



Регион – Москва
Департамент образования и науки города Москвы

Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
города Москвы
«Московский детско-юношеский центр
экологии, краеведения и туризма»

Название школьного образовательного туристского маршрута	Историческая Москва: Никольская улица Белов А.В. д.и.н. телефон: +7 495 720 08 41 эл. почта: kraemos@yandex.ru
Ресурсы о регионе и районе маршрута	Узнай Москву (информационно культурно-просветительский портал) - https://um.mos.ru/places/nikolskaya_ulitsa/ Мос.ру Официальный портал правительства Москвы - https://www.mos.ru/moi-raion/ Достопримечательности Москвы: http://www.openmoscow.ru/ Церковь Казанской иконы Божьей матери официальный сайт - http://www.kazanski-sobor.ru Государственный Исторический музей - shm.ru/ Русский исторический сборник: журнал. М.: ОИДР, 1837Аверин К. - О монастыре Николы Старого в Москве https://www.rsuh.ru/iai/about/genius/ Законоспасский мужской монастырь: https://zspm.ru/?ysclid=lgjkq0xqjp805532365 Азбука Православная Богословская энциклопедия или Богословский Энциклопедический словарь том VI - https://azbyka.ru/otechnik/Lopuhin/pravoslavnaja-bogoslovskaja-entsiklopedija-ili-bogoslovskij-entsiklopedicheskij-slovar-tom-shestoj-iavan-ioann-maronit/166 Музеи, вокзалы, памятники, архитектура, улицы, местности, храмы, кладбища, мосты, художественные галереи, события и многое другое.

Археология России. Портал: <http://www.archeologia.ru/About/>

Очень богатый ресурс по археологии и истории России. Публикация книг и статей по археологии, новости, форум, фотографии археологических раскопок и находок. Много материалов по истории и археологии Москвы.

Архнадзор: <http://www.archnadzor.ru/>

Проблемы сохранения архитектурных памятников.

Владимир Гиляровский: портрет идеального героя: <http://www.booksite.ru/guilyai/index.htm>

Очень интересный и познавательный сайт о короле репортёров, знатоке Москвы В.А.Гиляровском. В электронной версии собраны многие тексты писателя и тексты о нём, фотографии Гиляровского, виды Москвы эпохи Гиляровского, есть специальный фотоальбом «Типы России». Кроме того на сайте выложен фильм о В.А.Гиляровском «Архив души моей» и несколько фрагментов видеохроники с писателем. Сайт будет полезен всем, интересующимся историей Москвы и творчеством В.А.Гиляровского. Подробнее о сайте можно узнать [в специальном посте сообщества Москвоходы](#).

Москва, которой нет: <http://moskva.kotoroy.net/>

Сайт посвящён проблемам сохранения культурного наследия Москвы. Есть интересные статьи по истории зданий и памятников.

Российский архитектурный портал: <http://archi.ru/>

Архитектурные новости, проекты, электронные версии книг по истории и архитектуре и многое другое интересное. Обзор Российского архитектурного портала смотрите в сообществе Москвоходы –

<http://my.mail.ru/community/prgulka/5D0C3557B2754A74.html>

Московское метро. Официальный сайт: <http://www.mosmetro.ru/>

Сайт о Московском метро Артемия Лебедева: <http://www.metro.ru/>

Окликни улицы Москвы: <http://moscow.gramota.ru/>

Материалы и статьи по топонимии известного московского топонимиста, автора многочисленных научных публикаций и книг М.В. Горбаневского. Также на сайте: законодательство по топонимике Москвы, антология стихотворений о Москве, топонимический словарь.

Женщина Москва. Электронный журнал: <http://www.wmos.ru/>

Электронный журнал «Женщина Москва» - не только сайт Москвы, он о городской культуре в целом. Но это и женский журнал потому, что оценили его и читают преимущественно женщины. Создал и издает журнал мужчина, увлеченный женщинами и искусством (для меня это синонимы), городской культурой... Женский журнал – это всегда определенная интонация в материалах. У нас на своя, особенная, располагающая к обмену мнениями, взаимопомощи, приятной и - содержательной беседе. Сегодня и в будущем - общение с образованными людьми с хорошим вкусом - роскошь.

Цель сайта – пригласить читателей провести время с близкими по духу людьми, которые интересуются

культурой, воспитаны, увлечены своим делом, хотят в своей квартире, дворе, городе испытывать чувство Дома. Конечно, наш журнал не только женский, ведь многие мужчины тоже испытывают потребность в чувстве Дома... Есть раздел электронная библиотека.

Старая Москва: <http://oldmoscow.prestige.ru/>

Сайт старых изображений Москвы – рисунков и фотографий. Неплохая коллекция. Очень интересный раздел ссылок по Москве.

Москва. Юго-Запад. Тёплый Стан: <http://testan.rusgor.ru/moscow/>

Здесь много интересных материалов о Москве и московском Юго-Западе. Есть электронные версии книг и статей о Москве, а также исторические планы Москвы.

Москомнаследие: <http://www.mkn.com.mos.ru/index.php>

Официальный сайт Комитета по культурному наследию Москвы. Хорошая подборка документов по проблемам сохранения наследия, статьи, материалы, фотографии. Аннотации номеров журнала Московское наследие.

Москва. Назад в будущее: <http://www.retromoscow.narod.ru/index.html>

Фотографии старой и современной Москвы с одних и тех же точек. Богатая фотогалерея.

Музей истории Москвы: <http://www.mosmuseum.ru/rus/>

Официальный сайт музейного объединения Музей Москвы, куда входят экспозиция на Новой площади, Старый Английский двор, комплекс Провиантские склады, Музей истории Лефортова, Музей археологии Москвы, Музей усадебной культуры в Кузьминках, Музей гармоники А.Мирека, Музей храма Христа Спасителя.

Московское время: <http://www.mos-time.ru/>

Сайт фонда «Московское время», основанного осенью 2004 года. Фонд является некоммерческой организацией, осуществляющей программы и мероприятия в области культуры, науки и образования.

Культурно-просветительская деятельность Фонда

в основном направлена на знакомство широкой общественности с историей города, московскими культурными традициями, с изменениями облика Москвы. Один из основных проектов фонда «Московское время» - составление коллекции старых и новых видов Москвы начала XX и XXI веков. Фонд проводит выставки фотографий, издаёт книги и альбомы с видами Москвы.

Российский краевед: <http://www.roskraeved.ru/index.php>

Официальный сайт Отделения краеведения и историко-культурного туризма (Кафедра региональной истории и краеведения, Кафедра москвоведения и Центр исторического краеведения и москвоведения) Историко-архивного института Российского государственного гуманитарного университета и Союза краеведов России. На сайте можно найти информацию о собраниях и встречах москвоведов, новости краеведения и москвоведения, полезные ссылки.

