



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ГБОУДО МДЮЦ ЭКТ

Д.В. Моргун

«01» сентября 2023 г.

ПОЛОЖЕНИЕ МОСКОВСКОГО ГОРОДСКОГО КОНКУРСА «ОТЕЧЕСТВО: ИСТОРИЯ, КУЛЬТУРА, ПРИРОДА, ЭТНОС»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Московский городской конкурс «Отечество: история, культура, природа, этнос» (далее – Конкурс), проводится в рамках Московской олимпиады по школьному краеведению, включенной в перечень городских мероприятий Департамента образования и науки города Москвы на 2023-2024 учебный год. Конкурс является региональным этапом Всероссийского конкурса «Отечество: история, культура, природа, этнос». Результаты участия в Конкурсе публикуются в «Портфолио учащегося» единой образовательной платформы «Московская электронная школа».

1.2. Конкурс проводится с целью патриотического и духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения посредством вовлечения обучающихся в туристско-краеведческую и экологическую исследовательскую деятельность по изучению, сохранению и популяризации исторического, природного и культурного наследия своего края, национальных традиций народов России.

1.3. Задачами Конкурса являются:

- формирование в детско-юношеской среде российской гражданской идентичности, ценностного отношения к природному и культурному наследию на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций;
- повышение роли краеведения, туризма и экологии в формировании российской идентичности, патриотического воспитания и приобретении социального опыта в различных видах туристско-краеведческой и эколого-ориентированной деятельности обучающихся;
- развитие исследовательских навыков и приобретение новых знаний обучающимися в области краеведения;
- формирование у подрастающего поколения экологической культуры на основе общечеловеческих и этноконфессиональных нравственных ценностей;
- повышение интеллектуального уровня обучающихся, развитие их способностей и навыков творческой деятельности;

- выявление мотивированных детей, формирование и развитие современных деловых компетенций посредством вовлечения обучающихся в краеведческую исследовательскую деятельность;
- содействие социальной адаптации и профессиональной ориентации обучающихся образовательных организаций города Москвы через совершенствование организации и методик школьного краеведения;
- внедрение современных научных достижений и педагогических технологий в практику краеведческой работы в образовательных организациях города Москвы.

2. РУКОВОДСТВО КОНКУРСОМ

2.1. Организатором и координатором конкурса является ГБОУДО города Москвы «Московский детско-юношеский центр экологии, краеведения и туризма» (далее – ГБОУДО МДЮЦ ЭКТ) при поддержке базовых площадок межрайонных советов директоров, осуществляющих координацию работы по развитию системы краеведения в 2023-2024 учебном году (Приказ № 614 от 05.07.2023 ДОНМ).

2.2. Общее руководство проведением Конкурса осуществляет Оргкомитет, решающий следующие задачи - определение времени и места проведения конкурса, распространение информации о конкурсе, формирование состава экспертного совета, составление программы, техническое обеспечение конкурса и анализ результатов конкурса. Оргкомитет утверждает наименование, количество и продолжительность работы секций.

2.4. Оргкомитет формирует из состава членов экспертного совета экспертные комиссии для оценки по разработанным критериям конкурсных работ. Решение экспертной комиссии по каждой секции оформляется протоколом и является окончательным (пересмотру не подлежит).

3. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

3.1. К участию в Конкурсе приглашаются обучающиеся образовательных организаций системы Департамента образования и науки города Москвы в возрасте 10 – 18 лет, проявляющие интерес к изучению и сохранению природного и культурного наследия своей малой родины.

3.2. Квота на участие в заочном туре городского этапа конкурса от каждого межрайонного совета директоров составляет не менее 2 работ по каждой номинации.

3.3. В соответствии с выбранной секцией Конкурса (см. пункты 4.2, 4.3) допускается как индивидуальное, так и коллективное участие.

3.4. Замена участников на очном туре городского этапа Конкурса не допускается.

3.5. По отдельному решению Оргкомитета к участию в городском этапе конкурса без прохождения заочного этапа допускаются победители и призеры конкурсов предыдущих лет с оригинальной работой.

4. СОДЕРЖАНИЕ КОНКУРСА

4.1. Конкурс проводится по 2 секциям различного содержания:

- секция «Исследовательские работы по краеведению «Отечество»;
- секция «Волонтерские проекты «Наследие России».

