

Регион – Москва
Департамент образования и науки города Москвы



**Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
города Москвы**
**«Московский детско-юношеский центр
экологии, краеведения и туризма»**

Название школьного образовательного туристского маршрута (автор/авторский коллектив)	“Пешком по истории: Никитская улица”. Авторский. Автор – Команда «Звёздочки»
Правка и дополнение	Тайдаков В. А.
Ресурсы о регионе и районе маршрута	https://kremlin-architectural-ensemble.kreml.ru/architecture/view/nikolskaya-bashnya-moskovskogo-kremlya/ - о Никольской башне https://www.nkj.ru/archive/articles/9324/ - о газете “Ведомости” https://www.mos.ru/news/item/48109073/ - об аптеке Феррейна На углу Красной площади и Никольской улицы-собор Казанской иконы Божьей матери– символа и первого памятника воинской славы России ПОЕДЕМ, ПОГЛЯДИМ! Дзен (dzen.ru) https://redbook.archnadzor.ru/map#/20 - об усадьбе Орлова-Денисова
Предполагаемая целевая	Обучающиеся 1-7 классов, а также широкий круг интересующихся

аудитория	
Сезон	Круглогодично. Наиболее привлекателен апрель - сентябрь
Ключевые направления	#История #Патриотика #Традиции #Родной_край #Наследие #Герои #Отечество #Культура
Маршрут интегрируется в образовательные или воспитательные программы	Образовательные программы основного общего образования (предметные области по ФГОС - история, литература, МХК.
Возможные образовательные и воспитательные эффекты	Развитие познавательной и исследовательской деятельности через реализацию полученных знаний во время проведения экскурсии и воспитание у обучающихся чувство патриотизма и бережного отношения к культурному наследию.
Возможный уровень познавательной или образовательной нагрузки	Досуговый Просветительский Углубленный в рамках изучения учебного предмета (история МХК) Исследовательский
Доступность для детей с ОВЗ и детей-инвалидов	Доступен для детей с ОВЗ в составе смешанных групп (при сопровождении ассистентом), при отсутствии противопоказаний средней физической нагрузки.
Продолжительность маршрута	1 час
Протяженность маршрута	2 километра 300 метров, пешеходный маршрут
Пункты, через которые про-	- Главный дом усадьбы Орлова-Денисова

<p>ходит маршрут</p> <p>Объекты показа</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Центральный Детский Магазин - Аптека Фаррейна - Никольская улица, 15 - Музей Археологии Москвы - Государственный Исторический Музей - Никольская башня - Собор Казанской иконы Божией Матери на Красной площади - Памятник Минину и Пожарскому
<p>Цели и задачи маршрута, в т.ч. образовательные и воспитательные</p>	<p>Цель экскурсии – культурно-просветительская</p>
<p>Фотоматериал</p>	<p>Пункт №1</p>



