



Департамент образования и науки города Москвы
Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования города Москвы
«МОСКОВСКИЙ ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР
ЭКОЛОГИИ, КРАЕВЕДЕНИЯ И ТУРИЗМА»



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ГБОУДО МДЮЦ ЭКТ

Д.В. Моргун

01 сентября 2020 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ
МОСКОВСКОГО ГОРОДСКОГО КОНКУРСА ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ
КРАЕВЕДЧЕСКИХ РАБОТ
«ОТЕЧЕСТВО»**

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения мероприятия «Московский городской конкурс исследовательских краеведческих работ «Отечество»» (далее – Конкурс), порядок участия в Конкурсе, а также порядок определения и награждения победителей и призеров Конкурса.

1.2. Конкурс проводится в рамках Московской городской Олимпиады по школьному краеведению, включенной в перечень значимых мероприятий Департамента образования и науки города Москвы, и является региональным этапом Всероссийского конкурса исследовательских краеведческих работ обучающихся «Отечество», посвященного 60-летию полета Ю.А. Гагарина в космос.

1.3. Организатором и координатором конкурса является ГБОУДО города Москвы «Московский детско-юношеский центр экологии, краеведения и туризма» (далее – ГБОУДО МДЮЦ ЭКТ) при поддержке осуществляющих координацию работы по развитию системы краеведения в 2020-2021 учебном году опорных (базовых) площадок межрайонных советов директоров, которые организуют информационное сопровождение конкурса и обеспечивают максимальный охват образовательных организаций.

1.4. Конкурс проводится дистанционно в формате научно-практической видеоконференции с целью патриотического и духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения посредством вовлечения юных москвичей в туристско-краеведческую исследовательскую деятельность.

1.5. Задачами Конкурса являются:

- формирование в детско-юношеской среде российской гражданской идентичности, ценностного отношения к природному и культурному наследию на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций;

- развитие исследовательских навыков и приобретение новых знаний обучающимися в области краеведения;
- формирование у подрастающего поколения экологической культуры на основе общечеловеческих и этноконфессиональных нравственных ценностей;
- повышение интеллектуального уровня обучающихся, развитие их способностей и навыков творческой деятельности;
- выявление мотивационно одаренных детей, формирование и развитие современных деловых компетенций посредством вовлечения обучающихся в краеведческую исследовательскую деятельность;
- содействие социальной адаптации и профессиональной ориентации обучающихся образовательных организаций города Москвы через совершенствование организации и методик школьного краеведения;
- внедрение современных научных достижений и педагогических технологий в практику краеведческой работы в образовательных организациях города Москвы;

2. РУКОВОДСТВО КОНКУРСОМ.

2.1. Общее руководство подготовкой и проведением Конкурса осуществляет Оргкомитет, формируемый ГБОУДО МДЮЦ ЭКТ из числа сотрудников и приглашенных специалистов из других образовательных организаций и учреждений культуры города Москвы.

2.2. Оргкомитет конкурса решает следующие задачи - определение времени и места проведения конкурса, распространение информации о конкурсе, формирование для оценки конкурсных работ состава экспертного совета конкурса, составление программы и обработка материалов конкурса, техническое обеспечение и руководство проведением конкурса, анализ результатов конкурса, а также утверждает наименование, количество и продолжительность работы секций.

2.3. Оргкомитет формирует из состава членов экспертного совета экспертные комиссии по каждой секции конкурса для оценки по разработанным критериям конкурсных работ. Решение экспертной комиссии по каждой секции оформляется протоколом и является окончательным, то есть пересмотру не подлежит

2.4. Экспертный совет по представлению экспертных комиссий имеет право делить места среди участников, присуждать не все места, менять номинации, и по окончании конкурса представляет в Оргкомитет материалы для анализа и обобщения результатов.

3. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА.

3.1. К участию в Конкурсе приглашаются обучающиеся образовательных организаций системы Департамента образования и науки города Москвы в возрасте 10 – 18 лет, проявляющие интерес к изучению и сохранению природного и культурного наследия своей малой родины и проводившие самостоятельную исследовательскую краеведческую работу.



3.2. Квота на участие в заочном этапе конкурса от каждого межрайонного совета директоров, входящих в состав опорных (базовых) площадок, составляет не менее 5 (пяти) работ по каждой номинации.