4.2. Участие в конкурсе по секции «Исследовательские работы по краеведению «Отечество» - индивидуальное и проводится по двум возрастным группам обучающихся: младшая (10-13 лет) и старшая (14-18 лет).

На момент участия в финальном этапе Конкурса обучающимся образовательных организаций среднего профессионального образования не должно быть 18 лет.

Секция проводится по четырем тематическим направлениям:

- «Историческое краеведение»;
- «Летопись родного края»;
- «Природное наследие»;
- «К туристскому мастерству».

Номинации секции:

4.2.1. Тематическое направление «Историческое краеведение»:

- ❖ военная история. Специальная военная операция (индивидуальное участие, рассматриваются исследовательские работы по изучению военной истории на местном краеведческом материале, увековечение памяти земляков);
- ❖ Великая Отечественная война. Поиск (индивидуальное участие, рассматриваются исследовательские работы по изучению событий 1941-1945 годов; хода боевых действий, исследования мест боев, боевого пути соединений, сформированных в родном крае, героических действий земляков, мероприятия по сохранению памяти защитников Отечества);
- ❖ земляки (индивидуальное участие рассматриваются исследовательские работы по изучению жизни, деятельности и подвига земляков).

4.2.2. Тематическое направление «Летопись родного края»:

- ❖ археология (индивидуальное участие, рассматриваются исследовательские работы по изучению исторического прошлого Малой Родины по вещественным источникам; изучению непосредственных остатков человеческой деятельности, составлению летописи наших дней, изучению отдельных, наиболее ярких или малоизвестных исторических событий, природных явлений, исследовательская деятельность обучающихся в области геологии и экологии);
- ❖ литературное краеведение. Топонимика (индивидуальное участие, рассматриваются исследовательские работы по изучению литературного наследия родного края, изучению происхождения географических названий в родном крае, статьи, эссе, очерки, блоги);
- ❖ родословие (индивидуальное участие, рассматриваются исследовательские работы по изучению родословных, семейных традиций и обрядов);
- ❖ культурное наследие (индивидуальное участие, рассматриваются исследовательские работы по изучению творчества жителей Малой

Родины: прикладное творчество, фольклор, уникальность местных традиций городов и малых поселений, художественное и музыкальное творчество, традиции, игры, архитектуру и т.п.);

- ❖ история развития техники в России (индивидуальное участие, рассматриваются исследовательские работы по изучению истории развития техники: железнодорожного, автомобильного, водного, авиационного транспорта);
- ❖ историческое краеведение (индивидуальное участие, рассматриваются работы по изучению истории родного края с древнейших времен до сегодняшнего дня, составление летописи наших дней, изучение отдельных, наиболее ярких или малоизвестных исторических событий, природных явлений или воссоздание общей истории края).

4.2.3. Тематическое направление «Природное наследие»:

А). Для обучающихся в возрасте от 10 до 14 лет:

- ❖ экотрадиции (рассматриваются творческие работы, отражающие уникальность местных традиций городов и малых поселений; образцы сувенирной продукции; рецепты по приготовлению национальных блюд, рецепты лечения народными средствами);

Б). Для обучающихся в возрасте от 10 до 18 лет:

- ❖ этно-фенология (рассматриваются исследовательские работы участников проекта «Окружающий мир» по направлению «Наблюдения за сезонными изменениями в природе», отражающие приметы, традиции, поверья, связанные с одним из объектов, выбранных в рамках программы фенологических наблюдений);

В). Для обучающихся в возрасте от 14 до 18 лет:

- ❖ природа и этнос (рассматриваются исследовательские работы, посвященные изучению истории взаимоотношений этноса и природы, места природы в культуре этноса, а также влияния этнических, религиозных и иных традиций на отношение к природе, рациональное природопользование);
- ❖ культурный код в природе (рассматриваются практические проекты, направленные на сохранение природоохранных традиций и развитие природно-культурной среды в гражданском сообществе (селе, городе) через воспроизводство явлений нематериальной культуры (песен, танцев, игр, обрядов и др.), отражающих нормы природопользования, этику взаимоотношений этноса с природной средой, а также применения этнических компонентов в дизайнерских разработках, производстве современной продукции и предметов материальной культуры (сооружений, жилища, одежды, утвари, продуктов питания и др.));
- ❖ юные геологи (индивидуальное участие, рассматриваются работы в области геологии);
- ❖ экогид (рассматриваются экскурсии, маршруты, знакомящие с культурным и природным наследием своего края, направленные на развитие этноэкологического туризма);

- ❖ экожурналистика (рассматриваются видеосюжеты, фоторепортажи, статьи, эссе, очерки, блоги, социальная реклама, посвященные задачам комплексного сохранения природного и культурного наследия своего края и выражающие личное понимание проблемы взаимоотношения этноса с природной средой).

