



Регион – Москва
Департамент образования и науки города Москвы

Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
города Москвы
«Московский детско-юношеский центр
экологии, краеведения и туризма»

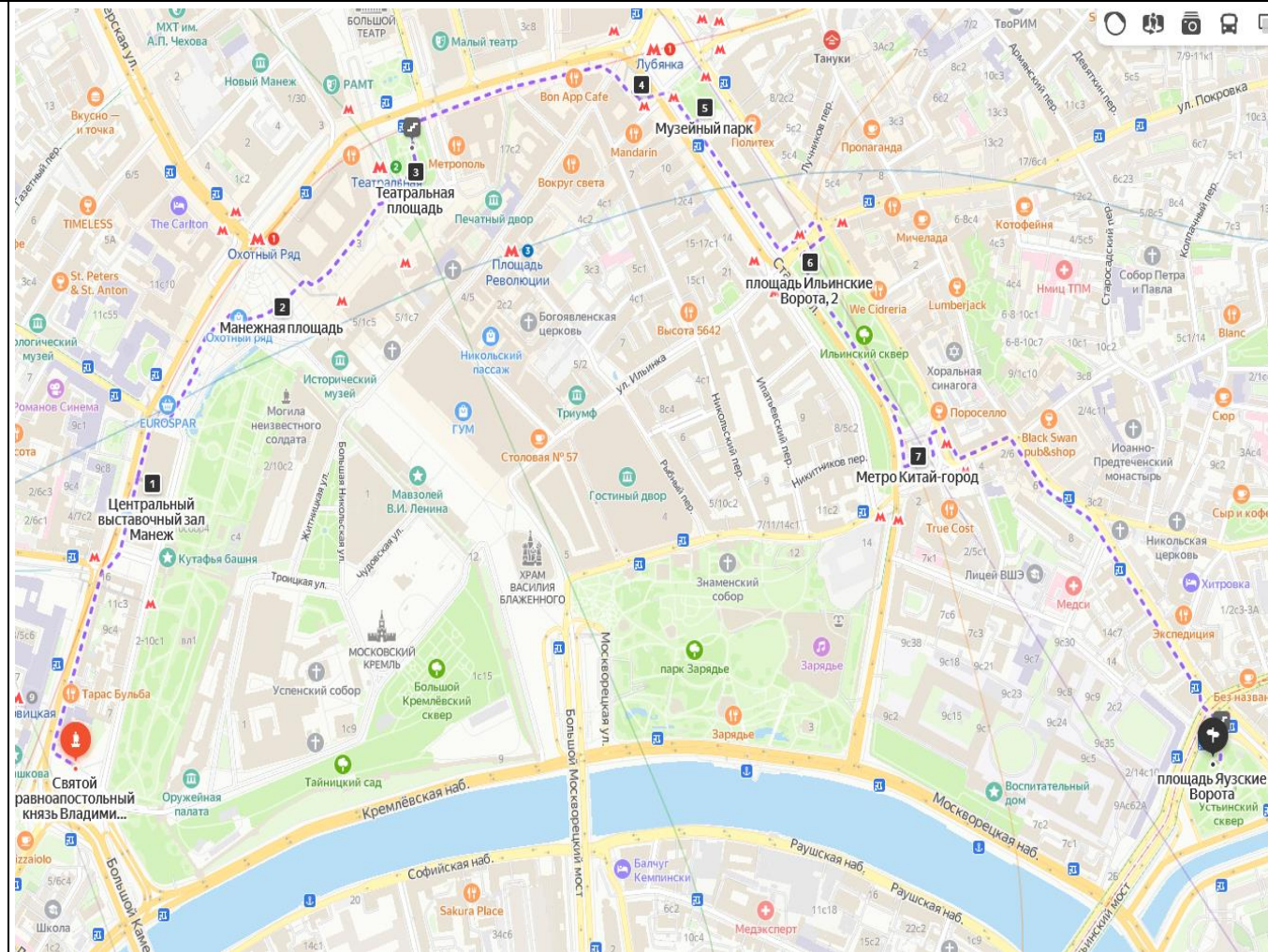
Название школьного образовательного туристского маршрута	«Историческая Москва: кольцо старых площадей и полей Москвы» Белов А.В. д.и.н. телефон: +7 495 720-08-41 эл. почта: kraemos@yandex.ru
Ресурсы о регионе и районе маршрута	Мос.ру. Найти свой район https://www.mos.ru/moi-raion/ Узнай Москву. Интерактивный городской гид https://um.mos.ru/ Моспрогулка http://mosprogulka.ru/ Москва. Энциклопедия https://dic.academic.ru/contents.nsf/moscow/
Предполагаемая целевая аудитория	Учащиеся 5-7 классов
Сезон	Круглогодично. Предпочтительно теплое время года. Экипировка в соответствии с погодными условиями
Ключевые направления	#Историческая_Москва #Исторический_центр_Москвы #Заповедные_районы_Москвы #История #Познание #Традиции #Родной_край #Православие #Памятники_архитектуры #Памятники_истории #Краеведение #Краелюбие #Бульварное_кольцо #Садовое_кольцо

	#Камер-Коллежский_вал
Маршрут интегрируется в образовательные / воспитательные программы	образовательные программы основного общего образования (предметные области по ФГОС: мировая художественная культура, география, история, литература, основы православной культуры; дополнительные общеобразовательные программы туристско-краеведческая, направленности; программы предпрофессиональной подготовки; программы воспитательной работы
Возможный уровень познавательной образовательной нагрузки	Досуговый / Ознакомительный Просветительский Исследовательский
Доступность для детей с ОВЗ и детей-инвалидов	Недоступен
Продолжительность маршрута	2 часа
Протяженность маршрута	3 километра
Пункты, через которые проходит маршрут (объекты показа)	г. Москва. 1. Боровицкая площадь 2. Манежная площадь 3. Воскресенская площадь 4. Театральная площадь 5. Лубянская площадь