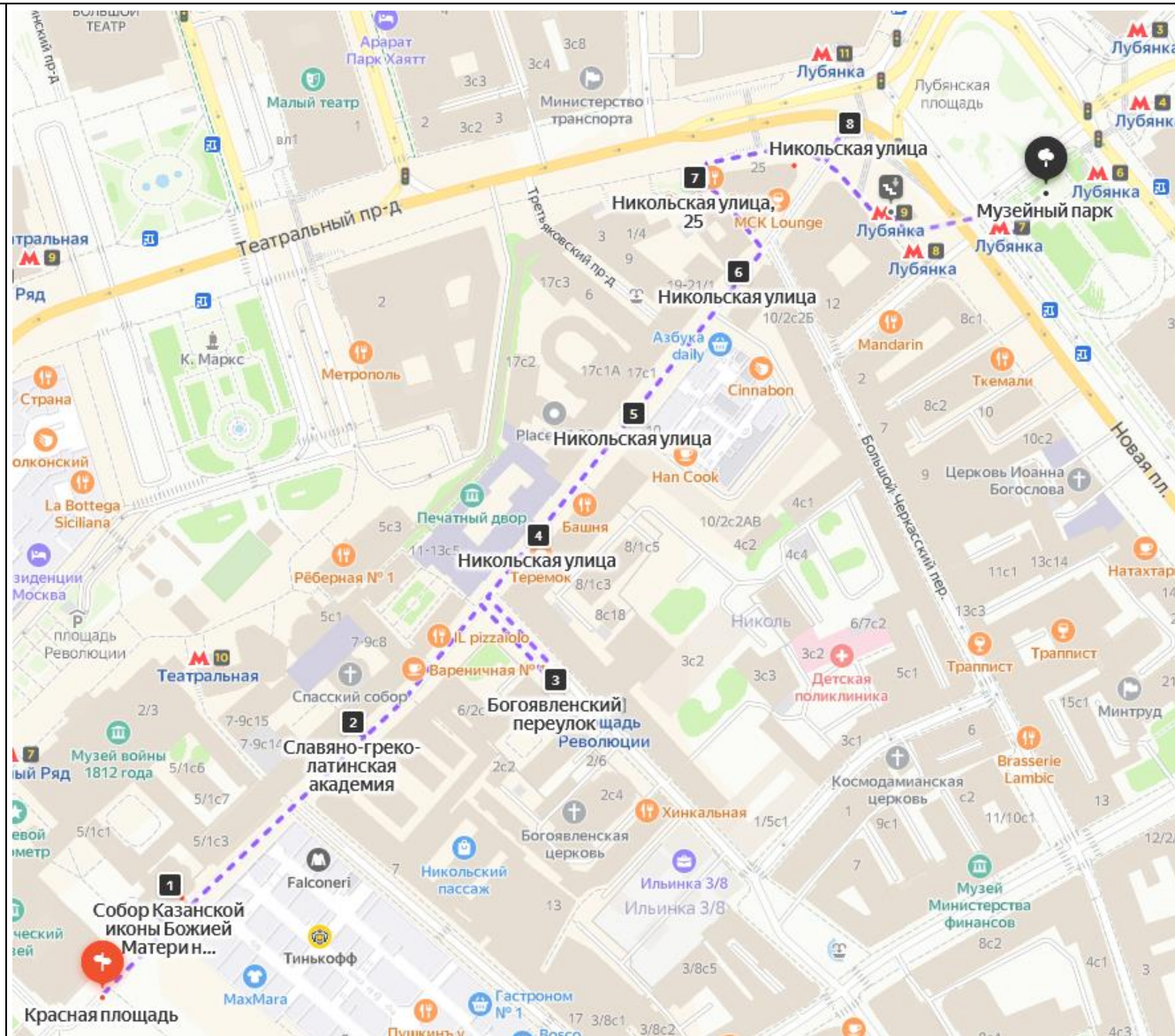
	<p>https://my.mail.ru/community/prgulka/7855EC58BEA71220.html</p> <p>На ресурсе Яндекс-словари выложена электронная версия топонимического словаря «Имена московских улиц» 2007 года издания. Пользоваться словарём очень удобно – смотрите Москвоходы. Каждая статья сопровождается схемой. Электронная версия известного справочника будет полезна всем Москвоходам.</p> <p>Планы Москвы: http://retromap.ru/</p> <p>На этом ресурсе выложены в хорошем качестве самые разнообразные картографические материалы: от первых планов Москвы XVII века до современных электронных картографических изображений. Сюда входят также планы реконструкций, например, выложен план, названный «Москва при зарождении» – топография местности, в которой возникла Москва в XII веке. Всего на середину 2010 года в списке был 191 план. Предоставлено несколько вариантов работы с планами: режим детального просмотра, режим сравнения двух выбранных планов, режим просмотра разделов сайта, режим просмотра планов в общем виде. На сайте есть форум, где обсуждаются проблемы московской картографии.</p> <p>Фотографии старой Москвы: http://oldmos.ru/</p> <p>Этот ресурс нечто вроде фотографической Википедии по старой Москве – каждый, кому есть что показать может выложить здесь свои фото с видами города. Причём под «старым» понимается не какой-то определённый период, а всё, что было до нас.</p> <p>К середине 2010 года на сайте выложено без малого 18 тысяч фото с видами столицы. Здесь улицы, здания, станции метро, москвичи, новые районы, реклама и т.д. и т.п. Как указывают авторы проекта больше всего фотографий первого десятилетия XX века – почти 400 фотоизображений Москвы. На ресурсе работает форум, где обсуждаются самые разные темы по его профилю. Думаю, что этот ресурс будет полезен всем Москвоходам.</p>
<p>Предполагаемая целевая аудитория</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 6 -11 классы, возможно посещение смешанных групп с родителями, в рамках внеурочной и внеклассной деятельности. - Обучающиеся объединений дополнительного образования туристско-краеведческой направленности связанных с изучением программ по Московведению. Участники проектов Всероссийского туристско-краеведческого движения обучающихся «Отечество». Организованные детские группы из других регионов. - образовательные программы основного общего образования (предметные области по ФГОС: мировая художественная культура, география, история, литература, основы православной культуры); - Программы предпрофессиональной подготовки; программы воспитательной работы.
<p>Сезон</p>	<p>Все сезоны. Предпочтительно поздняя весна, лето, ранняя осень</p>