Пункт №2



Пункт №3



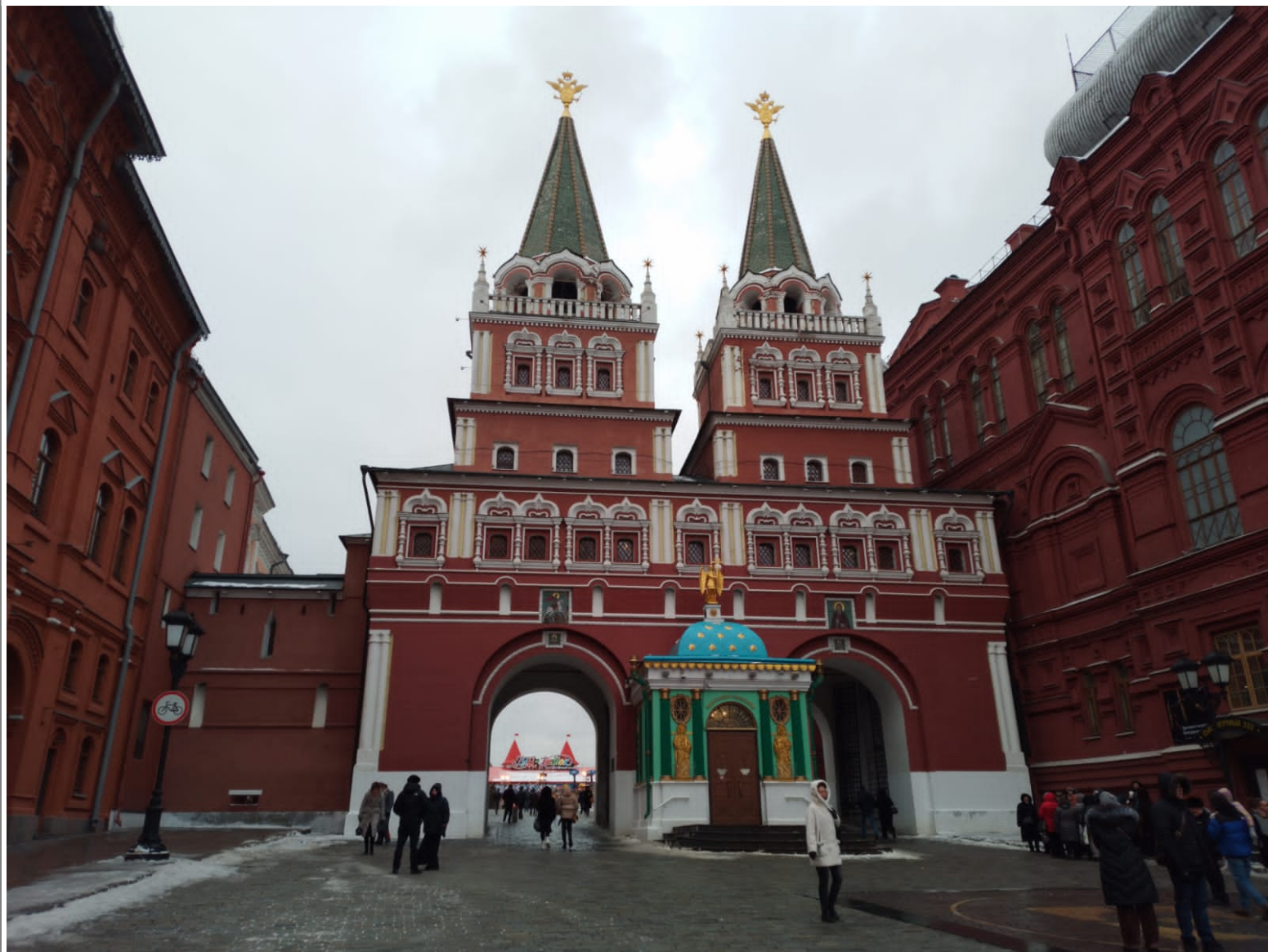
Пункт №4



Пункт №5



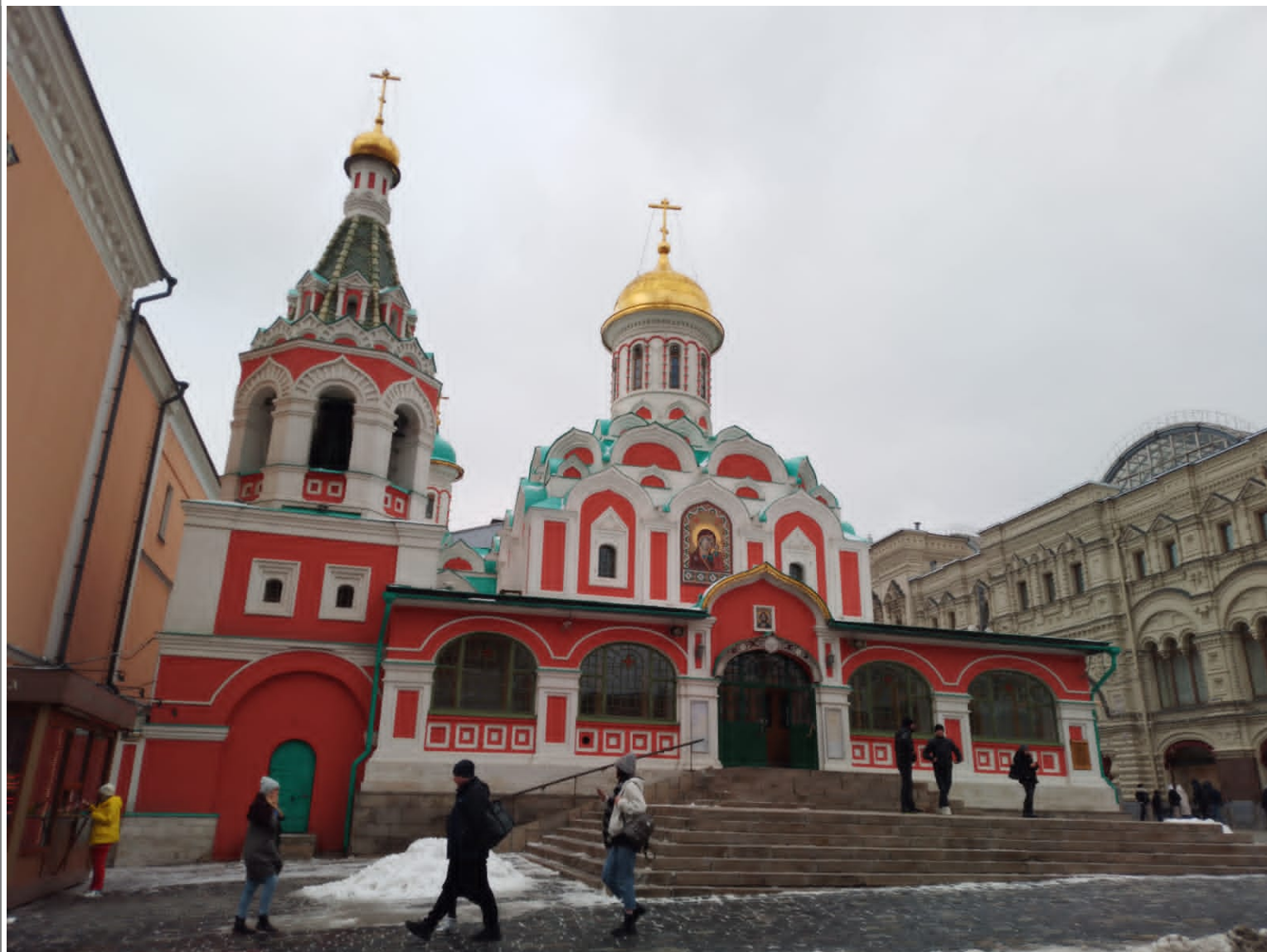
Пункт №6



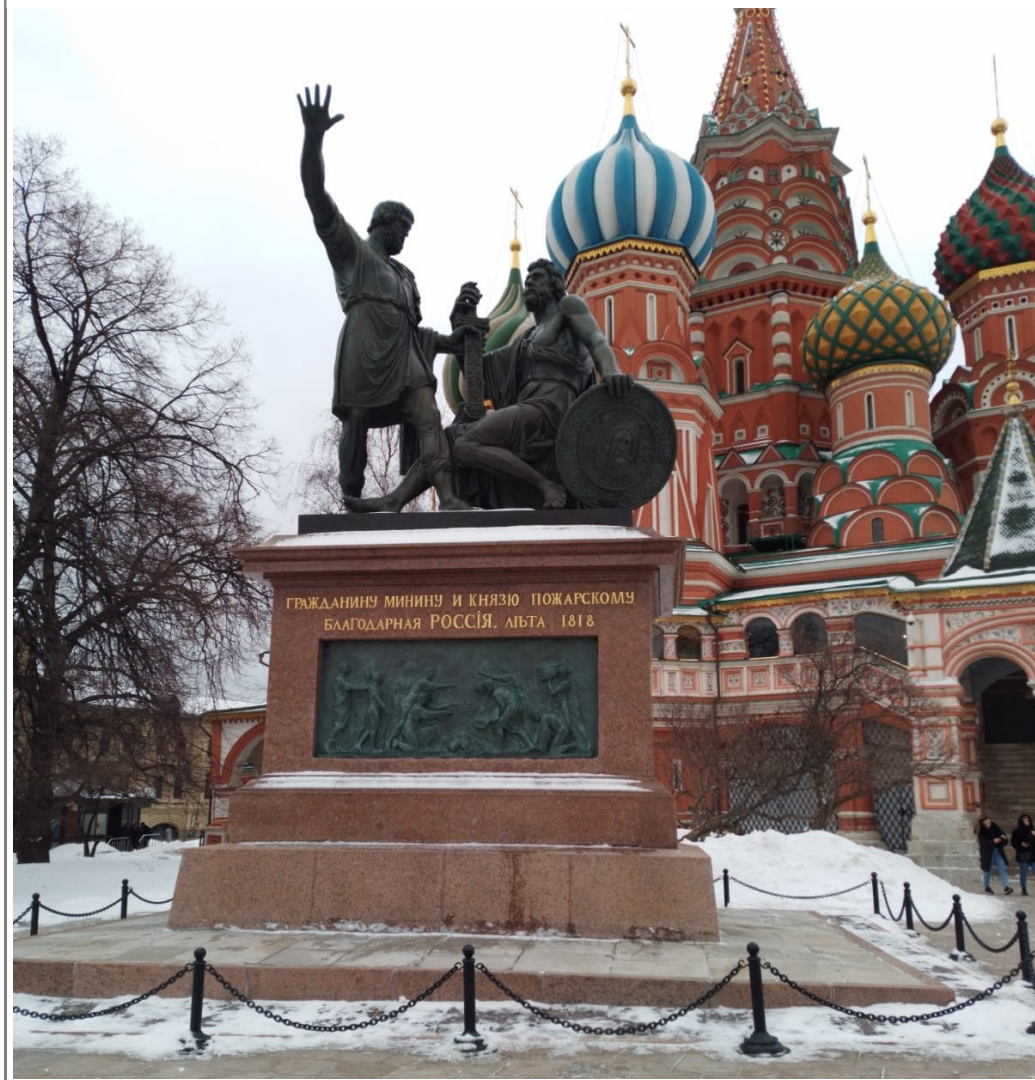
Пункт №7



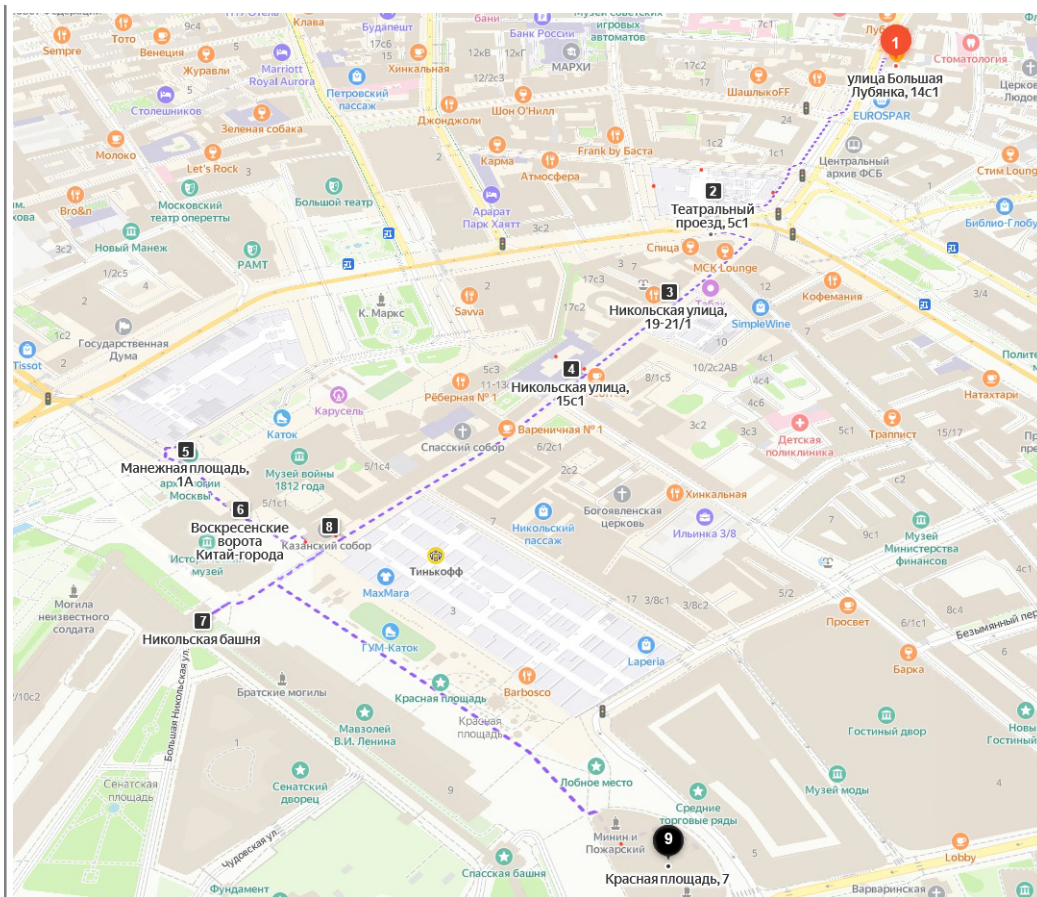
Пункт №8



Пункт №9



Карта маршрута



Методические материалы для работы на маршруте

410 лет назад, 4 ноября 1612 года, состоялось одно из самых главных событий отечественной истории. Сравнить эту дату можно, пожалуй, лишь с 9 мая 1945 года. С той только разницей, что в 1612-м штурмом пришлось брать не столицу врага, а свою собственную.

То, что именно это событие решили праздновать как День народного единства, вполне объяснимо и исторически оправдано. В конце концов, изгнание из Москвы польско-литовских