4.2.4. Тематическое направление «К туристскому мастерству»:

Краеведческие исследования в туристских походах, передвижных экспедициях и лагерях по темам:

- комплексные эколого-географические исследования;
- гидрологические наблюдения и исследования района туристского похода;
- геоморфологические исследования;
- экологический мониторинг в полевых экологических лагерях;
- изучение человека: психологическая выносливость, коммуникабельность, пределы человеческого организма, особенности поведения в условиях малой группы в автономных условиях похода и т.п.;
- профессиональная ориентация через туристские должности в походе.

Требования к оформлению исследовательских конкурсных работ по данной секции приведены в Приложении 3.

4.3. Участие в конкурсе по секции «Волонтерские проекты «Наследие России» (для обучающихся 10-18 лет) – рассматриваются видеосюжеты, направленные на реализацию социально значимых проектов по сохранению культурного наследия и исторической памяти, восстановлению памятников истории и культуры. Участие исключительно коллективное.

Требования к конкурсным работам по данной секции приведены в Приложении 4.

4.4. Работа отдельных секций проходит по графику, определенному Оргкомитетом.

5. ТРЕБОВАНИЯ, ПРЕДЪЯВЛЯЕМЫЕ К СОДЕРЖАНИЮ КОНКУРСНЫХ РАБОТ

5.1. К участию в Конкурсе не допускаются:

- реферативные работы;
- работы авторов, возраст которых не соответствует условиям Конкурса;
- работы, не соответствующие тематике конкурса;
- работы, имеющие признаки плагиата или материалы, являющиеся результатом деятельности педагога.

6. СТРУКТУРА, СРОКИ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА.

6.1. Конкурс проводится в три этапа (школьный, межрайонный и городской).

1 этап – школьный;

2 этап – межрайонный.

Школьный и межрайонный этапы Конкурса проводятся базовыми площадками в период с 11 сентября 2023 года по 12 ноября 2023 года. Формы и сроки проведения этапов устанавливаются базовыми площадками и

прописываются в положениях базовых площадок по проведению этапов мероприятия.

3 этап – городской этап конкурса проводится с 1 декабря по 27 декабря 2023 года и определяется п. 6.4 настоящего Положения.

6.2. Регистрация на 1 и 2 этапы Конкурса проводится базовой площадкой по регистрационной ведомости по установленному Оргкомитетом образцу (см. приложение 1) с последующей публикацией результатов участия обучающихся в «Портфолио учащегося» единой образовательной платформы «Московская электронная школа».

6.2.1. Регистрируясь на Конкурс, участник и его законный представитель автоматически дают согласие на:

- обработку и хранение внесенных данных, в том числе персональных данных;
- размещение, использование сведений о конкурсных работах и их публикацию, а также на публикацию результатов участия конкурсантов на официальном сайте и в официальной группе ГБОУДО МДЮЦ ЭКТ в социальных сетях ВКонтакте и Telegram.

6.2.2. Участники, допущенные к городскому этапу Конкурса, обязаны предоставить в Оргкомитет согласия на обработку персональных данных от родителей или законных представителей по образцам (см. приложение 2).

6.2.3. Участники и их законные представители несут ответственность за полноту сведений, указываемых при регистрации. В случае неполного или неправильного предоставления сведений, обязательных для регистрации, участники отстраняются от участия в Конкурсе.

6.3. Базовые площадки по завершении межрайонного этапа направляют в срок до 30 ноября 2023 года на электронную почту Оргкомитета kraeved@mducekt.ru итоговый протокол и регистрационную ведомость по итогам проведенных этапов с ссылками на загруженные в облачное хранилище конкурсные работы (с доступом по ссылке для всех), выполненные в соответствии с требованиями, отраженными в приложении 3, 4, а также согласий на обработку персональных данных участников, рекомендованных на городской этап в электронном виде.