Ключевые направления (хэштэги)	#ИсторическаяМосква, #ИсторическийцентрМосквы, #ЗаповедныерайоныМосквы, #История, #Познание, #Традиции, #Роднойкрай, #Православие, #Памятникиархитектуры, #Памятникиистории, #Краеведение, #Краелюбие, #Бульварноекольцо, #Садовоекольцо.
Маршрут интегрируется в образовательные /воспитательные программы	Основные программы ФГОС (история России, культурология, МХК, Русская литература и др.), так же в программы туристско-краеведческой направленности и внеурочной деятельности. (Краеведение, москвоведение). - программы предпрофессиональной подготовки; - программы воспитательной работы.
Возможный уровень познавательной/образовательной нагрузки	Досуговый; Ознакомительный; Просветительский; Исследовательский;
Доступность для детей с ОВЗ и детей-инвалидов	Доступен для детей с ОВЗ в составе смешанных групп (при сопровождении ассистентом), при отсутствии противопоказаний средней физической нагрузки.
Продолжительность маршрута	2 часа
Протяженность маршрута	5 км
Пункты, через которые проходит маршрут (объекты показа)	г. Москва. 1. Никольская улица 2. Казанский собор 3. Здание присутственных мест (Дом губернского правления) 4. Заиконоспасский монастырь 5. Николо-Греческий монастырь 6. Богоявленский монастырь

	<ol style="list-style-type: none"> 7. Памятник братьям Лихудам, создателям Славяно-Греко-Латинской академии (у стен Богоявленского собора Китай-города) 8. Синодальная типография. Историко-архивный институт РГГУ 9. Правильная палата (Теремок) 10. Чижовские подворье 11. Славянский базар 12. Аптека Феррейна 13. Церковь Святой Живоначальной Троицы что в Полях (фундаменты) <p>Лубянская площадь</p>
<p>Цели и задачи маршрута, в т.ч. образовательные и воспитательные</p>	<p>Воспитание гармонично развитой личности посредством изучения истории Москвы – столицы Российской Федерации: Москва – место формирования и сосредоточения исторических процессов России, памятников ее прошлого и настоящего, культуры, православных традиций; Москвы – города в котором жили и работали крупнейшие деятели российской истории и культуры; достопримечательности города.</p> <p>Задачи.</p> <p>Формирование и поддержание интереса населения различных возрастных групп к истории Москвы.</p> <p>Организация и совершенствование досуга детей и молодежи, а также других возрастных групп населения.</p> <p>Популяризация темы краеведения, развитие интереса населения к объектам культурного наследия, истории архитектуры, краеведческой литературе.</p> <p>Формирование системы ценностей и убеждений, способствующих успешной социализации ребенка в современном обществе;</p> <p>Воспитывать духовно-нравственную личность на основе уважения к историческому, духовному и культурному наследию своего края;</p> <p>Развивать навыки поисковой и исследовательской деятельности;</p> <p>Дать дополнительные знания по предметам школьной программы.</p>
<p>Дополнительные условия</p>	<p>Посещение музея и монастыря, Казанской церкви, а также заказ экскурсий уточнять на сайте или по телефону.</p> <p>Государственный исторический музей</p> <p>График работы</p> <p>Понедельник, среда, четверг, воскресенье с 10:00 до 18:00. Пятница, суббота с 10:00 до 21:00. Касса и вход в музей закрываются за 1 час до окончания работы музея.</p>

Выходной день	Вторник
Экскурсионный центр	+7 (495) 692-37-31, visitor@shm.ru
Часы работы экскурсионного центра	Ежедневно с 10:00 до 17:00, вторник — выходной
Заиконоспасский мужской монастырь г. Москвы Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)	
Адрес: г. Москва, ул. Никольская, 7-9	
Тел.: +7 (495) 698-35-38	

Карта маршрута



<https://yandex.ru/maps/213/moscow/?indoorLevel=1&ll=37.626564%2C55.757626&mode=routes&rtext=55.754827%2C37.618536~55.755416%2C37.619178~55.756290%2C37.620918~55.756518%2C37.622849~55.757292%2C37.622685~55.757945%2C37.623592~55.758705%2C37.624587~55.759209%2C37.624171~55.759500%2C37.625645~55.759138%2C37.627508&rtt=pd&ruri=~ymapsbm1%3A%2F%2Forg%3Foid%3D95724382605~ymapsbm1%3A%2F%2Forg%3Foid%3D49305781879~&z=16.77>

Фотоматериал



Никольская улица



Казанский собор



Здание присутственных мест (Дом губернского правления)



Заиконоспасский монастырь



Николо-Греческий монастырь



Богоявленский монастырь



Памятник братьям Лихудам, создателям Славяно-Греко-Латинской академии
(у стен Богоявленского собора Китай-города)



Синодальная типография. Историко-архивный институт РГГУ



Правильная палата (Теремок)



Чижевское подворье



Чижевское подворье Храм Успения Пресвятой Богородицы



Славянский базар



Аптека Феррейна



Церковь Святой Живоначальной Троицы что в Полях (фундаменты)



Лубянская площадь

1 день (2 часа)	2 часа
<p>Методические материалы для работы на маршруте</p>	<p style="text-align: center;">«Москва заповедная» (Из кн. Ю. Александрова)</p> <p>Параллельно улице Куйбышева (<i>Ильинка</i>) идет улица 25-го Октября (<i>Никольская</i>), которая начинается так же от Красной площади. Ее название напоминает о том, что на этой улице в 1917 году шли ожесточенные бои революционных отрядов на подступах к Кремлю. Старое название возникло по Никольскому греческому мужскому монастырю, основанному еще в XIV веке. Он входил в оборонительную систему, защищавшую посад с северо-запада. Улица на месте дороги от Кремля к поселениям на левом берегу Неглинной существовала, по-видимому, почти 800 лет тому назад.</p> <p>К началу нашего века на Никольской возвели множество крупных зданий. Застройка была подчинена преимущественно интересам Меркурия. На ней располагались многочисленные торговые ряды, подворья, склады, конторы, между которыми, подобно жемчужинам, вкраплены уникальные памятники истории и культуры. Одна из самых оживленных торговых улиц вошла в историю Москвы и как улица просвещения.</p> <p>По улице 25-го Октября расположен выдающийся памятник истории и культуры — ансамбль Заиконоспасского монастыря, основанного в 1600 году. Уже вскоре в нем учреждается «общенародная школа», а затем школа известного просветителя, поэта и драматурга Симеона Полоцкого (его могила находится в монастырском соборе). В 1687 году в монастыре было открыто первое высшее учебное заведение на Руси — Славяно-греко-латинская академия (в 1014 году она была преобразована в духовную академию и переведена в Троице-Сергиевскую лавру — ныне г. Загорск (<i>г. Сергиев Посад</i>)). В ней учился будущий великий ученый М. В. Ломоносов. От древнего ансамбля сохранились Спасская церковь, трехэтажный Братский корпус и здание бывшего Заиконоспасского духовного училища. Изящный и нарядный монастырский храм — один из лучших памятников московского барокко, служил школьной и академической церковью. Воздвигнутый в XVII столетии, он дважды перестраивался. (Для того чтобы увидеть эти сооружения надо войти во двор дома № 7).</p> <p>От Никольской улицы, кроме иконных лавок, монастырь раньше отделяли Святые ворота и двухэтажные флигели по сторонам. На их месте на рубеже нашего века возвели Торговый дом и новую надвратную колокольню (д. № 9).</p> <p>В проезде Куйбышева (<i>Богоявленский переулок</i>), ведущем к одноименной улице, расположено крупномасштабное кирпичное сооружение — собор бывшего Богоявленского монастыря — яркий памятник московского барокко.</p> <p>Один из старейших в Китай-городе. монастырь был основан в 1292 году московским князем Даниилом Александровичем. Первый каменный собор относится к XIV веку. После «великого разорения» города в</p>