оккупантов и окончание Смуты ощущалось российским обществом на протяжении последующих столетий как нечто очень важное.

1. Ул. Большая Лубянка, д. 14 - Дом Орлова-Денисова с двумя боковыми флигелями (известен также как особняк Ростопчина). В конце Смутного Времени здесь шли ожесточенные бои, в которых князь Пожарский был тяжело ранен. После воцарения Михаила Романова, на этом месте Дмитрий Михайлович построил палаты, которые, переходя из рук в руки, простояли здесь до второй половины XVIII века, когда случилась их первая перестройка. Владельцем усадьбы в то время был Михаил Никитич Волконский, который перестроил древние палаты в господствовавшем тогда стиле барокко. Следующей страницей в архитектурной истории усадьбы стал 1843 год, когда князя Орловы-Денисовы добавили к основному зданию два боковых флигеля. Наконец, в середине века чета Шиповых создала в городском имени домовую Благовещенскую церковь.

История усадьбы пестрит знаменитыми владельцами и важными проблемами, которые решались в ней. Так, в Эпоху Дворцовых Переворотов здесь по очереди функционировали Монетный двор, Камер-коллегия (ответственная за сбор налогов и государственное хозяйство) и турецкое посольство. В начале XIX века усадьба вновь оказывается в центре внимания: она стала городской резиденцией генерал-губернатора Москвы, графа Федора Васильевича Ростопчина. По слухам того времени, именно в этом имении в 1812 было принято решение сжечь Москву, чтобы она не досталась французам. И именно в этой усадьбе в “Войне и Мире” Льва Толстого происходит расправа над Михаилом Верещагиным – переводчиком, который перевел и опубликовал речи Наполеона, в которых он плохо отзывался о России. Несмотря на то, что город сильно пострадал от пожаров, эта усадьба сохранилась из-за того, что один из французских генералов выбрал это место своим командным пунктом. В 1842 году владельцами усадьбы стали князя Орловы-Денисовы, чье имя она носит и по сей день. После очередного периода скорых перепродаж имения, оно было передано “Московскому Страховому от Огня Обществу”, которое находилось здесь до Ре-

волюций 1917 года. В Советское время в усадьбе сначала располагалось ОГПУ, а затем – архив и музей КГБ. В 1970-х здесь была проведена первая реставрация (по большей части – внутренняя).