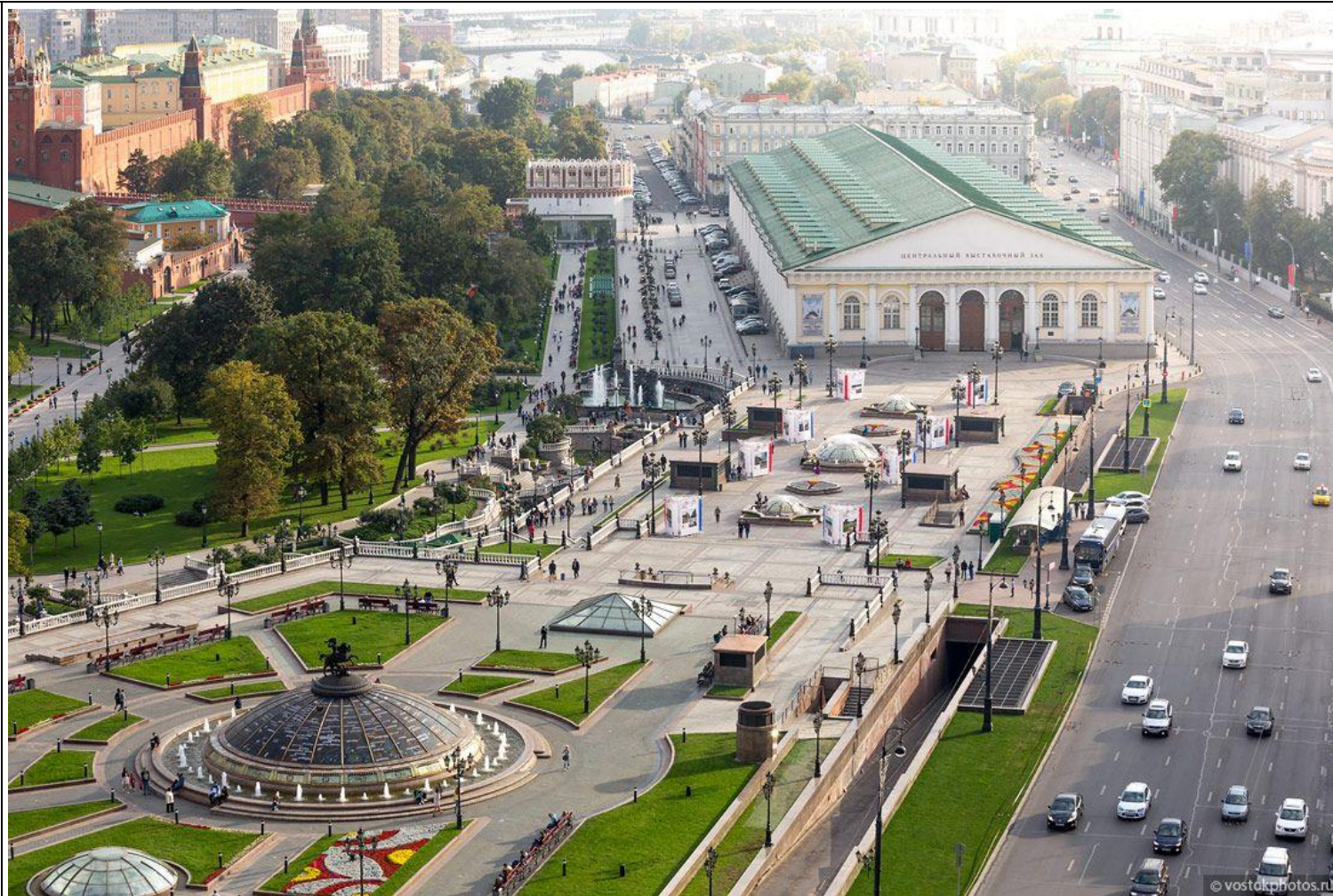
	<p>6. Кучково поле 7. Новая площадь 8. Старя площадь (Площадь Ильинских ворот) 9. Площадь Варварских ворот 10. Площадь Яузские ворота</p>
<p>Цели и задачи маршрута, в т.ч. образовательные и воспитательные</p>	<p>Воспитание гармонично развитой личности посредством изучения истории Москвы – столицы Российской Федерации: Москва – место формирования и сосредоточения исторических процессов России, памятников ее прошлого и настоящего, культуры, православных традиций; Москвы – города в котором жили и работали крупнейшие деятели российской истории и культуры; достопримечательности города</p> <p>Образовательные задачи маршрута: формировать систему ценностей и убеждений, способствующих успешной социализации ребенка в современном обществе; воспитывать духовно-нравственную личность на основе уважения к историческому, духовному и культурному наследию своего края; развивать навыки поисковой и исследовательской деятельности; дать дополнительные знания по предметам школьной программы</p> <p>Воспитательные задачи маршрута: воспитание гармонично развитой личности посредством изучения истории Москвы – столицы Российской Федерации формирование уважения к достижениям свое страны: Москва – место формирования и сосредоточения исторических процессов России, памятников ее прошлого и настоящего, культуры, православных традиций;</p>

формирование чувства национальной гордости: Москва – город в котором жили и работали крупнейшие деятели российской истории и культуры; достопримечательности города

Карта маршрута



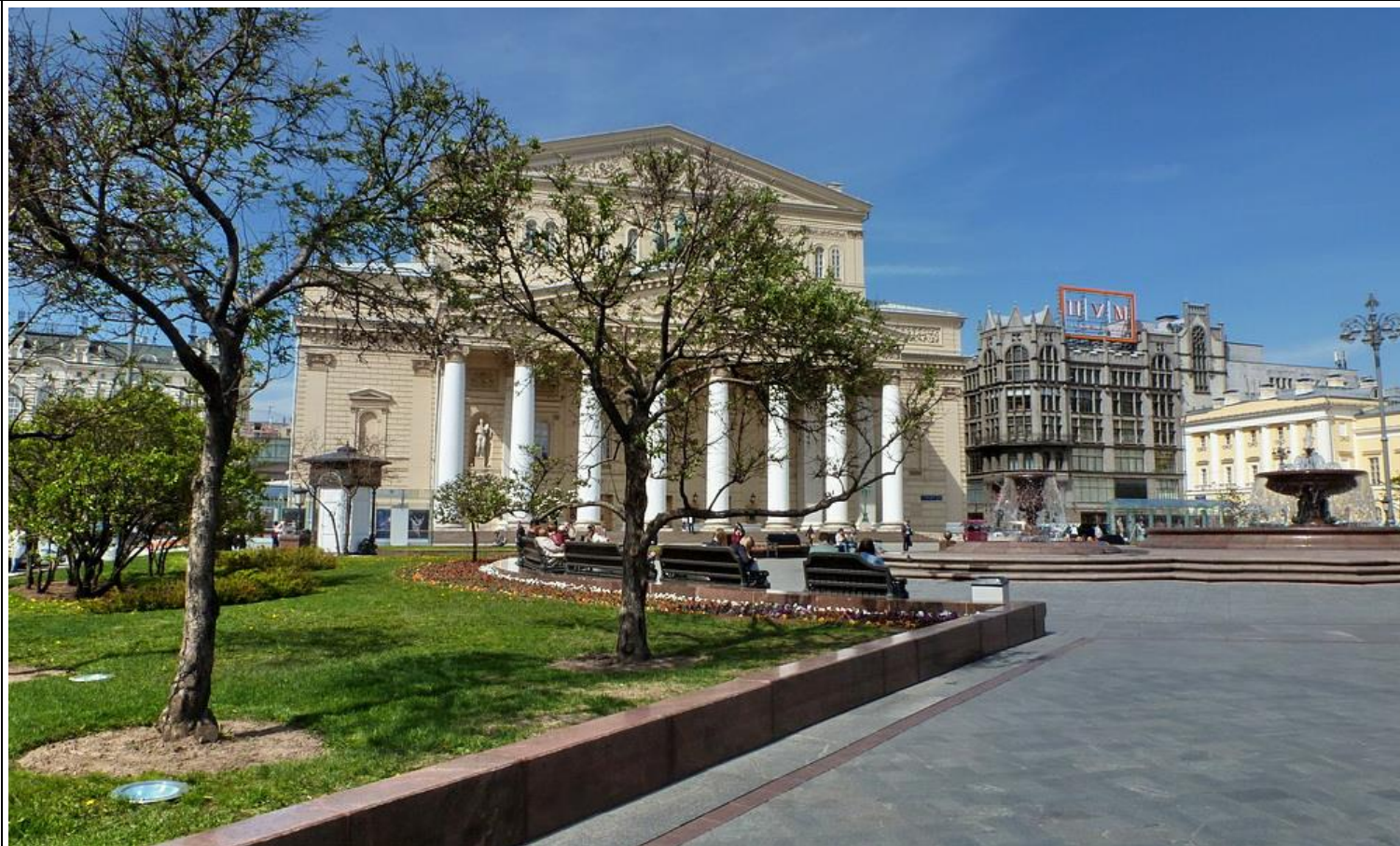
<https://yandex.ru/maps/213/moscow/?ll=37.628077%2C55.753428&mode=routes&rtxt=55.749620%2C37.610178~55.753568%2C37.612368~55.756028%2C37.616043~55.757898%2C37.619856~55.759119%2C37.626252~55.758>