смутное время был построен другой собор, а в 1693–1696 годах его сменил существующий ныне памятник. Он включил в свой состав фрагменты зданий более раннего времени. В середине следующего века к собору пристроили три придела и колокольню.

Рядом с громадой собора, даже лишённого верхнего восьмерика и главки, совсем небольшими кажутся Братские и Настоятельские кельи. Перестройка второй половины прошлого века придала им облик, стилизованный под барокко.

Собор имеет ярусное построение. На высоком арочном подклете поднимается кубический объём, а на нём — могучий нижний восьмерик. Но примыкающая трапезная и развитый алтарь лишают собор центричности. Даже среди памятников этого времени он выделяется богатством белокаменной резьбы, особенно рельефной на фоне кирпичной кладки. Наряду с ордерными формами зодчие оригинально использовали такие детали декора, как балясины и «разрезные» кронштейны, набрав из них фигурные тяги и карнизы.

Возвратившись на улицу 25-го Октября (*Никольская*), мы увидим один из наиболее интересных историко-архитектурных памятников Москвы — Государев печатный двор, сыгравший огромную роль в истории отечественного просвещения. Территорию, которую он занимал, скрывает необычный фасад дома (№ 15), выполненный в начале прошлого века в духе «русской готики», хотя его композиционное построение типично для классицизма. В старину здание типографии, окружённое избами-мастерскими, отделялось от улицы деревянными воротами с резными геральдическими изображениями льва и единорога, входившими в герб Печатного двора. Здесь-то и обосновался центр русского книгопечатания. В типографии на Никольской улице Иван Федоров и Петр Мстиславец отпечатали первую датированную русскую книгу «Апостол». По утверждению одного из исследователей, Московский печатный двор выпустил большее число книг, набранных кириллическим шрифтом, чем все прочие города мира, вместе взятые.

В XVII столетии культурный центр столицы на Никольской улице стал быстро отстраиваться. После завершения Теремного дворца в Кремле зодчий Трефил Шарутин возводит вдоль улицы двухэтажное каменное здание. Спустя два года Иван Неверев и Христофор Галовой строят каменные ворота с лавками по сторонам.

В 1679 году вдоль Китайгородской стены с частичным использованием стен и фундаментов разобранной Большой палаты артель каменщиков Степана Дмитриева и Ивана Артемьева возводит двухэтажные Правильную и Книгоохранительную палаты, объединённые сенями. Однако комплекс Печатного двора с высоким шатром, как у кремлевских башен, ставший одним из наиболее величественных общественных сооружений старой Москвы, до нас не дошел. В 1814 году для Синодальной типографии, которая размещалась в палатах Печатного двора, на этом месте по проекту архитектора И. Мироновского было возведено новое здание, которое в наши дни занимает Историко-архивный институт (*РГГУ*). Его центральный повышенный объём с проездной аркой воспроизводит образ и декор ранее стоявших тут древних ворот и главного типографского здания: трехчастное деление фасада коринфскими колоннами, увенчанными острыми

шпилями, изображение льва и единорога, белокаменное кружево колонн, солнечные часы.

В 1875 году архитектор-реставратор Н. Артлебен восстановил обветшавшие палаты, стоявшие вдоль Китайгородской стены, и пристроил к ним парадное крыльцо в формах XVII столетия. Фасады получили полихромную окраску, в которой преобладал зеленый цвет, а высокая кровля была расписана «в шахмат». Над ней поднялись ажурный гребень и флюгеры с вырезанными датами реставрации.

Правильную палату Печатного двора, где «правились», т. е. корректировались книги и находилась публичная библиотека, можно увидеть во дворе, куда с улицы ведут проездные ворота.

Монументальная декоративная арка со спаренными колоннами и разрезным фронтоном несколько оживляет маловыразительный фасад соседнего дома № 17, который построен архитектором А. Е. Вебером в 1872 году. Упоминания заслуживает не столько архитектура дома, сколько его история. Здесь располагается известный ресторан «Славянский базар», а ранее и одноименная гостиница, в которой останавливались художники И. Репин, композиторы П. Чайковский и Н. Римский-Корсаков, писатель А. Чехов. «Славянский базар» упоминается в рассказе «Дама с собачкой» и повести «Мужики». В 1897 году здесь состоялась многочасовая беседа К. Станиславского с Вл. Немировичем-Данченко, положившая начало основанию Художественного общедоступного театра.

Улица завершалась Никольскими (в разное время — Сретенские или Владимирские) воротами крепостной стены, служившей границей Китай-города.

Никольская улица одна из трех главных артерий Китай-Города. Улица являлась частью Владимирской дороги, соединявшей Москву с Владимиром. Название свое она получила или по Никольской башне Кремля, от которой отходила, или по монастырю Николы Старого. Вдоль улицы постепенно возникали боярские усадьбы и дворы служилого люда. К моменту построения Китай-города улица славилась своими монастырями, торговыми рядами и домами знатных бояр. Здесь издавна стояли несколько московских монастырей – начало русского образования и печатный двор. На ней был самый главный торг иконами и книгами. Иван Михайлович Снегирев сказал про нее: «ей суждено быть обителью и приютом художеств и наук». В 1935 году Никольскую переименовали в улицу им. 25 Октября – в этот день по старому стилю по ней прорывались в Кремль большевики. В 1990 году улице вернули ее историческое имя.