3.3. Допускается индивидуальное и коллективное участие в соответствии с выбранной номинацией Конкурса (см. пункты 4.2. и 4.3. настоящего Положения).

3.4. Замена участников в ходе Конкурса не допускается.

3.5. По отдельному решению Оргкомитета к участию в городском этапе конкурса без прохождения заочного этапа допускаются победители и призеры конкурсов предыдущих лет с оригинальной работой.

4. СОДЕРЖАНИЕ КОНКУРСА.

4.1. Тематика конкурсных работ ориентирована на следующие номинации.

4.2. Номинации, ориентированные на Программу туристско-краеведческого движения обучающихся Российской Федерации «Отечество». Участие в конкурсе проводится по двум возрастным группам обучающихся (младшая -10-13 лет и старшая 14-18 лет на момент проведения конкурса), проводивших самостоятельную исследовательскую краеведческую работу. В данных номинациях участвуют индивидуальные и групповые краеведческие исследовательские работы обучающихся (см. Приложение 2):

- ❖ **археология** (изучение исторического прошлого края по вещественным источникам; изучение следов деятельности человека);
- ❖ **военная история. поиск** (изучение военной истории на местном краеведческом материале, увековечение памяти земляков);
- ❖ **культурное наследие** (изучение культурного наследия и творчества жителей родного края, фиксация событий культурной жизни родного края);
- ❖ **природное наследие. юные геологи** (изучение и охрана природного наследия; развитие исследовательской деятельности обучающихся в области геологии);
- ❖ **родословие** (изучение родословных, семейных традиций и обрядов, развитие и поощрение интереса к истории рода);
- ❖ **школьные музеи. история детского движения. история образования** (изучение истории отдельных образовательных организаций, школьных музеев, истории детских и молодежных организаций);
- ❖ **земляки** (изучение жизни и деятельности земляков, государственных деятелей, работников сферы искусств и достижений российских (советских) спортсменов, участников Олимпийских игр);
- ❖ **летопись родного края** (изучение истории и природы родного края с древнейших времен до сегодняшнего дня, составление летописи наших дней, изучение наиболее ярких или малоизвестных исторических событий, природных явлений или воссоздание общей истории края);

- ❖ **литературное краеведение. топонимика** (изучение литературного наследия родного края, изучение происхождения географических названий в родном крае);
- ❖ **экологическое краеведение** (изучение окружающей природной среды во всем ее многообразии);
- ❖ **этнография** (изучение материальной и духовной культуры народов, их семейного и общественного быта, хозяйственных занятий и этнических процессов);
- ❖ **Великая Отечественная война** (изучение событий 1941-1945 годов; хода боевых действий, памятников, исследования мест боев, боевого пути соединений, сформированных в родном крае, героических действий земляков, памятников);
- ❖ **историческое краеведение** (изучение истории родного края за все время, доступное по вещественным и документальным памятникам, изучение малоизвестных исторических событий, исторических процессов, выявление роли исторических личностей и народных масс в этих событиях и процессах);
- ❖ **культура и фольклор родного края** (изучение культуры родного края по фольклорным и вещественным источникам; изучение архитектурного, художественного, устного творчества жителей родного края, фиксация событий культурной жизни и этногенеза);
- ❖ **экологический туризм** (изучение природы родного края, состояния окружающей среды, антропогенного влияния на среду, в целях ее охраны и воспроизведения при совершении походов и экспедиций).

4.3. Номинации, ориентированные на выявление и поддержку творческой инициативы обучающихся, интересы которых направлены к изучению и сохранению природного и культурного наследия малой родины «Моя малая родина: природа, культура, этнос». В данных номинациях **допускается** как индивидуальное, так и **коллективное участие** (см. Приложение 3):

Для обучающихся 12 – 13 лет:

- ❖ **«Эко-символ малой родины»** - живописные работы, в которых авторы представляют «эко-символ малой родины» (животное или растение) и письменное обоснование выбора (сочинение), где требуется аргументировать предпочтение – в чем заключается уникальность или особенность для края, интересные факты, связь с местными традициями и жизнью населения. Номинация проходит в заочном формате в соответствии с п. 6.3 без участия в онлайн туре;

Для обучающихся 14 – 18 лет:

- ❖ **«Этно-экологические исследования»** - рассматриваются учебно-исследовательские работы, посвященные изучению истории взаимоотношений этноса и природы, отражению природы в культуре этноса, а также влиянию этнических, религиозных и иных традиций на отношение к природе, рациональное природопользование;
- ❖ **«Этноэкология и современность»** - рассматриваются практические проекты, направленные на сохранение и развитие природно-культурной среды в гражданском сообществе посредством

воспроизведения явлений нематериальной культуры - песен, танцев, игр, обрядов и др., отражающих нормы природопользования, этику отношений этноса с природным окружением, а также применения этнических компонентов в дизайнерских разработках, производстве современной продукции предметов материальной культуры – материальные объекты (сооружения, жилища и др.), одежды, утвари, продуктов питания и другое)

- ❖ «*Эко-гид*» - рассматриваются путеводители, описания маршрутов, знакомящие с культурным и природным наследием малой родины, направленные на развитие этно-экологического туризма.

4.4. Работа секций проходит по графику, определенному Оргкомитетом.

5. ТРЕБОВАНИЯ, ПРЕДЪЯВЛЯЕМЫЕ К СОДЕРЖАНИЮ КОНКУРСНЫХ РАБОТ.

5.1. К участию в Конкурсе **не допускаются** работы:

- реферативные, содержание которых основано только на анализе литературных источников или на сведениях, предоставленных различными организациями и ведомствами;
- авторов, возраст которых не соответствует условиям Конкурса;
- не соответствующие тематике конкурса и не имеющие отношения к туристско-краеведческой деятельности;
- занявшие призовые места на других конкурсных мероприятиях всероссийского уровня, проводимых в предыдущие годы;
- имеющие признаки плагиата или материалы, являющиеся результатом деятельности педагога.

6. СРОКИ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА.

6.1. Конкурс проводится в несколько этапов.

6.2. I этап – **регистрация заявок и подача конкурсных работ** - производится с 20 сентября по 20 ноября 2020 года.

- Участники заочного этапа должны пройти электронную регистрацию на портале (**конкурсэкт.рф**), ссылка на который будет своевременно опубликована на официальном сайте ГБОУДО МДЮЦ ЭКТ <https://mducekt.mskobr.ru/#/>, а также разместить свою конкурсную работу (приложение 2).
- Регистрация на конкурс предполагает, что участник дает согласие на обработку и хранение своих персональных данных (ФИО, возраст, образовательная организация, личные контакты (e-mail, тел), на размещение личных фотографий и на публикацию итогов конкурса на сайте ГБОУДО МДЮЦ ЭКТ, в официальной группе организации в социальной сети ВКонтакте и Фейсбук.
- Данные по авторам и контактам должны быть выверены на отсутствие фактических и орфографических ошибок. Участник несет персональную ответственность за корректность введенных данных.

6.3. II этап - **отборочный** - проводится заочно в период с 21 ноября по 06 декабря 2020 года и оценивается экспертным советом ГБОУДО МДЮЦ ЭКТ по разработанным критериям (Приложение № 4).

- Экспертная комиссия оценивает соответствие поставленных задач полученным выводам, краеведческий характер работы, актуальность и оригинальность исследования, степень научно-практической значимости, системность и логику работы, степень владения материалом исследования, способность корректно пользоваться необходимой терминологией.

6.4. III этап – **онлайн тур (видеоконференция)** - проходит для допущенных по результатам отборочного этапа участников с 14 декабря по 25 декабря 2020 года на платформе Zoom ГБОУДО МДЮЦ ЭКТ.

- Программа, время работы секций видеоконференции (онлайн тура) будут объявлены и размещены на сайте ГБОУДО МДЮЦ ЭКТ после 10 декабря 2020 года.
- Устная защита сопровождается компьютерной презентацией и демонстрацией видеоматериалов, отражающих особенности работы, без дублирования текста доклада. Регламент выступления 5 минут. Ответы на вопросы экспертов – 5 минут.
- Коллективную работу представляет на защите один из авторов по решению коллектива. (В случае победы коллективной или индивидуальной работы на городском этапе тот же участник представляет её на всероссийском этапе в соответствии с пунктом положения 3.4.)

6.5. Итоги конкурса будут опубликованы после 29 декабря 2020 года.