Манежная площадь



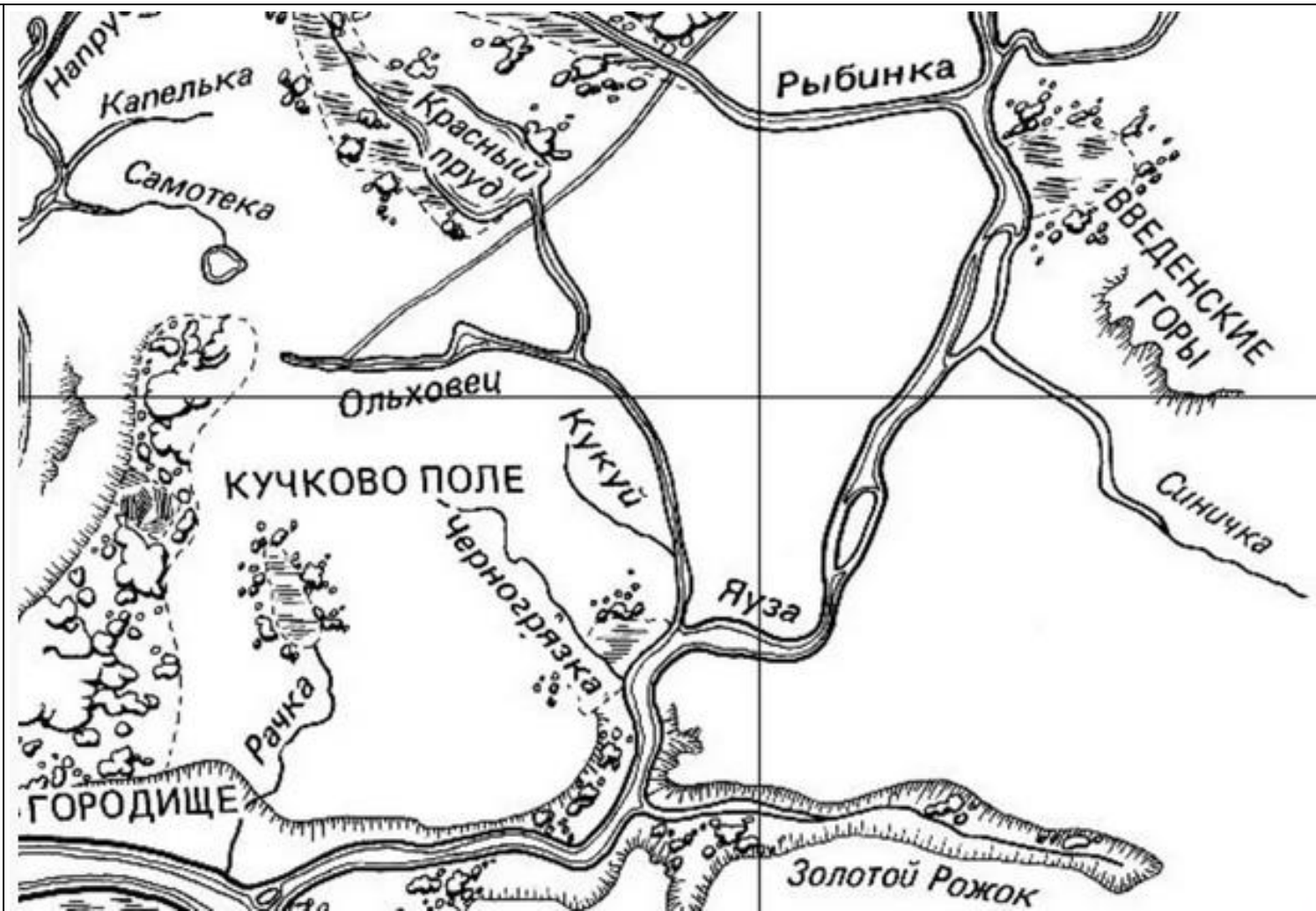
Воскресенская площадь



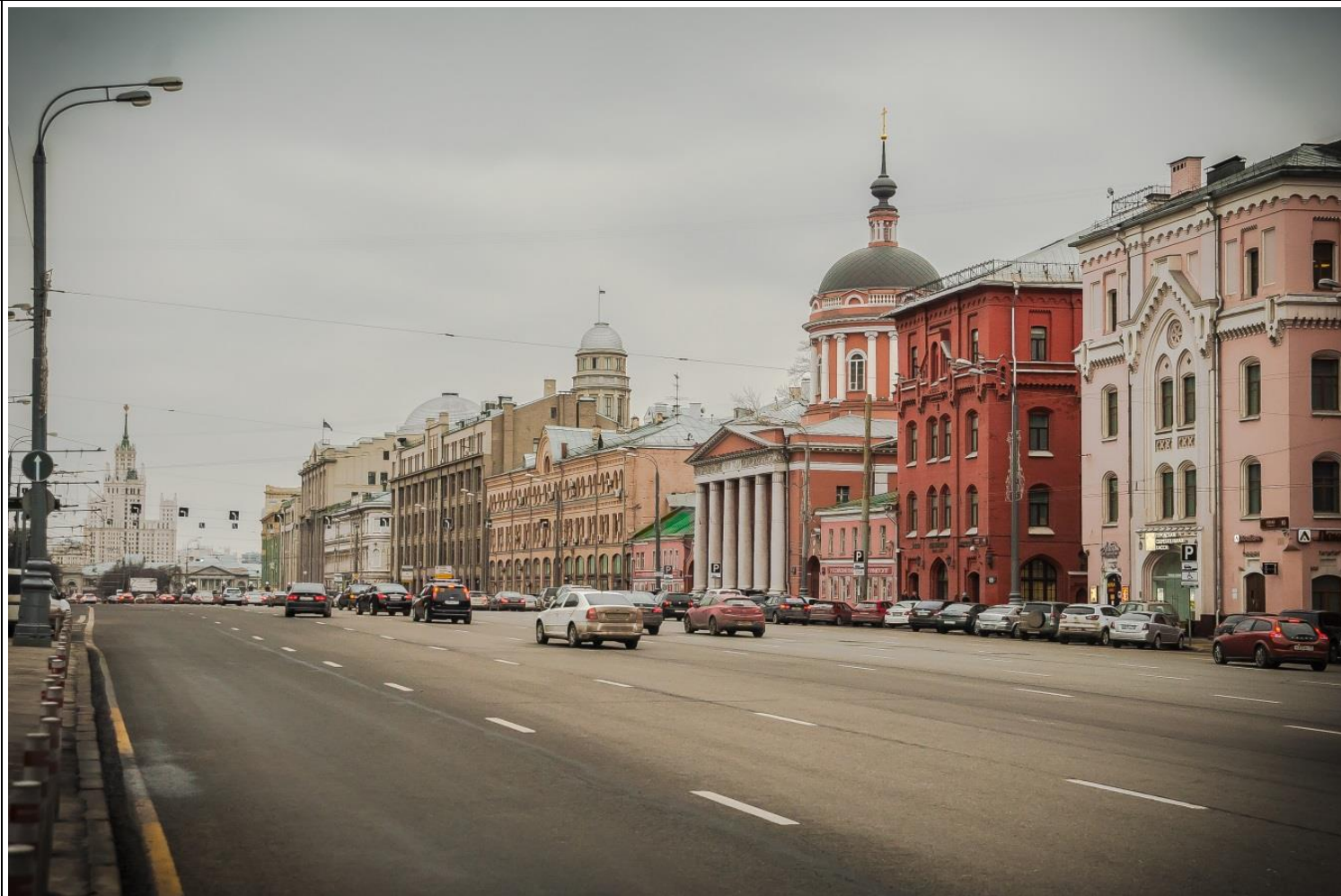
Театральная площадь



Лубянская площадь



Кучково поле



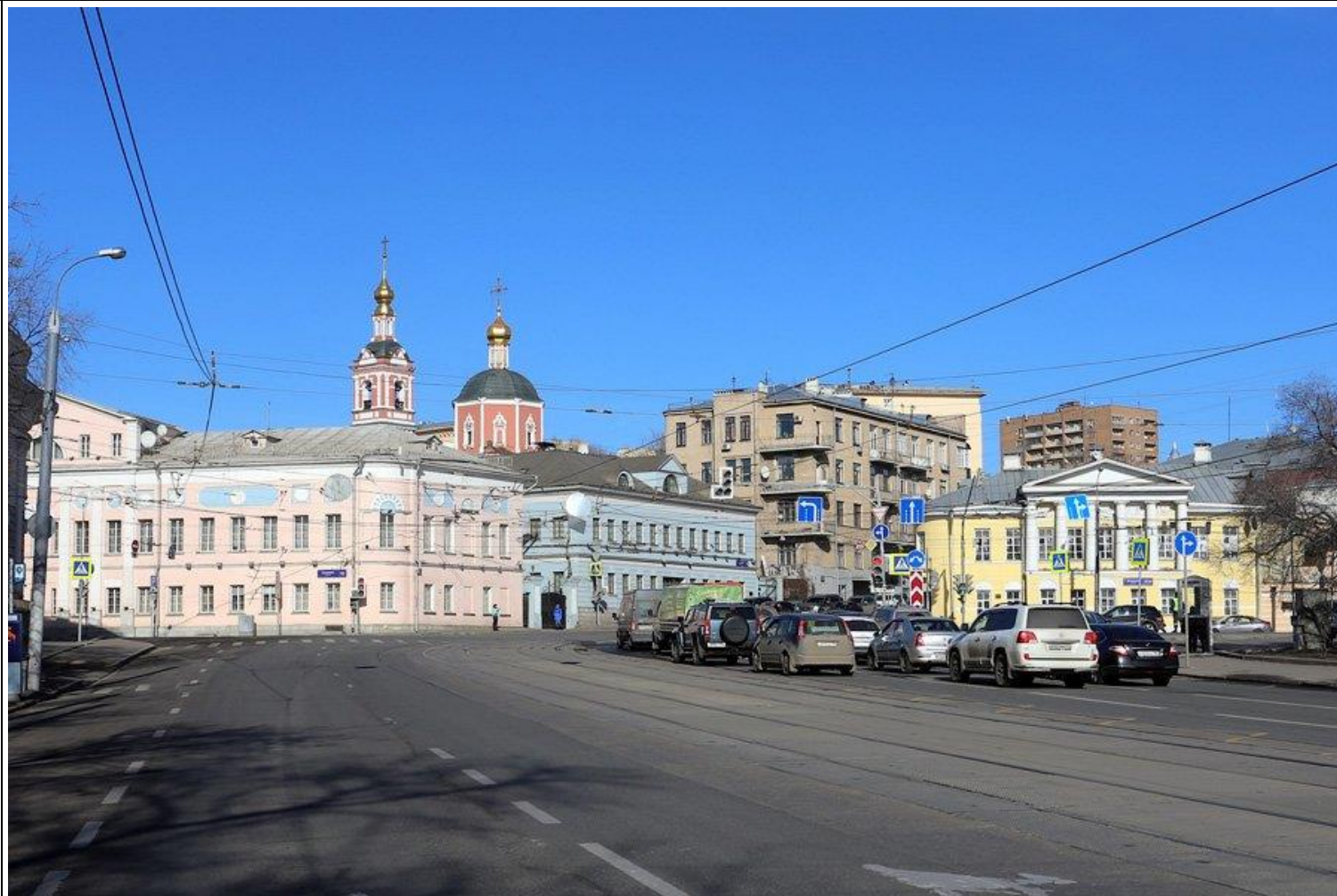
Новая площадь



Старая площадь (Площадь Ильинских ворот)



Площадь Варварских ворот



Площадь Яузские ворота

1 день (2 часа)

Однодневная экскурсия

**Методические материалы
для работы на маршруте**

Краткая обязательная информация по объектам показа

Боровицкая площадь

Одна из наиболее известных площадей в центре Москвы. Расположенная на стыке улиц Волхонка, Манежная, Знаменка Боровицкая и Большого Каменного моста в районах. Благодаря схождению нескольких плотных транспортных потоков, современная Боровицкая площадь превратилась в крупную развязку: большая часть её территории залита асфальтом и отдана автомобилям. Однако, пешеходных зон на ней тоже достаточно: они качественно благоустроены и вымощены крупной гранитной плиткой, для освещения используются ретро-фонари, выполненные по чертежам 1930-х годов. Название площади дано по прилегающим к ней Боровицким воротам в Боровицкой башне Кремля и связано с бором - хвойной рощей, существовавшей на Боровицком холме. До 1956 года её называли площадью Боровицких Ворот. Горожане привыкли считать Боровицкую площадь одной из исторических городских площадей, но в действительности она достаточно молода: именно площадь сформировалась в 1930-х годах. Однако, её история имеет довольно глубокие корни: в прошлом, когда через реку Неглинную от Боровицких ворот был перекинут деревянный мост, она зародилась как небольшая проезжая улица до Знаменки. У моста в 15 веке стоял двор князя Ивана Патрикеева, но в 1493 году он был снесён по указу Ивана III для обустройства пожарной полосы шириной 110 сажень (234 метра) вокруг Кремля. В 16 веке на территории современной Боровицкой площади существовала стрелецкая слобода, а со стороны Троицких ворот было незастроенное пространство. На рубеже 17-18 веков слобода была ликвидирована, и её земли попали в частные руки, после чего площадь была застроена частными дворами (в основном служителей кремлёвских церквей) и лавками. В числе прочих здесь также стояли дворы графа Никиты Зотова - учителя Петра I - и Афанасия Вяземского - ближайшего советника Ивана Грозного. Советские годы фактически сформировали Боровицкую площадь:

в 1930-х годах была снесена часть застройки в начале Знаменки, и появилось большое открытое пространство. Современный облик она приняла в 1972 году, когда в начале Моховой и Манежной улиц был снесён квартал исторических зданий 18-19 веков и образовался пустырь - «лужайка Никсона». Согласно городской легенде, снос был связан с приездом в Москву американского президента Ричарда Никсона: здания находились в плохом состоянии, и вместо восстановления их решили снести, чтобы от Боровицких ворот открывался красивый вид на дом Пашкова. Городские власти неоднократно рассматривали вопрос застройки пустыря, но этого так и не случилось. В частности, в 2010 году на нём планировали построить депозитарный комплекс музеев Московского Кремля, но после протестов общественности работы прекратили. 4 ноября 2016 года на лужайке перед домом Пашкова был открыт памятник святому князю Владимиру.

Манежная площадь