Казанский собор в 1812 г. второе ополчение сумело освободить Кремль. Вместе с войском в Москву прибыл чудотворный образ Казанской иконы Божией Матери, в честь которого один из руководителей ополчения, князь Дмитрий Пожарский, построил в 1620-х годах деревянную Казанскую церковь на месте сражения. В 1632 году храм князя Пожарского сгорел и был заново отстроен из кирпича. В XVIII–XIX веках внешний облик собора претерпел большие изменения, храм приобрел черты классицизма, появилась еще одна главка, разобрана отдельно стоявшая шатровая колокольня, вместо которой с запада, над крыльцом, возведена новая

трехъярусная. В 1936 году храм снесли. В 1990–1993 годах за счет средств московского правительства. Сегодня Казанский собор вновь открыт.

Здание присутственных мест (Дом губернского правления) в здании располагались органы городского управления как Москвы, так и Московской губернии. В конце XIX века к дому губернского правления с юга было пристроено сооружение Московской городской думы (позже Музей В.И. Ленина, сейчас одно из зданий Государственного исторического музея). Здание, оформляющее с востока парадный вход на Красную площадь, является культурным памятником федерального значения.

Заиконоспасский монастырь Спаса Нерукотворного основан в 1600 году Борисом Годуновым. Первое его упоминание в исторических документах относится к 1635 году. Название «Заиконоспасский» объясняется его расположением за иконным рядом, находившимся вдоль Никольской улицы, где иконы по благочестивому обычаю «выменивали», не торгуясь и назначая за них твердую «божескую» цену, которая нередко была слишком высокая. Есть предположения, что до этого Заиконоспасский был частью соседнего Никольского монастыря. Главный собор монастыря во имя иконы Спаса Нерукотворного. Во время царя Алексея Михайловича в 1665 году стараниями Симеона Полоцкого была открыта первая Спасская школа. Именно он и его ученик Сильвестр Медведев написали проект создания академии – первого высшего высословного учебного заведения. Официальным годом открытия Славяно-Греко-Латинской академии считается 1687 год. В июле 1929 года монастырь был закрыт. Собор Спаса Нерукотворного был возвращен Церкви в 1992 году и получил статус Патриаршего подворья. В 2011 году восстановлена колокольня.

Николо-Греческий монастырь находился в Москве по крайней мере с конца XIV века, когда ещё не было стены Китай-города. Неизвестно кем и когда был основан этот монастырь. Первое упоминание относится к 1390 году. Возможно в этих стенах находился в заключении митрополит Филипп, попавший в опалу к царю Ивану Грозному. В Никольском монастыре традиционно останавливались прибывавшие монахи и путешественники, прибывавшие в Москву из Византии и Греции. Монастырь не раз страдал во время пожаров Москвы в XVIII веке. Он продолжал оставаться средоточием греческой и балканской диаспоры в Первопрестольной. В XVIII веке монастырь был перестроен на средства молдавских князей Кантемиров, которые сделали его своей усыпальницей. В 1902 году на Никольской улице было выстроено огромное здание, которое одновременно являлось и часовней и колокольней. В 1923 году монастырь был закрыт. Многие захоронения уничтожены.

Богоявленский монастырь был основан московским князем Даниилом в конце XIII века. По преданию одним из настоятелей являлся был Стефан – старший брат Сергия Радонежского. В его стенах в 1313 году принял постриг и будущий митрополит Алексей. В начале XVII в. Богоявленский монастырь оказался в

центре сражений за Китай-город в 1611-1612 годах, из-за чего он был разграблен и сожжён. В 1624-м при построили новый каменный собор. В конце XVII веке монастырь перестроили в стиле нарышкинского барокко. После постройки новых келий в 1692 году началось возведение нового собора, сохранившегося до нашего времени. Он строился на деньги матери Петра Великого и ее родственников. В 1929-м из монастыря выселили его обитателей, позднее разобрали часть построек. В помещениях разместили склад, общежитие студентов, производственное предприятие и другие организации. Во время Великой Отечественной войны рядом с монастырём упал сбитый немецкий бомбардировщик, от чего разрушилась часть монастыря и был сильно поврежден собор. В 1991 году главный храм монастыря вернули церкви. Из монастырских построек на 2018 год сохранились собор Богоявления с колокольной, нижний храм в честь Казанской иконы Божией Матери, братские кельи и настоятельские палаты. Собор украшают три белокаменных портала высотой пять метров. Фасады декорированы резьбой. В 2011-м был освящён главный престол нижнего храма в честь Казанской иконы Божией Матери.

Памятник братьям Лихудам, создателям Славяно-Греко-Латинской академии (у стен Богоявленского собора Китай-города) в 1685 году в обители открыли Богоявленскую школу, которой заведовали ученые греки братья Лихуды. В 1687 году её объединили с другими учебными заведениями и на их основе создали при соседнем Заиконоспасском монастыре Славяно-греко-латинскую академию.

Братья Лихуды родом с греческого острова Кефалония, потомки византийского княжеского рода царской крови. Они были православными монахами, окончили Падуанский университет, где получили докторские дипломы. Лихуды прибыли в Москву 6 марта 1685 года и в этом же году стали преподавать в Богоявленском монастыре, где под их руководством, первоначально, обучались 6 учеников. В 1687 году школа братьев была переведена

в Славяно-Греко-Латинскую академию.

Изначально, в академии обучались 30 человек, позже, их количество возросло и к Рождеству 1687 г. составило 76 человек учащихся, а к Пасхе 1688 г. - 64 человека. На греческом и славянском языках преподавались риторика, диалектика, логика, физика; грамматика и пиитика – только на греческом. Также, велось обучение типографскому искусству. В академии обучались многие видные деятели России: М.В. Ломоносов, Л.Ф. Магницкий, В.К. Тредиаковский, Д.Н. Бантыш-Каменский, Д.И. Виноградов и другие.

Синодальная типография была основана по указу Ивана Грозного, в 1553 году. Бесчисленные погрешности неизменно приводили к разночтениям в текстах, ереси и горячим спорам. Царь решил положить этому конец с помощью книгопечатания. Издателем первой точно датированной печатной книги стал Иван Федоров, создавший в 1564 году книгу «Апостол». С 1564 по 1711 год здесь было отпечатано около 700 изданий. В 1722 году типографию передали созданному Святейшему Синоду, и до 1917 года тут была Московская синодальная типография, одна из самых больших в России. С 1931 года здесь располагался Московский

государственный историко-архивный институт (с 1991 года ИАИ РГГУ).