7. РЕЗУЛЬТАТЫ КОНКУРСА И НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ.

7.1. Экспертный совет на основании оценок экспертных комиссий определяет по секциям рейтинг конкурсных работ по наибольшей сумме набранных баллов. Экспертная комиссия вправе присуждать дополнительные баллы на свое усмотрение.

7.2. По решению Оргкомитета могут быть введены дополнительные номинации для награждения участников.

7.3 Экспертная комиссия **не комментирует** свое решение. Участники не могут оспорить решение экспертной комиссии. Апелляции на экспертные оценки не принимаются.

7.4. По завершении конкурса по рекомендации Оргкомитета из победителей и призеров городского конкурса будет сформирован состав делегации (сборной) города Москвы для участия во Всероссийском конкурсе исследовательских краеведческих работ «Отечество» и во Всероссийском конкурсе «Моя малая родина: природа, культура, этнос».

11. КОНТАКТЫ ОРГКОМИТЕТА.

ГБОУДО МДЮЦ ЭКТ, отделение «Станция юных туристов»,
адрес: 121087 Москва, Багратионовский проезд, д. 10.

Тел. 8 499 1486653, 8-909-928-58-74 e-mail: [**mos.reghistory@gmail.com**](mailto:mos.reghistory@gmail.com)

СОГЛАСИЕ РОДИТЕЛЕЙ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

«_____» _____ 20__ г.

Я,

(фамилия, имя, отчество полностью)

проживающий (ая) по адресу

настоящим даю своё согласие ГБОУДО МДЮЦ ЭКТ (далее – оператор) на обработку оператором (включая получение от меня и/или от любых третьих лиц с учётом требований действующего законодательства Российской Федерации) персональных данных моего ребенка

(фамилия, имя, отчество полностью)

проживающего (ей) по адресу

и подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую в соответствии со своей волей и в интересах ребенка.

Согласие даётся мною для обеспечения участия ребенка в Московском городском конкурсе исследовательских краеведческих работ «Отечество». Мое согласие распространяется на следующую информацию: фамилия, имя, отчество, год, месяц, дата рождения, адрес проживания, контактные данные ребенка (телефон, адрес электронной почты), место обучения и любая иная информация, относящаяся к личности моего ребенка, доступная либо известная в любой конкретный момент времени оператору (далее – персональные данные), предусмотренная Федеральным законом от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных».

Настоящее согласие предоставляется на осуществление любых действий в отношении персональных данных моего ребенка, которые необходимы или желаемы для достижения указанных выше целей, включая – без ограничения – сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передача) персональных данных, а также осуществление любых иных действий с его персональными данными с учётом требований действующего законодательства Российской Федерации.

Обработка персональных данных осуществляется оператором с применением следующих основных способов (но не ограничиваясь ими): хранение, запись на электронные носители и их хранение, составление перечней.

Настоящим я признаю и подтверждаю, что в случае необходимости предоставления персональных данных моего ребенка для достижения указанных выше целей третьим лицам, а равно как при привлечении третьих лиц к оказанию услуг в интересах моего ребенка, оператор вправе в необходимом объёме раскрывать для совершения вышеуказанных действий информацию о моем ребенке (включая его персональные данные) таким третьим лицам, а также предоставлять таким лицам соответствующие документы, содержащие такую информацию (Ф.И.О., дата рождения, класс, место учебы, тезисы конкурсной работы).

Дата

Подпись



Требования к оформлению исследовательских конкурсных работ, ориентированных на Программу туристско-краеведческого движения обучающихся Российской Федерации «Отечество»:

Краеведческие исследовательские работы **объемом строго не более 10 страниц** компьютерного набора (формат А4, Word for Windows, шрифт Times New Roman, кегль 14, полуторный интервал, все поля - 2 см).

Объем приложений - не более 10 страниц.