Документы, поступившие в Оргкомитет позднее указанного срока, а также с нарушением требований к ним, не рассматриваются.

6.4. 3 этап – городской (региональный) проходит в два тура.

Заочный (отборочный) тур городского этапа – экспертиза конкурсных работ проводится в период с 1 декабря 2023 года и оценивается экспертным советом ГБОУДО МДЮЦ ЭКТ по разработанным критериям (см. приложение 5).

Очный тур городского этапа Конкурса проходит для допущенных по результатам отборочного тура участников в виде конференций с оценкой доклада по результатам выступления участника, согласно настоящему Положению. Информация о сроках, форме и порядке проведения очного тура публикуется на официальном сайте Центра <http://mducekt.mskobr.ru> в программе Конкурса и иных документах. Оргкомитет имеет право

скорректировать сроки и временные рамки работы секций Конкурса, их количество и название по итогам заочного (отборочного) тура.

6.5. Итоги конкурса будут опубликованы не позднее 27 декабря 2023 года.

7. РЕЗУЛЬТАТЫ КОНКУРСА И НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ

7.1. Экспертный совет на основании оценок экспертных комиссий определяет по секциям рейтинг конкурсных работ по наибольшей сумме набранных баллов.

7.2. По решению Оргкомитета могут быть введены дополнительные номинации для награждения участников.

7.3 Экспертная комиссия не комментирует свое решение. Участники не могут оспорить решение экспертной комиссии. Апелляции на экспертные оценки не принимаются.

7.4. По завершении конкурса по рекомендации Оргкомитета из победителей и призеров городского конкурса будет сформирован состав делегации города Москвы для участия во Всероссийском конкурсе «Отечество: история, культура, природа, этнос».

11. КОНТАКТЫ ОРГКОМИТЕТА

ГБОУДО МДЮЦ ЭКТ (отделение краеведения)

+ 7 (499) 148-66-53

kraeved@mducekt.ru

г. Москва ул. Чертановская д.58А

Приложение № 1

**Перечень сведений для внесения при регистрации участников на конкурс
«Московский городской конкурс
«Отечество: история, культура, природа, этнос»**

Сведения	Форма внесения (пример)
Фамилия участника	Иванов
Имя участника	Иван
Отчество участника	Иванович
Дата рождения ЧЧ.ММ.ГГГГ	00.00.0000
Количество полных лет	10
Номер класса	5
Литера класса	А
Номер и/или название образовательной организации	а) 345 б) Школа на проспекте Вернадского
Округ	ЦАО
Номер МРСД	2
Номер телефона участника или законного представителя	+7 000 000 00 00
Адрес электронной почты участника или законного представителя	Ivanov_Ivan@mail.ru
Фамилия руководителя	Петров
Имя руководителя	Петр
Отчество руководителя	Петрович
Должность руководителя и место работы	а) педагог дополнительного образования МДЮЦ ЭКТ; б) учитель истории, школа 345
Номер телефона руководителя	+ 7 000 000 00 00
Адрес электронной почты руководителя	Petrov_Petr@yandex.com
Мероприятие	Московский городской конкурс «Отечество: история, культура, природа, этнос»
Секция	Название секции (См. п. 4.1 Положения)
Номинация	Название номинации В зависимости от секции конкурса (См. п. 4.2 и п. 4.3 Положения)
Название работы	Полное название конкурсной работы
Ссылка на материалы конкурсной работы	https://cloud.mail.ru/public/3kVQ
Ссылка на согласие на обработку персональных данных	https://disk.yandex.ru/i/TLVEsdiW4

СОГЛАСИЕ РОДИТЕЛЕЙ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

«___» _____ 20___ г.

Я,

(фамилия, имя, отчество полностью)

проживающий (ая) по адресу

настоящим даю своё согласие ГБОУДО МДЮЦ ЭКТ (далее – оператор) на обработку оператором (включая получение от меня и/или от любых третьих лиц с учётом требований действующего законодательства Российской Федерации) персональных данных моего ребенка

(фамилия, имя, отчество полностью)

проживающего (ей) по адресу

и подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую в соответствии со своей волей и в интересах ребенка.