За Охотным. С 1967 по 1990 год именовалась площадью 50-летия Октября. Изначально большую часть площади занимал обширный, довольно неприглядный квартал весьма разнородных строений, преимущественно торговых. Этот квартал прорезали узенькие переулки с характерными названиями Лоскутный и Обжорный. В 1938 году за площадью закрепилось наименование Манежной. В 1990-х годах под Манежной площадью был построен крупный подземный торговый комплекс. Дома, стоящие на площади, не были рассчитаны на обзор с дальнего расстояния, они стояли на тесной Моховой улице, отсюда некоторая немасштабность застройки обширного пространства. Единственное соответствующее площади сооружение – западный 14-этажный фасад гостиницы «Москва» с высоким портиком.

Подлинным и прекрасным образцом русского классицизма является здание Московского университета, возведенное в 1736–1793 годах по проекту М. Ф. Казакова и восстановленное в

несколько измененном виде после пожара 1812 года архитектором Д. И. Жилярди. Давший название площади манеж сейчас используется как Центральный выставочный зал. Здание это примечательно как с эстетической, так и с инженерной точки зрения. Оно построено в 1817 году по проекту инженера А. А. Бетанкура, а в 1824–1825 годах отделано в стиле ампира Осипом Бове. Особенность его – перекрытие пролета шириной 45 метров от стены до стелы без промежуточных опор – для того времени чудо техники. Открытие Манежа было ознаменовано парадом войск, вернувшихся из победоносного похода во Францию. В дальнейшем Манеж использовался для верховой езды, но не только: в нем производились военные учения, причем свободно маневрировал целый полк; устраивались симфонические концерты (на них дирижировали, в частности, Гектор Берлиоз и Камиль Сен-Санс) и самые разнообразные выставки. После революции в здании размещался гараж, после реконструкции в 1957 году открылся Центральный выставочный зал.

Воскресенская площадь

Промежуточное звено между Театральной и Красной площадями. Границы ее весьма условны. Образована она на месте заболоченной поймы реки Неглинной в 1818–1820 годах. Старое имя площади Революции уже почти никто не знает. А называлась она до 1918 года Воскресенской по находившимся вблизи нее, в Историческом проезде, Воскресенским, или Иверским, воротам Китай-города, снесенным в 1932 году. В советское время именовалась Площадь революции. Площадь получила свое теперешнее имя заслуженно. Еще в феврале 1917 года на ней проходили массовые митинги и демонстрации, призывающие к свержению самодержавия. В октябре 1917 года здесь велись упорные бои за овладение зданием Городской думы, в котором засели юнкера, преграждавшие ружейным и пулеметным огнем доступ к Красной площади.

На открытии здесь временного памятника К. Марксу и Ф. Энгельсу 7 ноября 1918 года с

речью выступил В. И. Ленин, что зафиксировано на хорошо известных фотографиях и кинолентах. Главное здание площади – Городская дума – возведено архитектором Д. Н. Чичаговым в 1892 году в так называемом неорусском стиле. До того Дума помещалась в доме № 6 на Воздвиженке. В октябре 1917 года в Думе засел контрреволюционный «Комитет общественной безопасности». При обстреле революционными отрядами здание было несколько повреждено. После утверждения в Москве советской власти оно стало 2-м Домом Моссовета, затем здесь поместился Московский городской совет профсоюзов. 15 мая 1936 года в здании открылся Центральный музей В. И. Ленина. Сейчас это здание Государственного исторического музея.