Исследовательская краеведческая работа должна содержать:

- **титульный лист** с указанием (сверху вниз): названия образовательной организации и объединения; темы работы; фамилии и имена (полностью) автора, класс; фамилии, имена и отчества (полностью) руководителя и консультанта (если имеются); контакты автора и руководителя, год выполнения работы;
- **оглавление**, перечисляющее нижеупомянутые разделы;
- **введение**, где необходимо сформулировать проблематику; цель и задачи работы; обосновать ее актуальность; провести краткий обзор литературных источников по проблеме исследования; указать место и сроки проведения исследования; дать характеристику района исследования;
- **методику исследования** (описание методов сбора, первичной и статистической обработки материала);
- **результаты исследований** и их обсуждение (при необходимости следует использовать таблицы, графики и т.п.);
- **выводы** (краткие ответы на вопросы, поставленные в задачах);
- **заключение**, где могут быть отмечены лица, помогавшие в выполнении работы, намечены дальнейшие перспективы работы и даны практические рекомендации, проистекающие из данного исследования;
- **список источников и использованной литературы**, оформленный в соответствии с правилами составления библиографического списка. В тексте работы должны быть ссылки на источники и литературу.

Фактические и числовые данные, имеющие большой объем, а также используемые в работе фотографии, картографические и иные графические материалы, копии документов, должны быть вынесены в приложения и подписаны.

Общий объём приложений к работе не должен превышать семи страниц картографический материал должен иметь условные обозначения, масштаб. В тексте должны содержаться ссылки на приложения.

Титульный лист в лимитированный объем работы не входит, но тоже оценивается.



Требования к содержанию конкурсных работ
по изучению и сохранению природного и культурного наследия
своей малой родины «Моя малая родина: природа, культура, этнос»

«Эко-символ малой родины»

- надо выбрать, изобразить и обосновать свой выбор – местное животное или растение, - в виде художественного изображения (рисунок) в формате А4 (подлинник представляется на финал конкурса). Авторы самостоятельно выбирают «эко-символ», под которым понимается объект живой природы, характерный или уникальный для местности, где проживают участники конкурса. Под понятием «эко-символ животное» подразумеваются виды насекомых, рыб, птиц, млекопитающих (обычно выбирают птиц или зверей). Под понятием «эко-символ растение» подразумеваются виды низших и высших растений (как травянистых, так и кустарников и деревьев). Помимо рисунка автор прилагает письменное обоснование своего выбора с аргументацией предпочтения (уникальности или характерности для местности, интересные факты, связь с местными традициями и жизнью населения и т.д.). Текст объемом не менее одной и не более трех страниц формата А4, шрифт – 14, через 1,5 интервала с указанием информации об авторе (ФИО, возраст, номер школы, название работы).

«Этно-экологические исследования»

- требования к работам, посвященным изучению истории взаимоотношений этноса и природы, отражению природы в культуре этноса, а также влиянию этнических, религиозных и иных традиций на отношение к природе, рациональное природопользование идентичны требованиям к исследовательским работам, отраженным в Приложении 4.

«Этноэкология и современность»

- проект должен состоять из следующих разделов: введение, где раскрывается его актуальность (необходимо обосновать практическую значимость проекта, возможность использования результатов), цели и задачи; этапы и ход реализации проекта; практические результаты (может быть видеозапись проведения праздника, обряда, игр(ы), фотографии или рисунок изготовленного предмета и другое. Натуральные экспонаты не принимаются.

«Эко-гид»

- материал представляет собой связный рассказ об интересных особенностях природы и культуры края, его самобытности. Текст составляется в свободной форме. Логика изложения может быть систематической (от природы к истории, культуре и современности), хронологической, географической (в порядке движения по маршруту) или иной. Обязательный картографический материал – наглядный, точный, с указанием маршрута, позволяющего при желании пройти его самостоятельно. Прочие иллюстративные материалы представляются в произвольном виде, с обязательными подписями. Ссылки на литературные или иные источники – обязательны. В начале или в конце путеводителя приводятся сведения о его апробации и использовании.

Критерии оценки исследовательских краеведческих работ обучающихся «Отечество»

Оценка исследовательской работы на отборочном этапе

Критерии оценки	Балл
• 1 Краеведческий характер работы	0-3
• 2 Содержание и соответствие друг другу объекта, предмета, целей и задач	0-3
• 3 Актуальность исследования	0-3
• 4 Оригинальность исследования, вклад автора	0-3
• 5 Степень научно-практической значимости	0-3
• 6 Системность и логика работы	0-3
• 7 Степень владения материалом	0-3
• 8 Корректность использования терминологии	0-3
• 9 Общая грамотность и стиль изложения, следование правилам оформления материала	0-3
• 10 Источники информации, список литературы, экспериментальные данные, собранные материалы	0-3
Максимальное количество баллов по данному конкурсному заданию	30