Согласие даётся мною для обеспечения участия ребенка в Московском городском конкурсе «Отечество: история, культура, природа, этнос». Мое согласие распространяется на следующую информацию: фамилия, имя, отчество, год, месяц, дата рождения, адрес проживания, контактные данные ребенка (телефон, адрес электронной почты), место обучения и любая иная информация, относящаяся к личности моего ребенка, доступная либо известная в любой конкретный момент времени оператору (далее – персональные данные), предусмотренная Федеральным законом от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных».

Настоящее согласие предоставляется на осуществление любых действий в отношении персональных данных моего ребенка, которые необходимы или желаемы для достижения указанных выше целей, включая – без ограничения – сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передача) персональных данных, а также осуществление любых иных действий с его персональными данными с учётом требований действующего законодательства Российской Федерации.

Обработка персональных данных осуществляется оператором с применением следующих основных способов (но не ограничиваясь ими): хранение, запись на электронные носители и их хранение, составление перечней.

Настоящим я признаю и подтверждаю, что в случае необходимости предоставления персональных данных моего ребенка для достижения указанных выше целей третьим лицам, а равно как при привлечении третьих лиц к оказанию услуг в интересах моего ребенка, оператор вправе в необходимом объёме раскрывать для совершения вышеуказанных действий информацию о моем ребенке (включая его персональные данные) таким третьим лицам, а также предоставлять таким лицам соответствующие документы, содержащие такую информацию (Ф.И.О., дата рождения, класс, место учебы, тезисы конкурсной работы).

Приложение № 3

Требования к оформлению конкурсных работ

1. Общие требования к конкурсным работам

1.1. Все текстовые материалы должны быть написаны на русском языке (при необходимости с использованием латинских названий видов животных и растений). В приложениях возможно представление скан-копий, а также видеороликов, созданных любыми доступными средствами, соответствующих тематике Конкурса.

Продолжительность видеоролика – не более 3 минут. Оценивается оригинальность решений для раскрытия темы, глубина идеи, образность, индивидуальность творческого мышления, оригинальность используемых средств. Участники размещают ссылку на видеоролик.

1.2. Картографический материал должен иметь условные обозначения и масштаб.

1.3. Объем работы не более 10 страниц, шрифт – 14, интервал – полуторный. Размер файла не должен превышать 30 Мб.

1.4. Конкурсные работы на финале Конкурса должны быть представлены на бумажном носителе вместе с презентацией.

На финал Конкурса допускается представление дополнительных наглядных материалов, которые должны согласовываться с темой работы и быть оформлены в соответствии с видом материала. Конкурсные работы вместе с дополнительными наглядными материалами после защиты возвращаются их авторам.

1.5. Презентация должна быть содержательной, иметь не более 15 слайдов. Текст не должен дублировать выступление, а лишь дополнять, акцентировать внимание на ключевых моментах. На последнем слайде презентации необходимо указать источники информации, которые использовались при ее создании.

Презентация может быть выполнена в любой удобной программе, однако конечный вариант должен иметь формат pdf. Размер презентации не должен превышать 15 Мб.

1.6. Каждая работа должна иметь титульный лист, на котором указываются: название образовательной организации, при которой выполнена работа; тема работы; фамилия, имя, отчество автора; класс; фамилия, имя, отчество, должность и место работы руководителя конкурсной работы (полностью) и консультанта (если имеется), год выполнения работы.

2. Требования к оформлению конкурсных работ тематических направлений: «Историческое краеведение»; «Летопись родного края»; «К туристскому мастерству»

2.1. Требования к оформлению титульного листа:

- название работы;
- номинация;
- сведения об авторе (фамилия, имя, отчество, год рождения, класс, полное название образовательного учреждения, адрес образовательного учреждения, домашний адрес автора);
- сведения о научном руководителе, консультанте (фамилия, имя, отчество (полностью), должность, полное название образовательного учреждения, адрес образовательной организации);
- год выполнения работы.

2.2. Требования к оформлению работы

Краеведческие исследовательские и проектные работы объемом до 10 страниц компьютерного набора (формат А4, Word for Windows, шрифт Times New Roman, кегль 14, полуторный интервал, все поля - 2 см). Объем приложений – не более 10 страниц.