Правильная палата (Теремок) самое старое здание Печатного двора – Правильная палата (Теремок) находится во дворе ИА РГГУ. В основе данного сооружения (по сути – его подземный этаж) находится постройка, возведенная по крайней мере в конце XV века, т. е. «Теремок» является древнейшим гражданским строением Москвы. В 1872-75 годах здание восстанавливал один из пионеров архитектурной реставрации в России, архитектор Николай Андреевич Артлебен. Тогда же им было пристроено крыльцо, а у сооружения был перестроен верх (в русском стиле XVII века) и декорировали фасад. Интерьеры расписывали палехские мастера. В начале XX века здесь находился музей печатного дела. После революции в здании размещался Гознак, чуть позже – Центральное архивное управление.

Чижевские подворье занимает угол Богоявленского переулка и Никольской улицы. По Никольской оно тянется до усадьбы Шереметевых. Ближе к Шереметевскому двору было владение церкви (возможно, монастыря) Жен Мироносиц, первые сведения о которой относятся к 1595 году, когда она, деревянная, была восстановлена после пожара. В 1647 году она была построена уже в камне. Вероятно, с 1758 года участок этот принадлежал княгине Наталья Борисовне Долгорукой, в девичестве графине Шереметевой. В 1842 году все владение покупают купцы 1-й гильдии Чижовы, владельцы банкирской конторы. Они почти полностью перестроили весь участок, возведя по периметру владения комплекс трехэтажных зданий, получивший наименование «Чижевского подворья» – самого крупного делового квартала в Китай-городе. После революции в 1918 году здания Чижевского подворья заняли служащие Наркомата путей сообщения. С 1920-х тут находился 3-й дом Реввоенсовета, где жили Блюхер, Тухачевский, Рокоссовский, Тимошенко, Новиков, а церковь занял Наркомат по военным и морским делам. В 2000 году началась глобальная реконструкция, для чего были снесены все внутренние торговые и складские корпуса середины XIX века, на месте части из них была построена пятиэтажная парковка. План реконструкции превращает весь комплекс в огромный офисно-торговый развлекательный центр с подземной парковкой, ресторанами, магазинами, кинотеатрами.

Славянский базар застройка на этом месте известна с XVI века и принадлежала разным лицам. В 1626 году им владел князь И.М. Воротынский, наследники которого продали владения в казну. В 1868 году Синодальное ведомство (владевшее им) сдало территорию под застройку. В 1869-71 годах здесь возводят здесь здание гостиницы. В ней останавливались П.И. Чайковский, Н.А Римский-Корсаков и др. Кроме того она часто упоминается в произведениях А.П. Чехова. Полукруглое помещение в 1873 году переделали в ресторан «Славянский базар». В этом ресторане Немирович-Данченко и Станиславский обсуждали идею создания своего театра, который потом стал МХАТом. После революции в здании открыли столовую, а в 1966 году вновь ресторан. В 1993 году он сгорел. В 1969 году, здесь открылся Детский музыкальный театр

Натальи Сац. Затем Камерный музыкальный театр имени Б.А. Покровского. Сейчас эту сцену занимает главный театр страны – Большой театр, развесивший здесь свою камерную сцену.

Аптека Феррейна появилась на Никольской улице в 1862 году, когда почетный гражданин Москвы Карл Феррейн купил это здание у купца К.К. Шильбаха и перевел сюда из Калязинского подворья свою аптеку. История частных аптек в Москве началась с указа Петра I от 22 ноября 1701 года. Тогда Даниил Гурчин открыл свою первую аптеку на Мясницкой улице. А много лет спустя эта аптека, поменяв много хозяев, перешла в руки фармацевтов Феррейнов. Это одно из самых красивых зданий Москвы. Это здание самой знаменитой аптеки города – аптеки Феррейна. В момент своего открытия аптека Феррейна была самой крупной в Европе. Её большие залы были украшены золочеными вазами, дубовыми резными шкафами, канделябрами и статуями. Для украшения интерьера мебель заказали мастерам знаменитой в то время фирмы Луи Мажорель из Нанси в 1912 году. А с этажа на этаж вели мраморные лестницы с коваными перилами. Чучела медведей встречали всех. К началу первой мировой войны годовой оборот Товарищества «Феррейн В.К.» составлял около 7 млн руб. Аптека сильно пострадала во время московского антинемецкого погрома 1915 года. В 1917 году семье Феррейна пришлось покинуть Россию. В советское время фармацевтический магазин была переименован в Аптеку №1 и работал под этим именем до 2000 годов. Теперь в этом помещении работает магазин. В 2021 году завершилась реставрация скульптур богини здоровья Гигиены, или Гигеи, которые украшают главный фасад здания бывшей аптеки Феррейна.

Церковь Святой Живоначальной Троицы что в Полях (*фундаменты*) первый раз упоминается в летописи под 1493 годом в Воскресенской летописи: «Того же месяца Июля в 28, в неделю, в 7 час дни, загореся церковь от свечи святыя Никола на Песку... А из города торг загореся, и оттоле посад выгоре возле Москву до Зачатья на Востром концы, и по Васильевской луг, и по Все Святые на Кулишки, и оттоле по Иван Богослов и по Старую Троицу...» Историки предполагают, что название «Поля» связано с проведением в древности здесь судебных поединков. Здание церкви многократно перестраивалось в XVII-XVIII веках. В 1998 году здесь были проведены археологические раскопки, в ходе которых были выявлены кладки первоначального белокаменного храма, в зоне которого прослежен древний некрополь и найдены многочисленные предметы материальной культуры XII-XVIII века, в том числе кресты-нательники. Так же были обнаружены архитектурные детали и белокаменные надгробия. Это единственный открытый в центре Москвы музеефицированный археологический памятник, расположенный под открытым небом.

Лубянская площадь впервые упомянута в летописи в 1480 году, когда Иван III приказал новгородцам, выселенным в Москву и селиться в этом месте. В начале XIX века площадь именовали Никольской по

находившимся здесь Никольским (Проломным) воротам Китай-города. В 1835 году в центре площади был сооружён фонтан работы Ивана Витали. Фонтан выполнял роль водозаборного бассейна, куда подавалась питьевая вода из Мытищинского водопровода. Весной 1918 года Всероссийская чрезвычайная комиссия по борьбе с контрреволюцией и саботажем заняла дом 11 по улице Большая Лубянка. С апреля 1918 года в нём работал на посту председателя ВЧК Феликс Эдмундович Дзержинский. В 1926 году была переименована в площадь Дзержинского, в честь скончавшегося летом того же года Феликса Дзержинского, основателя ВЧК - советской службы госбезопасности. В 1958 году в центре площади, на месте находившегося там прежде фонтана, был установлен памятник Дзержинскому. Он был создан скульптором Е. В. Вучетичем. В 1990 году площади было возвращено прежнее название - Лубянская площадь. В 1990 году площади было возвращено её историческое наименование. 30 октября 1990 года, в День памяти жертв политических репрессий, установлен памятник жертвам политических репрессий – большой камень, привезённый из Соловков.