Театральная площадь

Одна из красивейших и наиболее известных площадей Москвы, знакомая каждому горожанину по прекрасному скверу с фонтанами и зданиям Большого и малого театров. По своей значимости и ценности для города Театральная площадь вполне может сравниться с Красной: она также хорошо растиражированные в открытках с видами Большого театра, памятника Карлу Марксу и другими местными достопримечательностями, что сделало ее сделали её одним из культовых местечек на карте Москвы. Современная Театральная площадь включает два сквера, разделённых проезжей частью Театрального проезда: один из них расположен непосредственно перед зданием Большого театра, другой - через дорогу, ближе к площади Революции. Оба сквера располагают к прогулкам и отдыху: на них высажены деревья и кустарники, установлены лавочки и фонари освещения, разбиты клумбы. Пространство перед Большим театром выстраивается вокруг построенного к 850-летию Москвы фонтана. Вокруг него по окружности установлены лавки для отдыха горожан, позади которых разбит газон с клумбами, яблонями и сиренью. От центральной круглой площади расходятся лучами небольшие аллеи. Доминантой архитектурного ансамбля площади стало

здание нескольких театров. Помимо них, ансамбль сформирован торговыми сооружениями – Центральным универсальным магазином (в прошлом «Мюр и Мерлиз») и рядом других сооружений. Современная площадь частично захватывает территорию, где в прошлом протекала река Неглинная: на её левом берегу в располагался Пушечный двор, а правый был занят жилыми дворами, то есть в целом местность была довольно рыхлой. В 1775 году было решено обустроить в Москве несколько площадей вокруг Кремля и Китай-города, и на правом берегу Неглинной появилась небольшая Петровская площадь, названная так по улице Петровке, а спустя год губернский прокурор Пётр Урусов и предприниматель Майкл Меддокс, заручившись разрешением императрицы Екатерины II, начали на ней строительство Большого Петровского театра, чуть позже превратившегося в Московский Императорский театр. В 1805 году здание театра сгорело. Вернуться к восстановлению театра решили лишь в 1816 году, когда Комиссия о строении Москвы, созданная для ликвидации последствий пожара 1812 года, объявила конкурс на строительство нового здания. В советские годы площадь переименовывали в площадь Свердлова. В разные годы на ней устанавливали памятники Александру Островскому (1929), Карлу Марксу (1961) и Якову Свердлову (1978, демонтирован в 1991). В 1949 году на площади благоустраивают скверы, и она приобретает современную композицию. После распада Советского Союза площадь не претерпевала значительных изменений: в 1991 году ей дали новое название - Театральная площадь, а в 1995 в рамках подготовки к 850-летию Москвы обустроили в сквере перед Большим театром новый фонтан («Театральный») - в таком виде она и дошла до наших дней.

Лубянская площадь

С 1926 по 1990 г. – площадь Дзержинского. Одна из самых больших и представительных в столице. Зародилась она, по всей вероятности, еще в XIV веке, когда торгово-ремесленный посад, примыкавший к восточной части Кремля и прозванный Китай-городом, был обнесен

оборонительным валом, который в 1530-х годах заменили кирпичной стеной. Сюда выходили Никольские ворота Китай-города и, как обычно перед въездом в крепость, пролегла незастроенная местность, на которой происходил торг. Площадь стали именовать Лубянской – по местному урочищу Лубянка. Толкуют это название двояко: то ли его перенесли сюда в XV веке переселенцы из Новгорода, где была улица Лубяница, то ли произошло оно от лубяных шалашей – торговых палаток, стоявших у Никольских ворот. В 1612 году здесь произошла схватка народного ополчения с польскими интервентами, занявшими Кремль и Китай-город. Затем в этих местах образовалась стрелецкая слобода Стремянного полка. В октябре 1917 года, на завершающем этапе вооруженного восстания, на площади и вокруг нее шли ожесточенные бои на подступах к Кремлю. Средоточием площади являлся строгий и величественный памятник «железному Феликсу», именем которого в 1926 году, вскоре после его кончины, она была названа. Памятник поставлен напротив бывшего здания ВЧК, где работал Ф. Э. Дзержинский, он создан скульптором Е. В. Вучетичем и архитектором Г. А. Захаровым. Торжественное открытие его состоялось 20 декабря 1958 года. Памятник демонтирован в ночь на 23 августа 1991 году. 30 октября 1990 года в сквере около Политехнического музея состоялось открытие памятника Жертвам тоталитаризма. Он представляет собой валун на черном гранитном постаменте, специально доставленный обществом «Мемориал» с Соловков.

Кучково поле

Обозначение местность на севере центральной части Москвы, между современными Лубянской площадью и Сретенскими воротами (по другой версии, между Сретенскими воротами и Чистыми прудами). Название известно с XIV в., связано с именем полупоупендарного боярина С.И. Кучки, владевшего в середине XII в. землями на территории будущей Москвы, для обозначения которой в летописи использовался синоним Кучково. По преданию в этом месте в XII веке (в момент основания Москвы) находилась усадьба, боярина

Стефана Кучки, владельца этих мест. Впоследствии он был убит князем Юрием Долгоруким, который стремился завладеть этими территориями. В 1397 году на Кучковом поле построен Сретенский монастырь. В XII-XV вв. через Кучково поле проходила дорога на Владимир (позднее улица Большая Лубянка). Название «Кучково поле» исчезает из обихода и документов в XVI-XVII веках.

Новая площадь

Изначально представляла собой узкую полосу между Китайгородской стеной и линией домов Китай-города. Все эти дома сохранились. Славилась своим толкучим рынком, который перевели сюда в 1783 году. Для рынка построили множество деревянных и каменных лавок, что изменило весь характер участка, отчего и стали называть его Новой площадью. Но, как видим, на сегодня она отнюдь не нова. Все эти лавки в пожар 1812 года сгорели, однако торговля быстро возродилась и продолжала процветать до самого конца XIX века; только в 1899 году толкучка была переведена в Садовники, за Большой Устьинский мост. После закрытия толкучки Новая площадь стала интенсивно застраиваться солидными домами торговых фирм. Один из них – дом № 6, построенный для Московского купеческого общества в 1910 году. Изучая застройку Новой площади, нельзя забывать, что дома на ней строились в расчете на обозрение только с близкого расстояния – впереди была Китайгородская стена. Сейчас они открылись взорам на большую дистанцию, и можно сказать, что неожиданный экзамен в целом выдержали. Сторону Новой площади занимает комплекс Политехнического музея. Некогда на его месте был фруктовый рынок – Яблочный двор.

Старая площадь

Спускается от Ильинских до Варварских ворот Китай-города. Название условное: поначалу обе площади звались Новой площадью, а разделившись, подчас менялись именами: Старая называлась Новой, а Новая – Старой. После ликвидации в 1899 году толкучки и интенсивной

застройки крупными торговыми зданиями Старая площадь приобрела солидный, ступенчатый вид. Здесь обосновались крупнейшие капиталистические фирмы. По заказу Московского купеческого общества архитектор Б. В. Фрейденберг в 1884–1894 годах полностью реконструировал и заново оформил стоящий на углу с Ильинкой массивный трехэтажный дом № 2; в 1920-е годы в нем помещался Наркомвнешторг. От Старой площади в глубь Китай-города отходит крохотный Никитников переулок, хранящий один из шедевров древней московской архитектуры – церковь Троицы в Никитниках. Она сооружена в 1631–1634 годах на средства купцов Никитниковых, хорошо сохранилась до наших дней и знаменита иконами и фресками работы выдающегося русского живописца Симона Ушакова. Наконец, на углу с Варваркой стоит небольшое здание бывшей церкви Иоанна Предтечи постройки XVII века, с переделками XVIII века. Напротив Старой площади – большой и тенистый Ильинский сквер, один из самых живописных зеленых массивов центра Москвы, разбитый в 1882 году. До того здесь был пустырь, огороженный в средней части деревянным забором и служивший складом для разного рода тары – ящиков, рогож, бочек. В верхней части сквера в 1887 году был открыт памятник русским гренадерам, павшим за освобождение Болгарии под Плевной 28 ноября 1877 года. Монумент в виде часовни воздвигнут на средства, собранные среди оставшихся в живых гренадеров. Его автор – скульптор и зодчий В. О. Шервуд. По бокам часовни – четыре горельефа, из которых особенно интересен тот, что изображает гренадера, который, умирая, снимает цепи с поработанной Болгарии. В противоположной братьям Кириллу и Мефодию. Параллельно Новой и Старой площадям от Лубянской площади к Варварским Воротам спускается узкий Лубянский проезд (в 1939–1990 – проезд Серова). Земля здесь ценилась дорого, поэтому застройка велась очень плотно, оставляя жильцам минимум пространства для зелени, доступа свежего воздуха, солнечного освещения. В 1939 году проезду было присвоено имя погибшего незадолго до того 29-летнего летчика-истребителя Героя Советского Союза Анатолия Серова, жившего здесь в доме № 17. Урна с

его прахом захоронена на Красной площади, в Кремлевской стене.

