласить читателей провести время с близкими по духу людьми, которые

интересуются культурой, воспитаны, увлечены своим делом, хотят в своей квартире, дворе, городе испытывать чувство Дома. Конечно, наш журнал не только женский, ведь многие мужчины тоже испытывают потребность в чувстве Дома... Есть раздел электронная библиотека.

Старая Москва: <http://oldmoscow.prestige.ru/>

Сайт старых изображений Москвы – рисунков и фотографий. Неплохая коллекция. Очень интересный раздел ссылок по Москве.

Москва. Юго-Запад. Тёплый Стан: <http://testan.rusgor.ru/moscow/>

Здесь много интересных материалов о Москве и московском Юго-Западе. Есть электронные версии книг и статей о Москве, а также исторические планы Москвы.

Москомнаследие: <http://www.mkn.com.mos.ru/index.php>

Официальный сайт Комитета по культурному наследию Москвы. Хорошая подборка документов по проблемам сохранения наследия, статьи, материалы, фотографии. Аннотации номеров журнала Московское наследие.

Москва. Назад в будущее: <http://www.retromoscow.narod.ru/index.html>

Фотографии старой и современной Москвы с одних и тех же точек. Богатая фотогалерея.

Музей истории Москвы: <http://www.mosmuseum.ru/rus/>

Официальный сайт музейного объединения Музей Москвы, куда входят экспозиция на Новой площади, Старый Английский двор, комплекс Провиантские склады, Музей истории Лефортова, Музей археологии Москвы, Музей усадебной культуры в Кузьминках, Музей гармоника А. Мирека, Музей храма Христа Спасителя.

Московское время: <http://www.mos-time.ru/>

Сайт фонда «Московское время», основанного осенью 2004 года. Фонд является некоммерческой организацией, осуществляющей программы и мероприятия в области культуры, науки и образования. Культурно-просветительская деятельность Фонда в основном направлена на знакомство широкой общественности с историей города, московскими культурными традициями, с изменениями облика Москвы. Один из основных проектов фонда «Московское время» - составление коллекции старых и новых видов Москвы начала XX и XXI веков. Фонд проводит выставки фотографий, издаёт книги и альбомы с



видами Москвы.

Московский журнал: <http://www.mosjour.ru/index.php?id=1>

Сайт одного из лучших наших краеведческих журналов. Правда многие его материалы не связаны с Москвой, а посвящены другим городам и весям. Но каждый номер интересен и уникален. Особенно полезны электронные версии номеров журнала за много лет.

Российский краевед: <http://www.roskraeved.ru/old/index.html>

Официальный сайт Отделения краеведения и историко-культурного туризма (Кафедра региональной истории и краеведения, Кафедра москвоведения и Центр исторического краеведения и москвоведения) Историко-архивного института Российского государственного гуманитарного университета и Союза краеведов России. На сайте можно найти информацию о собраниях и встречах москвоведов, новости краеведения и москвоведения, полные ссылки. Есть также ссылка на новую версию сайта: <http://www.roskraeved.ru/index.php> Правда, пока она находится в стадии становления.

Объединение активных экскурсоводов Москвы (ОАЭМ):

[http://www.oaem.ru/index.php?page=Content&page\\_id=1](http://www.oaem.ru/index.php?page=Content&page_id=1)

Сайт московских экскурсоводов, созданный энтузиастами экскурсионного дела. Информация об экскурсиях, экскурсионной работе, официальные документы, статьи и другие интересные материалы.

Имена московских улиц:

<http://slovari.yandex.ru/~книги/Московские%20улицы/>

На ресурсе Яндекс-словари выложена электронная версия топонимического словаря «Имена московских улиц» 2007 года издания. Пользоваться словарём очень удобно – смотрите специальный пост в сообществе Москвоходы. Каждая статья сопровождается схемой.

Электронная версия известного справочника будет полезна всем Москвоходам.

Планы Москвы:

<http://retromap.ru/>

На этом ресурсе выложены в хорошем качестве самые разнообразные картографические материалы: от первых планов Москвы XVII века до современных электронных картографических изображений. Сюда входят также планы реконструкций, например,

выложен план, названный «Москва при зарождении» – топография местности, в которой возникла Москва в XII веке. Всего на середину 2010 года в списке был 191 план. Предоставлено несколько вариантов работы с планами: режим детального просмотра, режим сравнения двух выбранных планов, режим просмотра разделов сайта, режим просмотра планов в общем виде. На сайте есть форум, где обсуждаются проблемы московской картографии.

Фотографии старой Москвы:

<http://oldmos.ru/>

Этот ресурс нечто вроде фотографической Википедии по старой Москве – каждый, кому есть что показать может выложить здесь свои фото с видами города. Причём под «старым» понимается не какой-то определённый период, а всё, что было до нас.

К середине 2010 года на сайте выложено без малого 18 тысяч фото с видами столицы. Здесь улицы, здания, станции метро, москвичи, новые районы, реклама и т.д. и т.п. Как указывают авторы проекта больше всего фотографий первого десятилетия XX века – почти 400 фотоизображений Москвы. На ресурсе работает форум, где обсуждаются самые разные темы по его профилю. Думаю, что этот ресурс будет полезен всем Москвоходам.

## **ПРИЛОЖЕНИЕ 1. ИСТОРИЧЕСКИЙ КВЕСТ**

## ПРИЛОЖЕНИЕ 1 ИСТОРИЧЕСКИЙ КВЕСТ «ЧТО ЭТО?»

Перед вами одни из наиболее древних сооружений Москвы.

Задание 1. Подпишите их, перенеся название из прилагаемого списка

Задание 2. Определите их место на карте города

Задание 3. Расставьте их по мере возникновения (от наиболее раннего к наиболее позднему)

1		6		<ol style="list-style-type: none"><li>1. Церковь Зачатия Анны, что в Углу Храма Василия Блаженного</li><li>2. Церковь Усекновения Главы Иоанна Предтечи в Дьяков Предтечи в Дьяков</li><li>3. Церковь Тифона в Напрудном</li><li>4. Солодѣжня Симонов монастыря</li><li>5. Церковь Вознесения Господня в Коломенском</li></ol>
2		7		

3



8



6. Храм святителя Петра  
на территории  
Высоко-Петровского  
монастыря

7. Спасский собор  
Спасо-Андроникова  
монастыря

8. Грановитая палата

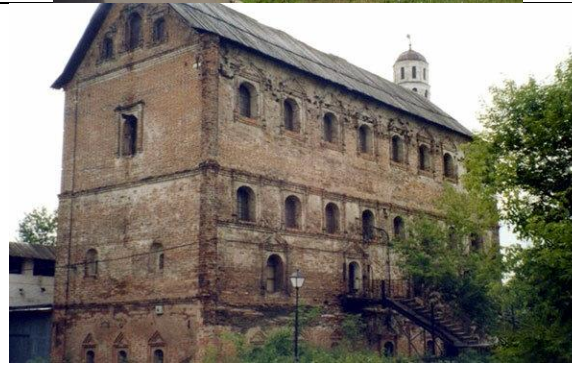
9. Английский двор

10. Казанский собор  
на рву

4



9



5



10