ИСТОРИЧЕСКИЙ КВЕСТ

1.



2.



Что это?
Узнай памятник, каким

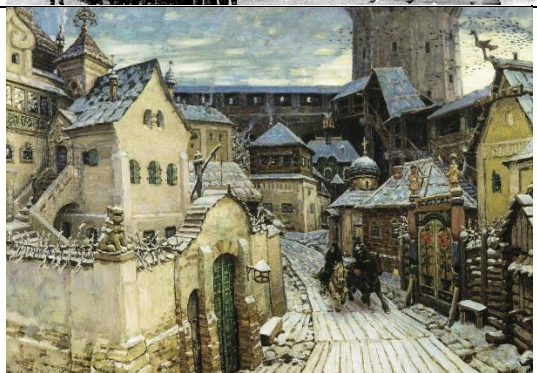
3.



4.



5.



6.



он был много веков
назад.

Назови: памятник,
место и время.

Объясни особенности
содержания
изображения тем
историческим
временем

СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Аверьянов К.А. Московское княжество Ивана Калиты: В 3 ч. М., 1993-1994.
2. Аксенов А.И. Генеалогия московского купечества ХУШ в.: Из истории формирования русской буржуазии. М., 1988.
3. Александров Ю.Н. Москва: диалог путеводителей. М., 1986.
4. Алексеев Ю.Г. Под знаменами Москвы: Борьба за единство Руси. М., 1992.
5. Алферова Г.В. Русские города ХУ1-ХУП веков. М., 1989.
6. Археологические памятники Москвы и Подмосковья: Сб.ст. /Под ред. А.П.Смирнова. М., 1954.
7. Археологические памятники Москвы и Подмосковья: Сб.ст. /Сост. Беляев Л.А. М., 1996.
8. Баталов Л.А. Московское художественное зодчество конца ХУ1 в: проблемы художественного мышления эпохи. М., 1994.
9. Бахрушин С.В., Костомаров Г.Д. Москве 800 лет. 1147-1947. М., 1947.

10. Белицкий Я.М., Глезер Г.Н. О чем поведала открытка. М., 1978.
11. Белицкий Я.М., Глезер Г.Н. Открытка продолжает рассказ. М., 1982.
12. Белицкий Я.М., Глезер Г.Н. Москва незнакомая. М., 1993.
13. Беляев Л.А. Древние монастыри Москвы (конец XIII – начало XV вв.) по данным археологии. М., 1994.
14. Богоявленский С.К. Научное наследие: О Москве XVIII в. М., 1980.
15. Буганов В.И. Страницы летописи Москвы: Народные восстания XIУ-XVШ вв. М., 1986.
16. Бураков Ю.Н. Под сенью монастырей московских. М., 1991.
17. Векслер А.Г. Москва в Москве: история в недрах столицы. М., 1982.
18. Венгеров А.А., Венгеров С.А. Житье-бытье московское. Век XVIII: Дела давно минувших дней..? М., 1994.
19. Вешнинский Ю.Г. Сравнительная оценка различных территорий Москвы. М., 1995
20. Власов П.В. Обитель милосердия. М., 1991.
21. Гаврилова И.Н. Историко-демографический очерк Москвы (1917-1927 гг.) М., 1993.
22. Гаврилова И.Н. Население Москвы: Исторический ракурс. М., 2001.
23. Две столицы: Проза русских писателей второй половины XIX в. о жизни Москвы и Петербурга. М., 1990.
24. Глушкова В.Г. Социальный портрет Москвы на пороге XXI века. М., 1999.
25. Город как социокультурное явление исторического процесса: Сб. /Отв. ред. Э.В.Сайко. М., 1995.
26. Градостроительство Московского государства XV1-XVШ веков. М., 1994.
27. Забелин И.Е. Материалы для истории, археологии и статистики города Москвы. Т.1-2. М. 1884, 1891.
28. Забелин И.Е. История города Москвы. М., 1990.
29. Забелин И.Е. История города Москвы. Неизданные труды. М., 2003.
30. Иванов О. Замоскворечье: Страницы истории. М., 2000.
31. История Москвы: В. 6 т. М., 1952-1959.
32. История Москвы с древнейших времен до наших дней: В 3 т. М., 1997.
33. Кизеветтер А.А. Посадская община в России XVШ столетия. М., 1903.
34. Ковригина В.А. Немецкая слобода Москвы и ее жители в конце XVIII – первой четверти XVШ века. М., 1988.
35. Краеведение Москвы. М., 1990.
36. Краеведы Москвы. Вып. 1-3. М., 1991-1997.
37. Кудряшов К.В., Яновский А.М. Москва в далеком прошлом: Очерки городской жизни, быта и нравов Москвы XV1-XVШ веков. М., 1962.
38. Культура средневековой Москвы. XIУ-XVШ вв. М., 1995.
39. Культура средневековой Москвы. XVIII век /Авт.-сост. Беляев Л.А., Макарова Т.И., Чернов С.З. М., 2000.

40. Культурно-исторические экскурсии: (Москва, Московские музеи, подмосковные). Ч. 1-3. /Под общ.ред. Н.А.Гейнике. М., 1923.
41. Латышева Г.П., Рабинович М.Г. Москва и Московский край в прошлом. М., 1973.
42. Лихачева Э.А. О семи холмах Москвы. М., 1990.
43. Лихачева Э.А., Смирнова Е.Б. Экологические проблемы Москвы за 150 лет. М., 1994.
44. Малиновский А.Ф. Обзорение Москвы /Сост. И очерк «алексей Федорович Малиновский» С.Р.Долговой. М., 1992.
45. Матвеев Н.Е. Москва и жизнь в ней накануне нашествия 1812. М., 1912.
46. Иванов Е.П. Меткое московское слово. М., 1989.
47. Михайлов В.П. Рассказы о кинематографе старой Москвы. М., 2003.
48. Москва, ее святыни и памятники: (Избр.ст. по описанию Москвы). СПб., 1901.
49. Москва в ее прошлом и настоящем: Роскошно иллюстр. издание, посвященное памяти историка Москвы И.Е. Забелина. М., 1909-1912. Т. 1-12.
50. Москва в истории и литературе: Сб. /Сост. М.Коваленский. М., 1916.
51. Москва и «московский текст» русской культуры: Сб. / Отв. ред. Г.С.Кнабе. М., 1998.
52. Московский некрополь: История, археология, искусство, охрана: Материалы науч.-практ.конф. М., 1991.
53. Московский столичный регион //Вопросы географии: Сб. /Отв. ред. В.Г.Глушкова, Н.П.Матвеев. М. 1988. №131.
54. Муравьев В.Б. Московские предания и были. М., 1988.
55. Муравьев В.Б. Улочки-шкатулочки, московские дворы. М., 1997.
56. Муравьев В.Б. Святая дорога. М., 2003.
57. Муравьева Л.Л. Московское летописание второй половины XIУ - начала ХУ века. М., 1991.
58. Назаревский В.В.Из истории Москвы, 1147-1913: Ил.очерки. М., 1997.
59. Начало века: Москва начала ХХ ст. в произведениях русских писателей. М., 1988.
60. Никифоров Д.И. Старая Москва: Описание жизни в Москве со времен царей до двадцатого века. М., 1902-1903. Ч.1-2.
61. Повести о начале Москвы /Исслед. и подгот. текстов М.А.Салминой. М.; Л., 1964.
62. По трассе первой очереди Московского метрополитена имени Л.М.Кагановича. М.; Л., 1936.
63. Природа города Москвы и Подмосковья: Сб.ст. К 800-летию Москвы. 1147-1947. М., 1947.
64. Розанов Н.П. Московские святыни в 1812 году: Очерк. М., 1912.
65. Романюк С.К. Москва. Утраты. М., 1992.
66. Романюк С.К. По землям московских сел и слобод. М., 1998-1999. Ч. 1-2.
67. Романюк С.К. Из истории московских переулков. М., 2000.ë1
68. Рыбаков Б.А. Русские карты Московии ХУ – начала ХУ1 века. М., 1974.