Площадь Варварские ворота

Площадь Варварские ворота (в 1924–1990 годах – площадь Ногина); называлась Варварской по выходящим на нее Варварским воротам Китай-города, до 1934 года стоявшим в конце нынешней Варварки. Фрагмент фундамента воротной башни можно сейчас увидеть в подземном переходе под Китайским проездом. В октябре 1917 года на площади проходили кровопролитные бои между красногвардейскими отрядами, продвигавшимися к Кремлю, и юнкерами. В районе площади был убит организатор и командир отряда красногвардейцев вагоноремонтных мастерских Московско-Курской железной дороги рабочий-молотобоец Василий Войтович, именем которого назван вагоноремонтный завод, выросший из бывших мастерских. В 1971 году на площади Ногина открылась станция метро того же названия – одна из немногих (в центре) станций Московского метрополитена, не имеющая наземного вестибюля. Монументом русской боевой славы является церковь Всех Святых на Кулишках, воздвигнутая в память воинов, павших в Куликовской битве. Нынешнее ее здание – результат позднейших, XVI и XVII веков, перестроек, древнейшие части памятника ушли под землю. Заметим, что колокольня в течение веков слегка наклонилась. К 600-летию победы русского оружия в Куликовской битве храм тщательно отреставрирован.

Площадь Яузские ворота

Эта площадь замыкает Бульварное кольцо и образуется слиянием улиц Солянки и Яузской, и Устьинского проезда с Яузским бульваром. История места обусловлена его особым географическим положением, устьем Яузы. Здесь, по реке проходили основные торговые пути, располагались ремесленные слободы. Сохранившаяся церковь Троицы в Серебрянниках, построенной в XVII веке (колокольня XVIII в.), сохранила в своем названии

память о слободе «серебряников», мастеров, изготавливавших серебряную монету для Денежного двора, располагавшегося здесь же. Несохранившаяся церковь Николая Чудотворца в Кошелях, стоявшая в начале нынешней Яузской улицы, была приходской в Кошельной слободе. Так называли ловцов рыбы. В специальных емкостях, «кошелях», они перевозили свежую рыбу из ближайших сел в город. На месте этой слободы сейчас разбит сквер. Основными датами, изменившими облик площади и прилегающих к ней улиц, можно назвать 1790-е гг., когда были разобраны стена Белого города и Яузская башня. В это же время велось строительство Воспитательного дома, куда, в том числе, был включен камень от разрушенных стен и башен. Одно из строений Воспитательного дома формирует Устьянский проезд. В 1930-1940 гг., через Москву-реку был построен новый Большой Устьянский мост (инженер В.М. Вахуркин, архитекторы Г.П. Гольц и Д.М. Соболев), а через Язу перестроен старый Астаховский мост. Постройки сопровождались расчисткой площади южнее Яузской улицы. Тогда же был изменен рельеф Яузской улицы, она была приподнята за счет насыпной предмостной эстакады. В 1975 г. были снесены оставшиеся строения.

СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Аверьянов К.А. Московское княжество Ивана Калиты: В 3 ч. М., 1993-1994.
2. Аксенов А.И. Генеалогия московского купечества ХУШ в.: Из истории формирования русской буржуазии. М., 1988.
3. Александров Ю.Н. Москва: диалог путеводителей. М., 1986.
4. Алексеев Ю.Г. Под знаменами Москвы: Борьба за единство Руси. М., 1992.
5. Алферова Г.В. Русские города XVI-XII веков. М., 1989.
6. Археологические памятники Москвы и Подмосковья: Сб.ст. /Под ред. А.П. Смирнова. М., 1954.
7. Археологические памятники Москвы и Подмосковья: Сб.ст. /Сост. Беляев Л.А. М., 1996.
8. Баталов Л.А. Московское художественное зодчество конца ХУ1 в: проблемы художественного мышления эпохи. М., 1994.
9. Бахрушин С.В., Костомаров Г.Д. Москве 800 лет. 1147-1947. М., 1947.
10. Белицкий Я.М., Глезер Г.Н. О чем поведала открытка. М., 1978.
11. Белицкий Я.М., Глезер Г.Н. Открытка продолжает рассказ. М., 1982.
12. Белицкий Я.М., Глезер Г.Н. Москва незнакомая. М., 1993.
13. Беляев Л.А. Древние монастыри Москвы (конец XIII – начало XV вв.) по данным археологии. М., 1994.
14. Богоявленский С.К. Научное наследие: О Москве ХУП в. М.. 1980.
15. Буганов В.И. Страницы летописи Москвы: Народные восстания XIV-XVIII вв. М., 1986.
16. Бураков Ю.Н. Под сенью монастырей московских. М., 1991.
17. Бюхер К. Крупные города в прошлом и настоящем. СПб., 1905.
18. Вебер А.Ф. Рост городов в XIX столетии. СПб., 1903.

19. Векслер А.Г. Москва в Москве: история в недрах столицы. М., 1982.
20. Венгеров А.А., Венгеров С.А. Житье-бытье московское. Век ХУП: Дела давно минувших дней..? М., 1994.
21. Вешнинский Ю.Г. Сравнительная оценка различных территорий Москвы. М., 1995
22. Власов П.В. Обитель милосердия. М., 1991.
23. Гаврилова И.Н. Историко-демографический очерк Москвы (1917-1927 гг.) М., 1993.
24. Гаврилова И.Н. Население Москвы: Исторический ракурс. М., 2001.
25. Две столицы: Проза русских писателей второй половины XIX в. о жизни Москвы и Петербурга. М., 1990.
26. Глушкова В.Г. Социальный портрет Москвы на пороге XXI века. М., 1999.
27. Город как социокультурное явление исторического процесса: Сб. /Отв. ред. Э.В.Сайко. М., 1995.
28. Градостроительство Московского государства XVI-XVII веков. М., 1994.
29. Забелин И.Е. Материалы для истории, археологии и статистики города Москвы. Т.1-2. М. 1884, 1891.
30. Забелин И.Е. История города Москвы. М., 1990.
31. Забелин И.Е. История города Москвы. Неизданные труды. М., 2003.
32. Иванов О. Замоскворечье: Страницы истории. М., 2000.
33. История Москвы: В. 6 т. М., 1952-1959.
34. История Москвы с древнейших времен до наших дней: В 3 т. М., 1997.
35. Кизеветтер А.А. Посадская община в России ХУШ столетия. М., 1903.
36. Ковригина В.А. Немецкая слобода Москвы и ее жители в конце ХУП – первой четверти ХУШ века. М., 1988.
37. Краеведение Москвы. М., 1990.
38. Краеведы Москвы. Вып. 1-3. М., 1991-1997.

39. Кудряшов К.В., Яновский А.М. Москва в далеком прошлом: Очерки городской жизни, быта и нравов Москвы XVI-XVII веков. М., 1962.
40. Культура средневековой Москвы. XIV-XVII вв. М., 1995.
41. Культура средневековой Москвы. XVII век / Авт.-сост. Беляев Л.А., Макарова Т.И., Чернов С.З. М., 2000.
42. Культурно-исторические экскурсии: (Москва, Московские музеи, подмосковные). Ч. 1-3. / Под общ.ред. Н.А.Гейнике. М., 1923.
43. Латышева Г.П., Рабинович М.Г. Москва и Московский край в прошлом. М., 1973.
44. Лихачева Э.А. О семи холмах Москвы. М., 1990.
45. Лихачева Э.А., Смирнова Е.Б. Экологические проблемы Москвы за 150 лет. М., 1994.
46. Малиновский А.Ф. Обзорение Москвы. М., 1992.
47. Матвеев Н.Е. Москва и жизнь в ней накануне нашествия 1812. М., 1912.
48. Иванов Е.П. Меткое московское слово. М., 1989.
49. Михайлов В.П. Рассказы о кинематографе старой Москвы. М., 2003.
50. Москва, ее святыни и памятники: (Избр.ст. по описанию Москвы). СПб., 1901.
51. Москва в ее прошлом и настоящем: Роскошно иллюстр. издание, посвященное памяти историка Москвы И.Е.Забелина. М., 1909-1912. Т. 1-12.
52. Москва в истории и литературе: Сб. /Сост. М.Коваленский. М., 1916.
53. Москва и «московский текст» русской культуры: Сб. / Отв. ред. Г.С. Кнабе. М., 1998.
54. Московский некрополь: История, археология, искусство, охрана: Материалы науч.-практ.конф. М., 1991.
55. Московский столичный регион // Вопросы географии: Сб. /Отв. ред. В.Г. Глушкова, Н.П. Матвеев. М. 1988. №131.
56. Муравьев В.Б. Московские предания и были. М., 1988.
57. Муравьев В.Б. Улочки-шкатулочки, московские дворы. М., 1997.