Исследовательская или проектная краеведческая работа должна содержать:

- титульный лист;
- оглавление;
- введение, где необходимо сформулировать проблематику; цель и задачи работы; обосновать ее актуальность; провести краткий обзор литературных источников по проблеме исследования; указать место и сроки проведения исследования; дать характеристику района исследования;
- методика исследования (описание методов сбора, первичной и статистической обработки материала);
- результаты исследований и их обсуждение. При необходимости следует использовать таблицы, графики и т.п.;
- выводы (краткие ответы на вопросы, поставленные в задачах);
- заключение, где могут быть намечены дальнейшие перспективы работы и даны практические рекомендации, проистекающие из данного исследования;
- список источников и использованной литературы, оформленный в соответствии с правилами составления библиографического списка.

В тексте работы должны быть ссылки на источники и литературу.

Фактические и числовые данные, имеющие большой объем, а также рисунки, диаграммы, схемы, карты, фотографии и т.д. могут быть внесены в конец работы – в приложения. Все приложения должны быть пронумерованы и озаглавлены, а в тексте работы должны быть сделаны ссылки на них. Картографический материал должен иметь условные обозначения, масштаб. Титульный лист в объем не входит, но его оформление оценивается.

3. Требования к работам по тематическому направлению

«Природное наследие»

3.1. Требования к работам в номинации «Экотрадиции»

3.1.1. Работы, представляемые в данную номинацию, должны быть ориентированы на перспективу их использования при включении этноэкологического объединения обучающихся в работу по организации этноэкологического туризма в малых поселениях своего края (района).

3.1.2. Конкурсные работы по данной номинации представляют творческие работы в виде сувенирной продукции (с приложением обоснования своего выбора представляемой творческой работы), описания рецептов по приготовлению национальных блюд (с обоснованием выбора предлагаемого национального блюда), рецепты лечения народными средствами.

3.1.3. Рекомендуется иметь в приложении наглядный материал в форме видеоролика, раскрывающий (или дополняющий) содержание конкурсной работы.

3.2. Требования к работам в номинации «Этно-фенология»

3.2.1. Выбор объектов в работах, представляемых в данную номинацию, должен соответствовать существующим народным приметам места проживания участника.

3.2.2. Работы предусматривают обязательное наличие экологических и культурологических аспектов, раскрывающих особенности объекта своих фенологических наблюдений.

3.2.3. Рекомендуется иметь в приложении наглядный материал в форме презентации, раскрывающий (или дополняющий) содержание конкурсной работы.

3.2.4. Для участия в номинации необходимо зарегистрироваться на портале «Окружающий мир РГО» (fenolog.rgo.ru) или в мобильном приложении, выбрать подходящий для вашей местности маршрут и вести электронный дневник наблюдений за сезонными изменениями в природе согласно методике.

3.3. Требования к работам в номинации «Природа и этнос»

3.3.1. Структура исследовательской работы предусматривает:

титульный лист (требования см. выше);

содержание с указанием глав и страниц;

введение с постановкой цели и задач, определением предмета и объекта исследования, обоснованием актуальности темы, указанием места, сроков и продолжительности исследования;

обзор литературы по теме исследования;

методику исследования – описание и обоснование методов сбора и обработки материала;

основную часть, в которой представлены результаты и анализ исследования;

заключение, содержащее выводы по теме исследования, перспективы продолжения работы, рекомендации;

список использованных источников и литературы.

3.3.2. Карты, схемы, графики, диаграммы, иллюстрации, фотографии и др. иллюстративные материалы могут быть даны в основном тексте или в приложении к работе.

3.3.3. При использовании литературы источники указываются в конце работы, а в тексте приводятся ссылки.

3.3.4. Картографические материалы должны иметь легенду, а также (как и любой другой иллюстративный материал) быть разборчивыми.

3.4. Требования к работам в номинации «Культурный код в природе»

Проект должен состоять из следующих разделов:

введение, где раскрывается его актуальность (необходимо обосновать социальную значимость проекта, возможности использования его результатов), цель и задачи;

этапы и ход реализации проекта;

практические результаты. Это может быть видеозапись проведения какого-либо праздника, обряда, игр(ы); фотографии или рисунки изготовленного предмета и др.