69. Русское общество 40-50-х гг. XIX в. М., 1991.
70. Сакральная топография средневекового города. М., 1998.
71. Саушкин Ю.Г., Глушкова В.Г. Москва среди городов мира. М., 1983.
72. Сеницына Н.В. Москва – Третий Рим. М., 1998.
73. Скворцов Н.А. Археология и топография Москвы: Курс лекций. 1912-1913 гг. М., 1913.
74. Скрынников Р.Г. На страже московских рубежей. М., 1986.
75. Скрынников Р.Г. Лихолетье: Москва в XV1-XVП вв. М., 1988.
76. Сорок сороков: Крат.ил.история всех московских храмов: В 4 т. /Собр. П.Г.Паламарчук. М., 1992-1994.
77. Сытин П.В. История планировки и застройки Москвы: Материалы и исследования. Ч.1-3. М., 1954-1972.
78. Сытин П.В. Из истории московских улиц: Очерки. М., 1958.
79. Тихомиров М.Н. Древняя Москва. XII-XV вв.; Средневековая Россия на международных путях XIУ-XV вв. М., 1992.(Тихомиров М.Н. Древняя Москва. М., 1991.; Тихомиров М.Н. Средневековая Москва в XIУ-XV вв. М., 1997.)
80. Тихомиров М.Н. Труды по истории Москвы. /Отв. Ред. С.О.Шмидт. М., 2003.
81. Формозов А.А. Историк Москвы И.Е.Забелин. М., 1984.
82. Формозов А.А. Следопыты земли московской. М., 1988.
83. Шакарев С.Ю. Москва и преодоление Смуты. 1612 год. М., 2002.
84. Юшко А.А. Московская земля IX-XIУ в. М., 1991.

ДОКУМЕНТЫ И ВОСПОМИНАНИЯ

85. Белоусов И.А. Ушедшая Москва: Записки по личным воспоминаниям. С начала 1870 годов. М., 1998.
86. Бурьшкин П.А.Москва купеческая. М., 1990.
87. Герберштейн С. Записки о Московии. М., 1988.
88. Иностранцы о древней Москве: Москва XV-XVП вв.: Сб. /Сост. М.м.Сухман. М., 1991.
89. Гиляровский В.А. Москва и москвичи. М., 1979.
90. Москва и первая мировая война: Документ. сидательства. М., 1994.
91. Москва на старинных открытка: альбом /Сост. В.Царина, И.Коровина. М., 1992.
92. Московская старина: Воспоминания москвичей прошлого столетия. М., 1989.
93. Московский летописец /Сост. и авт. предисл. Ю.Н.Александров. М., 1988.
94. Найденов Н.А. Воспоминания о виденном, слышанном и испытанном. М, 1903-1905.
95. Нелидов В.А. Театральная Москва. Сорок лет московских театров. М., 2002.
96. Пожар Москвы: По воспоминаниям и запискам современников. М., 1911.
97. Пыляев М.И. Старая Москва: Рассказы из былой жизни первопрестольной столицы М., 1990.

98. Рассказы бабушки: из воспоминаний пяти поколений, собранные и записанные ее внуком Д.Д.Благово. Л. 1989.
99. Святыни древней Москвы /Рос. Гос. Б-ка по искусству. М., 1993.
100. Сегюр Ф.П. Бородинское сражение и занятие Москвы французами: Мемуары гр. де Сегюра. М., 1912.
101. Чичерин Б.Н. Воспоминания Бориса Николаевича Чичерина: Земство и Московская Дума. М., 1934.
102. Ушедшая Москва: Воспоминания современников о Москве второй половины XIX века /Подгот. текста, предисл. и примеч. Н.С.Ашукина. М, 1964.

ПЕРИОДИЧЕСКИЕ ИЗДАНИЯ

103. Куранты: Историко-краеведческий альманах. М., 1983-1989.
104. Московский архив. Историко-краеведческий альманах. Вып. 1-3. М., 1996-2002.
105. Отечество. Краеведческий альманах. Издается с 1991 г.
106. Московский журнал. История государства Российского. Издается с 1991 г.

СПРАВОЧНЫЕ ИЗДАНИЯ И ПУТЕВОДИТЕЛИ

107. Александровский М.И. Указатель Московских церквей. М., 1915.
108. Козлов В.Ф., Святославский А.В. Москва в экскурсиях. М., 2003.
109. Кондратьев И.К. Седая старина Москвы. М., 1997.
110. Москва в художественной литературе: Рек. указ. лит. М., 1948.
111. Москва. Городское управление: Справочник. М., 1997.
112. Москва: Энциклопедия /Гл.ред. С.О.Шмидт. М., 1997.
113. Полунина Н., Фролов А. Коллекционеры старой Москвы. Биографический словарь. М., 1997.
114. По Москве. Прогулки по Москве и ее художественным и просветительным учреждениям / Под ред. Н.А.Гейнике, Н.С.Елагина, Е.А.Ефимовой, И.И.Шитца. М., 1991.
115. Путеводитель по Москве. 1913. /Под ред. И.П.Машкова. М., 1998.
116. Указатель церквей и часовен Китай-города. М., 1916.