58. Муравьев В.Б. Святая дорога. М., 2003.
59. Муравьева Л.Л. Московское летописание второй половины XIV - начала XV века. М., 1991.
60. Назаревский В.В. Из истории Москвы, 1147-1913: Ил. очерки. М., 1997.
61. Начало века: Москва начала XX ст. в произведениях русских писателей. М., 1988.
62. Никифоров Д.И. Старая Москва: Описание жизни в Москве со времен царей до двадцатого века. М., 1902-1903. Ч.1-2.
63. Повести о начале Москвы / Исслед. и подгот. текстов М.А. Салминой. М.; Л., 1964.
64. По трассе первой очереди Московского метрополитена имени Л.М. Кагановича. М.; Л., 1936.
65. Природа города Москвы и Подмосковья: Сб.ст. К 800-летию Москвы. 1147-1947. М., 1947.
66. Розанов Н.П. Московские святыни в 1812 году: Очерк. М., 1912.
67. Романюк С.К. Москва. Утраты. М., 1992.
68. Романюк С.К. По землям московских сел и слобод. М., 1998-1999. Ч. 1-2.
69. Романюк С.К. Из истории московских переулков. М., 2000.
70. Рыбаков Б.А. Русские карты Московии XV – начала XVI века. М., 1974.
71. Русское общество 40-50-х гг. XIX в. М., 1991.
72. Сакральная топография средневекового города. М., 1998.
73. Саушкин Ю.Г., Глушкова В.Г. Москва среди городов мира. М., 1983.
74. Сеницына Н.В. Москва – Третий Рим. М., 1998.
75. Скворцов Н.А. Археология и топография Москвы: Курс лекций. 1912-1913 гг. М., 1913.
76. Скрынников Р.Г. На страже московских рубежей. М., 1986.
77. Скрынников Р.Г. Лихолетье: Москва в XV1-XV11 вв. М., 1988.
78. Сорок сороков: Крат.ил.история всех московских храмов: В 4 т. /Собр. П.Г.Паламарчук.

М., 1992-1994.

79. Сытин П.В. История планировки и застройки Москвы: Материалы и исследования. Ч.1-3. М., 1954-1972.

80. Сытин П.В. Из истории московских улиц: Очерки. М., 1958.

81. Тихомиров М.Н. Древняя Москва. XII-XV вв.; Средневековая Россия на международных путях XIУ-XУ вв. М., 1992.(Тихомиров М.Н. Древняя Москва. М., 1991.; Тихомиров М.Н. Средневековая Москва в XIУ-XУ вв. М., 1997.)

82. Тихомиров М.Н. Труды по истории Москвы. /Отв. Ред. С.О. Шмидт. М., 2003.

83. Формозов А.А. Историк Москвы И.Е. Забелин. М., 1984.

84. Формозов А.А. Следопыты земли московской. М., 1988.

85. Шакарев С.Ю. Москва и преодоление Смуты. 1612 год. М., 2002.

86. Юшко А.А. Московская земля IX-XIV в. М., 1991.

ДОКУМЕНТЫ И ВОСПОМИНАНИЯ

87. Белоусов И.А. Ушедшая Москва: Записки по личным воспоминаниям. С начала 1870 годов. М., 1998.

88. Бурышкин П.А. Москва купеческая. М., 1990.

89. Герберштейн С. Записки о Московии. М., 1988.

90. Иностранцы о древней Москве: Москва XV-XУП вв.: Сб. /Сост. М.М.Сухман. М., 1991.

91. Гиляровский В.А. Москва и москвичи. М., 1979.

92. Москва и первая мировая война: Документальные свидетельства. М., 1994.

93. Москва на старинных открытка: альбом / Сост. В. Царина, И. Коровина. М., 1992.

94. Московская старина: Воспоминания москвичей прошлого столетия. М., 1989.

95. Московский летописец /Сост. и авт. предисл. Ю.Н. Александров. М., 1988.

96. Найденов Н.А. Воспоминания о виденном, слышанном и испытанном. М., 1903-1905.

97. Нелидов В.А. Театральная Москва. Сорок лет московских театров. М., 2002.
98. Пожар Москвы: По воспоминаниям и запискам современников. М., 1911.
99. Пыляев М.И. Старая Москва: Рассказы из былой жизни первопрестольной столицы М., 1990.
100. Рассказы бабушки: из воспоминаний пяти поколений, собранные и записанные ее внуком Д.Д.Благово. Л. 1989.
101. Святыни древней Москвы /Рос. Гос. Б-ка по искусству. М., 1993.
102. Сегюр Ф.П. Бородинское сражение и занятие Москвы французами: Мемуары гр. де Сегюра. М., 1912.
103. Чичерин Б.Н. Воспоминания Бориса Николаевича Чичерина: Земство и Московская Дума. М., 1934.
104. Ушедшая Москва: Воспоминания современников о Москве второй половины XIX века /Подгот. текста, предисл. и примеч. Н.С. Ашукина. М, 1964.

ПЕРИОДИЧЕСКИЕ ИЗДАНИЯ

105. Куранты: Историко-краеведческий альманах. М., 1983-1989.
106. Московский архив. Историко-краеведческий альманах. Вып. 1-3. М., 1996-2002.
107. Отечество. Краеведческий альманах. Издается с 1991 г.
108. Московский журнал. История государства Российского. Издается с 1991 г.

СПРАВОЧНЫЕ ИЗДАНИЯ И ПУТЕВОДИТЕЛИ

109. Александровский М.И. Указатель Московских церквей. М., 1915.
110. Козлов В.Ф., Святославский А.В. Москва в экскурсиях. М., 2003.
111. Кондратьев И.К. Седая старина Москвы. М., 1997.
112. Москва в художественной литературе: Рек.указ.лит. М., 1948.

113. Москва. Городское управление: Справочник. М., 1997.
114. Москва: Энциклопедия / Гл.ред. С.О.Шмидт. М., 1997.
115. Полунина Н., Фролов А. Коллекционеры старой Москвы. Биографический словарь. М., 1997.
116. По Москве. Прогулки по Москве и ее художественным и просветительным учреждениям / Под ред. Н.А.Гейнике, Н.С.Елагина, Е.А.Ефимовой, И.И.Шитца. М., 1991.
117. Путеводитель по Москве. 1913. /Под ред. И.П. Машкова. М., 1998.
118. Указатель церквей и часовен Китай-города. М., 1916.

Полезные интернет ресурсы

Достопримечательности Москвы: <http://www.openmoscow.ru/>

Музеи, вокзалы, памятники, архитектура, улицы, местности, храмы, кладбища, мосты, художественные галереи, события и многое другое.

Археология России. Портал: <http://www.archeologia.ru/About/>

Очень богатый ресурс по археологии и истории России. Публикация книг и статей по археологии, новости, форум, фотографии археологических раскопок и находок. Много материалов по истории и археологии Москвы.

Архнадзор: <http://www.archnadzor.ru/>

Проблемы сохранения архитектурных памятников.

Владимир Гиляровский: портрет идеального героя: <http://www.booksite.ru/guilyai/index.htm>

Очень интересный и познавательный сайт о короле репортёров, знатоке Москвы В.А. Гиляровском. В электронной версии собраны многие тексты писателя и тексты о нём, фотографии Гиляровского, виды Москвы эпохи Гиляровского, есть специальный фотоальбом «Типы России». Кроме того, на сайте выложен фильм о В.А. Гиляровском «Архив души

моей» и несколько фрагментов видеохроники с писателем. Сайт будет полезен всем, интересующимся историей Москвы и творчеством В.А. Гиляровского. Подробнее о сайте можно узнать в специальном посте сообщества Москвоходы.