Натуральные экспонаты на заочный этап не принимаются.

3.5. Требования к работам в номинации «Экогид»

3.5.1. Содержание данного материала должно представлять собой четкий, связный рассказ об интересных особенностях природы и культуры края, его самобытности, позволяющий читателю и экскурсанту при желании пройти маршрут самостоятельно.

3.5.2. Картографический материал обязателен. Он должен быть четким, наглядным, точным и содержать обозначение маршрута.

3.5.3. Прочие иллюстративные материалы (фотографии, рисунки, схемы и др.) могут быть представлены в произвольном виде. Главные требования к ним – наглядность, точность и информативность. В подписях к фотографиям должны быть указаны их источники.

3.5.4. Текст содержания маршрута составляется в свободной форме. Логика изложения может быть систематической (от природы к истории, культуре и современности), хронологической, географической (в порядке движения по маршруту) или иной. Подбор фактов, последовательность и форма их изложения – на усмотрение авторов. В начале или в конце содержания маршрута приводятся сведения о его апробации и использовании.

3.5.5. При использовании сведений из литературы или иных источников ссылки на эти источники обязательны.

3.6. Требования к работам в номинации «Экожурналистика»

3.6.1. Публицистические произведения пишутся в свободной форме. Их объем не должен превышать 0,5 авторского листа (20 000 печатных знаков, или примерно 11 стандартных машинописных страниц).

3.6.2. Требования к социальной рекламе: соответствие идее тематического направления «Природное наследие»; общее эстетическое восприятие; высокий уровень эмоционального воздействия; качество технического исполнения; креативность (использование принципиально новых идей в создании работы); оригинальность художественного замысла.

3.6.3. Продолжительность видеосюжетов, видеороликов не должна превышать 3 минут.

3.6.4. К работе, кроме титульного листа, прилагается сопроводительный текст (объем – не более 2 страниц), содержащий сведения об авторе помимо анкетных (интересы, опыт творчества и т.п.) и сведения о работе (цели и обстоятельства написания). Если материал был опубликован, указываются выходные данные (или интернет-ссылка), а также отклики на публикацию (если были), видеосюжеты. Указывается, как используется конкурсный материал в работе по сохранению природного и культурного наследия.

**Требования к содержанию конкурсных работ
секции
«Волонтерские проекты «Наследие России»**

- 1.1. Участники представляют свою работу в форме видеоролика. Продолжительность видеосюжета (видеоролика) не должна превышать 3 минут.
- 1.2. Видеофайл может быть создан с использованием любых устройств для видеозаписи.
- 1.3. Изображение на видео должно быть четким.
- 1.4. В начале видеозаписи необходимо обозначить авторский коллектив и образовательную организацию.
- 1.5. Содержание материала должно: соответствовать идее тематики секции; раскрыть содержание и результаты проводимой работы.
- 1.6. Видеофайлы размещаются в облачных хранилищах или на платформе видеохостинга с доступом по ссылке для всех.

Критерии оценки конкурсных работ по секции «Исследовательские работы по краеведению «Отечество» тематических направлений: «Историческое краеведение»; «Летопись родного края»; «К туристскому мастерству»

1. Оценка исследовательской работы на отборочном этапе

	Критерии оценки	Балл
• 1	Краеведческий характер работы	0-3
• 2	Содержание и взаимосоответствие объекта, предмета, целей и задач	0-3
• 3	Актуальность исследования	0-3
• 4	Оригинальность исследования, вклад автора (креативность, творческий характер конкурсных материалов)	0-3
• 5	Степень научно-практической значимости	0-3
• 6	Системность и логика работы (аргументированность, обоснованность, логичность изложения материала)	0-3
• 7	Степень владения материалом (общая эрудиция, отраженная в работе)	0-3
• 8	Корректность использования терминологии	0-3
• 9	Общая грамотность и стиль изложения, соответствие правилам оформления материала	0-3
• 10	Источники информации, список литературы, экспериментальные данные, собранные материалы	0-3
	Максимальное количество баллов по данному конкурсному заданию	30

2. Защита работ на очном туре (конференция)