2. 4 ноября это «главное событие» только началось. В тот день русские войска Минина и Пожарского стремительной атакой в общем направлении от Детского мира к ГУМу прорвали оборону Китай-города там, где Никольская улица переходит в Лубянскую площадь. И развили успех далее – до самой Красной площади (куда мы и направляемся по Никольской улице). Князь Пожарский смог поставить тяжёлые осадные орудия фактически на прямую наводку, что не оставляло польско-литовским оккупантам, засевшим в Кремле, никаких шансов. Судьба их была решена – 7 ноября польский полковник Юзеф Будзило подпишет капитуляцию. На землю Москвы близ кремлёвских стен будут с позором брошены вражеские знамёна – не в последний раз.
3. Улица Никольская интересна не только этими событиями. Указ Петра I от 3 декабря 1701 года предписывал вместо «зелёных лавок», где раньше продавали лекарственные средства, открыть в столице восемь «вольных аптек». Некоторые аптеки, основанные тогда, в силу специфичности товара, надёжно хранимых секретов производства и крайне высокой роли репутации могут похвастаться более чем 200-летней историей. “Товарищество В. К. Феррейна” – одна из таких аптек.

В 1823 К. И. Феррейн выкупил фирму у бывших владельцев. Будучи талантливым бизнесменом, он повел дела в гору, и аптека перестала справляться с нескончаемым потоком покупателей. Тогда было принято решение переехать на Никольскую, в более просторное здание. В 1860-х Карл Иванович отошел от дел, и передал аптеку в руки своего сына – Владимира Карловича. Под его руководством аптека превратилась в лучшую в Москве, если не в России. Здание, которое теперь называют “Аптекой Феррейна” (Никольская улица,

дом 19—21, строение 1) – это тоже плод его работы. В 1894-1899 на месте старого здания архитектором Адольфом Эрихсом было возведено новое, напоминающее итальянские палаццо эпохи Возрождения. Этому способствуют и статуи греческой богини Гигеи (от имени которой произошло слово “гигиена”), расположенные на фасаде.

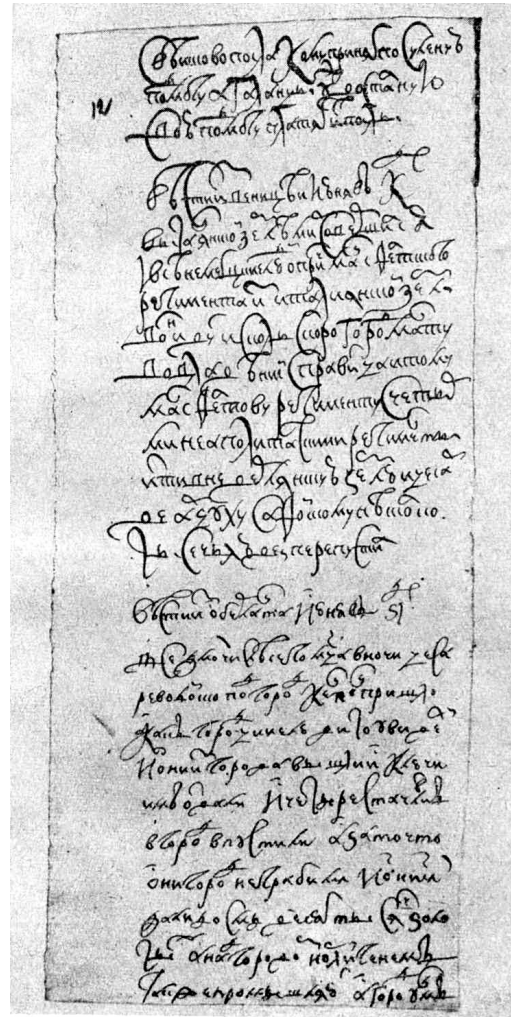
4. Также именно на Никольской улице зародились средства массовой информации. Петр I лично выступил инициатором создания первой публичной печатной газеты, которая была бы доступна всему населению (которое умеет читать, конечно же). 13 января 1703 года первые выпуски поступили в продажу.

Газеты в России существовали и ранее. Звание первой из них принадлежит “Курантам о всяких вестях” – по сути, сводке иностранных новостей, которую составляли для царя и бояр дьяки Посольского приказа. Регулярный выпуск начался в 1621 году – в правление деда Петра I, Михаила Федоровича. На протяжении 80 лет “Куранты” практически бесперебойно выходили и обеспечивали верхушке России обзор на дела за границей. Важной деталью, которую нужно помнить при разговоре о “Курантах” является то, что эта газета не была публично доступной, и круг ее читателей ограничивался высшим светом.