Защита работ на онлайн туре (видеоконференция)

Критерии оценки	Балл
• 1 Содержание и соответствие друг другу объекта, предмета, целей и задач	0-3
• 2 Актуальность исследования	0-3
• 3 Оригинальность исследования, вклад автора	0-3
• 4 Степень научно-практической значимости	0-3
• 5 Системность и логика работы	0-3
• 6 Степень владения материалом, позиция автора	0-3
• 7 Корректность использования терминологии, грамотность и стиль изложения	0-3
• 8 Следование правилам оформления материала	0-3
• 9 Источники информации, список литературы, экспериментальные данные, собранные материалы	0-3
• 10 Соблюдение регламента	0-1
• 11 Ответы на вопросы	0-5
• 12 Наглядность презентации (графические материалы и пр.)	0-4
• 13 Дополнительные баллы жюри	0-3
Максимальное количество баллов по данному конкурсному заданию	40

Критерии оценки конкурсных работ по номинации «Эко-символ малой родины»

Критерии оценки	Балл
• 1 Соответствие пояснительного текста изображению	0-3
• 2 Соответствие символа природному этнокультурному облику региона	0-3
• 3 Значимость объекта изображения	0-3
• 4 Оригинальность идеи и ее воплощение	0-3
• 5 Информативность пояснительного текста	0-3
• 6 Научный характер обоснования выбора изображенного символа	0-3
• 7 Возможность дальнейшего использования символа	0-3
• 8 Композиция и символизм изображения	0-3
• 9 Смысловое содержание изображения	0-3
• 10 Художественная ценность изображения	0-3
Максимальное количество баллов по данному конкурсному заданию	30

Критерии оценки конкурсных работ по номинации

«Этноэкология и современность» на отборочном этапе

	Критерии оценки	Балл
• 1	Ориентированность проектной разработки этноэкологическую проблематику	0-3
• 2	Соблюдение требований к оформлению материала	0-3
• 3	Актуальность темы и ее обоснование	0-3
• 4	Соответствие цели и задач проекта	0-3
• 5	Оригинальность замысла и творческий подход	0-3
• 6	Содержание проекта	0-3
• 7	Системность и логика проектной разработки	0-3
• 8	Наличие и качество презентационного материала	0-3
• 9	Практическая значимость проекта	0-3
• 10	Опыт реализации проекта	0-3
	Максимальное количество баллов по данному конкурсному заданию	30

Защита работ на онлайн туре (видеоконференция).

	Критерии оценки	Балл
• 1	Содержание и соответствие друг другу объекта, предмета, целей и задач	0-3
• 2	Актуальность исследования	0-3
• 3	Оригинальность исследования, вклад автора	0-3
• 4	Степень научно-практической значимости	0-3
• 5	Системность и логика работы	0-3
• 6	Степень владения материалом, позиция автора	0-3
• 7	Корректность использования терминологии, грамотность и стиль изложения	0-3
• 8	Следование правилам оформления материала	0-3
• 9	Источники информации, список литературы, экспериментальные данные, собранные материалы	0-3
• 10	Соблюдение регламента	0-1
• 11	Ответы на вопросы	0-5
• 12	Наглядность презентации (графические материалы и пр.)	0-4
• 13	Дополнительные баллы жюри	0-3
	Максимальное количество баллов по данному конкурсному заданию	40

Критерии оценки конкурсных работ на отборочном этапе и защиты на онлайн туре (видеоконференция) по номинации «Эко-гид»

	Критерии оценки	Балл
• 1	Оригинальность замысла и творческий подход	0-3
• 2	Информативность	0-3
• 3	Степень владения материалом	0-3
• 4	Ясность, доступность и выразительность изложения	0-3
• 5	Достоверность и научный характер представленных сведений	0-3
• 6	Системность и логика разработки	0-3
• 7	Картографический материал и удобство его использования	0-3
• 8	Использование автором лично собранного материала	0-3
• 9	Следование правилам оформления материала	0-3
• 10	Наглядность и качество иллюстративного материала	0-3
	Максимальное количество баллов по данному конкурсному заданию	30