	Критерии оценки	Балл
• 1	Содержание и взаимосоответствие объекта, предмета, целей и задач	0-3
• 2	Актуальность исследования	0-3
• 3	Оригинальность исследования, вклад автора	0-3
• 4	Степень научно-практической значимости	0-3
• 5	Системность и логика работы	0-3
• 6	Степень владения материалом, позиция автора	0-3
• 7	Корректность использования терминологии, грамотность и стиль изложения (культура речи, эмоциональность изложения)	0-3
• 8	Следование правилам оформления материала	0-3
• 9	Источники информации, список литературы, экспериментальные данные, собранные материалы	0-3
• 10	Соблюдение регламента	0-1
• 11	Ответы на вопросы	0-5
• 12	Наглядность презентации (графические материалы и пр.)	0-4

• 13	Дополнительные баллы жюри	0-3
	Максимальное количество баллов по данному конкурсному заданию	40

Критерии оценки конкурсных работ по секции «Исследовательские работы по краеведению «Отечество» по тематическому направлению «Природное наследие»

Номинация «Экотрадиции»

Критерии оценки	Балл
• Возможность дальнейшего использования конкурсной работы (возможность влияния исследовательской работы на сохранение экотрадиций района)	0-5 0-5 0-5
• Смысловое содержание конкурсной работы	0-5
• Соответствие и информативность пояснительного текста	0-5
• Оригинальность идеи и ее воплощение	
• Соответствие конкурсной работы заявленным требованиям	
Максимальное количество баллов по данному конкурсному заданию	25

Номинация «Этно-фенология»

Критерии оценки	Балл
• Соответствие выбора объектов	0-5
• Системность и логика работы	0-5
• Соответствие конкурсной работы заявленным требованиям	0-5
• Наличие экологических и культурологических аспектов	0-5
• Наличие и наглядность презентации	0-5
Максимальное количество баллов по данному конкурсному заданию	25

Номинация «Природа и этнос»

Критерии оценки	Балл
• Актуальность, оригинальность исследования, вклад автора	0-5
• Соответствие конкурсной работы заявленным требованиям	0-5
• Корректность использования терминологии, грамотность и стиль изложения	0-5
• Картографический материал и удобство его использования	0-5
• Источники информации, список литературы, экспериментальные данные, собранные материалы	0-5
Максимальное количество баллов по данному конкурсному заданию	25

Номинация «Культурный код в природе»

Критерии оценки	Балл
• Актуальность, оригинальность конкурсной работы, вклад автора	0-5
• Системность и логика работы	0-5
• Соответствие конкурсной работы заявленным требованиям	0-5
• Возможность дальнейшего использования конкурсной работы	0-5
• Наличие практических результатов	0-5
Максимальное количество баллов по данному конкурсному заданию	25

Номинация: «Экогид»

Критерии оценки	Балл
• Оригинальность замысла и творческий подход	0-5
• Ясность, доступность и выразительность изложения	0-5
• Системность и логика разработки	0-5
• Картографический материал и удобство его использования	0-5
• Соответствие конкурсной работы заявленным требованиям	0-5
Максимальное количество баллов по данному конкурсному заданию	25

Номинация: «Экожурналистика»

Критерии оценки	Балл
• Оригинальность замысла и творческий подход	0-5
• Ясность, доступность и выразительность изложения	0-5
• Системность и логика разработки	0-5
• Дизайн (общность визуального оформления и содержания)	0-5
• Соответствие конкурсной работы заявленным требованиям	0-5
Максимальное количество баллов по данному конкурсному заданию	25

Критерии оценки конкурсных работ секции «Волонтерские проекты «Наследие России»

Критерии оценки	Балл
• Информативность и полнота содержания конкурсной работы (соответствие и раскрытие темы, оригинальность, логика и последовательность изложения)	0-3
• Актуальность и практическая целесообразность	0-3
• Перспектива дальнейшего развития проекта	0-3
• Дизайн (общность визуального оформления и содержания)	0-3
• Техника и качество видеозаписи (логическая составляющая видеоролика при монтаже сюжета, звуковое сопровождение, дикторская озвучка)	0-3
• Соблюдение единого визуального стиля	0-3
• Соответствие конкурсной работы заявленным требованиям	0-3
• Соблюдение регламента	0-1
• Ответы на вопросы	0-3
Максимальное количество баллов по данному конкурсному заданию	25