13 января 1703 года в Москве вышел номер первой российской печатной газеты «Ведомости». Это издание имело много отличий от предыдущего. Во-первых, будучи печатным и доступным к покупке, оно приобрело широкий круг читателей, ограничиваемый разве что неграмотностью. Во-вторых, газета посвящала статьи не только заграничным делам, но и ситуациям на родине – в частности, в первые годы своего существования “Ведомости” публиковали сводки с фронтов Северной Войны. Наконец, составляли выпуски и писали статьи не чиновники, а литераторы и переводчики: люди, владеющие пером и знающие, как завлечь читателя. Также активно участвовал в работе газеты сам Петр I: иногда он вы-

ступал редактором выпусков и автором статей на различные темы

В наши дни 13 января – День российской печати. Первоначально газета издавалась на Печатном дворе, где сейчас стоит дом по адресу: Улица Никольская, 15.



Первый лист "Курантов" за 1631

Одна из страниц "Ведомостей" от 2 января 1728

5. Сейчас мы движемся на Манежную площадь, д. 1А – к Музею Археологии Москвы. Именно в нем представлена сохранившаяся до наших дней опора Воскресенского моста. Воскресенский мост (Курятный мост) — первый каменный мост в Москве через реку Неглинную в районе Воскресенских (Иверских) ворот (проезд Воскресенские Ворота, 1А), на современной Манежной площади, напротив Тверской улицы.

От ворот через Неглинную был переброшен сначала деревянный, а с 1603 года каменный Воскресенский мост длиной 44 и шириной 10,5 м. В 1612 году именно через этот мост и именно через эти ворота ворвались на Красную площадь войска народного ополчения, возглавляемые Мининым и Пожарским, направляясь на территорию Кремля.

6. Вот мы и подошли к Никольской башне. История её не так длинна, как у некоторых её коллег. Ни в Кремле Ивана Калиты, ни в Кремле Дмитрия Донского на этом месте башни не было. “Стрельницу у Никольских ворот” построил приглашенный Иваном III из Италии Пьетро Солари по образцу уже существовавшей Спасской (тогда - Фроловской). Именно Никольская Башня была долгое время главными воротами Кремля, не только в силу расположения (она выходит на Красную площадь), но и в силу того, что она была названа в честь святого Николая Чудотворца – покровителя путешественников. В 1612 году через нее ополчение во главе с князем Пожарским и Кузьмой Мининым торжественно вступило в Кремль. Именно поэтому изначально памятник Минину и Пожарскому стоял напротив нее, и Минин указывал в её сторону рукой. В 1931 году из-за реконструкции Красной площади и строительства Мавзолея памятник перенесли.

7. Собор Казанской иконы Божией Матери был построен в 1625 году на средства Дмитрия Пожарского в честь событий 1612 г. Собор назван в честь Казанской иконы Божьей матери – главной святыни II ополчения. К сожалению, первый собор, выстроенный из дерева, сгорел в 1630, после чего возведение церкви из камня поручили Абрисиму Максиму.

Главными событиями в истории Казанского собора стали аресты в нем Ивана Неронова и Аввакума Петрова – священнослужителей, не принявших церковные реформы патриарха Никона в середине XVII века.

8. И финальная точка нашего маршрута - Памятник Минину и Пожарскому на Красной площади, построенный по проекту Ивана Мартоса. Идея установить памятник лидерам Второго Ополчения в первый раз возникла, когда Академия Художеств дала такое задание учащимся. Изначально идея была отвергнута правительством, однако в 1818 году, после сбора пожертвований на работу, памятник был открыт для обзора широкой публикой.

В 1931 советское правительство приняло решение о переносе памятника. Основной причиной тому стало строительство Мавзолея Ленина, которому памятник мешал. Минина и Пожарского тогда перенесли к Собору Покрова, что на Рву (Собору Василия Блаженного), где он стоит по сегодняшний день.