Москва, которой нет: <http://moskva.kotoroy.net/>

Сайт посвящён проблемам сохранения культурного наследия Москвы. Есть интересные статьи по истории зданий и памятников.

Российский архитектурный портал: <http://archi.ru/>

Архитектурные новости, проекты, электронные версии книг по истории и архитектуре и многое другое интересное. Обзор Российского архитектурного портала смотрите в сообществе Москвоходы – <http://my.mail.ru/community/prgulka/5D0C3557B2754A74.html>

Московское метро. Официальный сайт: <http://www.mosmetro.ru/>

Сайт о Московском метро Артемия Лебедева: <http://www.metro.ru/>

Окликни улицы Москвы: <http://moscow.gramota.ru/>

Материалы и статьи по топонимии известного московского топонимиста, автора многочисленных научных публикаций и книг М.В. Горбаневского. Также на сайте: законодательство по топонимике Москвы, антология стихотворений о Москве, топонимический словарь.

Женщина Москва. Электронный журнал: <http://www.wmos.ru/>

Электронный журнал «Женщина Москва» - не только сайт Москвы, он о городской культуре в целом. Но это и женский журнал потому, что оценили его и читают преимущественно женщины. Создал и издает журнал мужчина, увлеченный женщинами и искусством (для меня это синонимы), городской культурой... Женский журнал – это всегда определенная интонация в материалах. У нас на своя, особенная, располагающая к обмену мнениями, взаимопомощи, приятной и - содержательной беседе. Сегодня и в будущем - общение с образованными людьми с хорошим вкусом - роскошь.

Цель сайта – пригласить читателей провести время с близкими по духу людьми, которые интересуются культурой, воспитаны, увлечены своим делом, хотят в своей квартире, дворе, городе испытывать чувство Дома. Конечно, наш журнал не только женский, ведь многие мужчины тоже испытывают потребность в чувстве Дома... Есть раздел электронная библиотека.

Старая Москва: <http://oldmoscow.prestige.ru/>

Сайт старых изображений Москвы – рисунков и фотографий. Неплохая коллекция. Очень интересный раздел ссылок по Москве.

Москва. Юго-Запад. Тёплый Стан: <http://testan.rusgor.ru/moscow/>

Здесь много интересных материалов о Москве и московском Юго-Западе. Есть электронные версии книг и статей о Москве, а также исторические планы Москвы.

Москомнаследие: <http://www.mkn.com.mos.ru/index.php>

Официальный сайт Комитета по культурному наследию Москвы. Хорошая подборка документов по проблемам сохранения наследия, статьи, материалы, фотографии. Аннотации номеров журнала Московское наследие.

Москва. Назад в будущее: <http://www.retromoscow.narod.ru/index.html>

Фотографии старой и современной Москвы с одних и тех же точек. Богатая фотогалерея.

Музей истории Москвы: <http://www.mosmuseum.ru/rus/>

Официальный сайт музейного объединения Музей Москвы, куда входят экспозиция на Новой площади, Старый Английский двор, комплекс Провиантские склады, Музей истории Лефортова, Музей археологии Москвы, Музей усадебной культуры в Кузьминках, Музей гармоники А.Мирека, Музей храма Христа Спасителя.

Московское время: <http://www.mos-time.ru/>

Сайт фонда «Московское время», основанного осенью 2004 года. Фонд является некоммерческой организацией, осуществляющей программы и мероприятия в области

культуры, науки и образования. Культурно-просветительская деятельность Фонда в основном направлена на знакомство широкой общественности с историей города, московскими культурными традициями, с изменениями облика Москвы. Один из основных проектов фонда «Московское время» - составление коллекции старых и новых видов Москвы начала XX и XXI веков. Фонд проводит выставки фотографий, издаёт книги и альбомы с видами Москвы.

Московский журнал: <http://www.mosjour.ru/index.php?id=1>

Сайт одного из лучших наших краеведческих журналов. Правда многие его материалы не связаны с Москвой, а посвящены другим городам и весям. Но каждый номер интересен и уникален. Особенно полезны электронные версии номеров журнала за много лет.

Российский краевед: <http://www.roskraeved.ru/old/index.html>

Официальный сайт Отделения краеведения и историко-культурного туризма (Кафедра региональной истории и краеведения, Кафедра москвоведения и Центр исторического краеведения и москвоведения) Историко-архивного института Российского государственного гуманитарного университета и Союза краеведов России. На сайте можно найти информацию о собраниях и встречах москвоведов, новости краеведения и москвоведения, полезные ссылки. Есть также ссылка на новую версию сайта: <http://www.roskraeved.ru/index.php>

Правда, пока она находится в стадии становления.

Объединение активных экскурсоводов Москвы (ОАЭМ): http://www.оаem.ru/index.php?page=Content&page_id=1

Сайт московских экскурсоводов, созданный энтузиастами экскурсионного дела. Информация об экскурсиях, экскурсионной работе, официальные документы, статьи и другие интересные материалы.

Имена московских улиц: <http://slovari.yandex.ru/~книги/Московские%20улицы/>

На ресурсе Яндекс-словари выложена электронная версия топонимического словаря «Имена

московских улиц» 2007 года издания. Пользоваться словарём очень удобно –смотрите специальный пост в сообществе Москвоходы. Каждая статья сопровождается схемой. Электронная версия известного справочника будет полезна всем Москвоходам.

Планы Москвы: <http://retromap.ru/>

На этом ресурсе выложены в хорошем качестве самые разнообразные картографические материалы: от первых планов Москвы XVII века до современных электронных картографических изображений. Сюда входят также планы реконструкций, например, выложен план, названный «Москва при зарождении» – топография местности, в которой возникла Москва в XII веке. Всего на середину 2010 года в списке был 191 план.

Предоставлено несколько вариантов работы с планами: режим детального просмотра, режим сравнения двух выбранных планов, режим просмотра разделов сайта, режим просмотра планов в общем виде. На сайте есть форум, где обсуждаются проблемы московской картографии.

Фотографии старой Москвы: <http://oldmos.ru/>

Этот ресурс нечто вроде фотографической Википедии по старой Москве – каждый, кому есть что показать может выложить здесь свои фото с видами города. Причём под «старым» понимается не какой-то определённый период, а всё, что было до нас.

К середине 2010 года на сайте выложено без малого 18 тысяч фото с видами столицы. Здесь улицы, здания, станции метро, москвичи, новые районы, реклама и т.д. и т.п. Как указывают авторы проекта больше всего фотографий первого десятилетия XX века – почти 400 фотоизображений Москвы. На ресурсе работает форум, где обсуждаются самые разные темы по его профилю. Думаю, что этот ресурс будет полезен всем Москвоходам.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1. ИТОГОВОЕ ЗАДАНИЕ ПО МАРШРУТУ

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

ИТОГОВОЕ ЗАДАНИЕ ПО МАРШРУТУ

Соотнесите между собой названия улиц и площадей исторического центра Москвы. Название советского времени (левый столбик) и современные (возвращённые исторические) (правый столбик)

1. Белорусского Вокзала пл.	1. Басманная Стар. ул.
2. Богдана Хмельницкого ул.	2. Варварка ул.
3. Володарского ул.	3. Воздвиженка ул.
4. Воровского ул.	4. Гончарная ул.
5. Дзержинского ул.	5. Дмитровка Б. ул.
6. Калинина просп.	6. Ильинка ул.
7. Карла Маркса ул.	7. Красные Ворота пл.
8. Кирова ул.	8. Леонтьевский пер.
9. Колхозная (Б. и М Колхозные) пл.	9. Лубянка Б. ул.
10. Куйбышева ул.	10. Лубянский пр.
11. Лермонтовская пл.	11. Маросейка ул.
12. Маркса просп.	12. Моховая ул.
13. Маркса просп.	13. Мясницкая ул.
14. Пушкинская ул.	14. Никитский бульв.
15. Разина ул.	15. Охотный Ряд ул.
16. Серова пр.	16. Поварская ул.
17. Советская пл.	17. Покровка ул.
18. Станиславского ул.	18. Сухаревская пл.
19. Суворовский бульв.	19. Тверская Застава пл.
20. Чернышевского ул.	20. Тверская пл.